

《风声》《非穷尽列举》……上海西岸大剧院 2026 夏秋演出季公布 十余部重磅剧目逐步登场

6月21日,上海西岸大剧院“风生水起·迸发”2026夏秋演出季如约而至。去年超47500观众人次、创下中文原创音乐剧市场新纪录的现象级作品《风声》,完成迭代升级后将再度登台,续写剧场传奇。

与此同时,其他十部重磅剧目也将逐步登场。来自中国、英国、德国、荷兰、美国、法国等多个国家和地区的艺术家和团体齐聚在这里,带来超60场大剧场演出。

风生水起

FLOURISHING
SUMMER & AUTUMN
风生水起
2026 夏秋演出季

音乐剧·
THE
MESSAGE
MUSICAL

音乐推动叙事 戏剧直抵人心 唱响绝境中的信仰与抉择

西岸大剧院
WEST BUND THEATRE

9-10月 DATE

音乐剧《风声》 领衔十余部重磅剧目亮相

6月,“自在春天艺术节”即将自在收官,又一个“风生水起”的夏秋如约而至,十余部重磅剧目将接连在上海西岸大剧院的舞台上“迸发”出多元的能量,同频共振,为上海西岸大剧院的夏秋带来“风生水起”的生命力。

中文原创音乐剧《风声》回归升级——去年,这部由阿云嘎担任总制作人与作曲的中文原创音乐剧,在上海西岸大剧院完成全球首演。时隔一年,剧组携全面升级的编排与演绎重返水岸,再度引领观众穿越回那个被战争硝烟笼罩的年代。

7月至8月,上海西岸大剧院将接连迎来两部直指女性现实困境、叩问司法与人性的重磅话剧——由陈昊宇主演的《初步举证》与姚晨领衔的《非穷尽列举》。

这两部作品同出自奥利弗奖获奖编剧苏西·米勒的“法律三部曲”,前者以一位女律师的性侵遭遇撕裂程序正义的信仰,后者借一位女法官在儿子被控性侵后的家庭风暴,剖开母职与职业的撕扯。从泰莎到杰西卡,从

辩护席到法官席,两出大戏以截然不同的剖面,将女性力量汇聚,“迸发”出无法淹没的女性声音,激起层层回响。

随之而来的《驯龙高手》电影音乐会将以全交响乐团现场演奏的方式,为大剧场注入一股冲破银幕的感官能量。自问世以来,《驯龙高手》凭借小囡囡与夜煞飞龙“无牙”之间超越物种的友情、惊心动魄的共同冒险,深植于一代观众的成长记忆,并收获了全球观众的热爱。

当约翰·鲍威尔那部荣获奥斯卡提名的经典配乐,由乐团在维京少年与凶猛飞龙并肩作战的画面下奏响,一段段关于勇气、信任与自我超越的“迸发”时刻,即将以最直接、最震撼的方式点燃每一位现场观众。

《西区后台·首席男声音乐会》将在上海西岸大剧院上演,当伦敦西区男声在上海西岸舞台响起之时,当那些无数人镌刻进记忆的旋律被来自西区的嗓音唤醒,一场跨越海岸的声音叙事力量便在此刻交汇“迸发”。

在今年的夏秋演出季,上海西岸大剧院将先后迎来两场以个人生命叙事编织舞台的音乐会——香港音乐剧演员郑君炽个人音乐

会《Dear Future Me:致明日的我》与法语音乐剧演员洛朗·班2026「Thousand Layers of Love」个人巡回音乐会。

郑君炽的音乐会缘起于一个持续多年的习惯:十多年前,他无意间寄出一封给未来自己的信,五年后与旧日自我猝然相遇,自此开启了与“明天的自己”不断回信、接力的内心对话。这次他将这份仪式感搬上舞台,以演艺生涯中标记关键节点的重要歌曲,完成一场“向内追溯”的成长叙事。

洛朗·班则不止于歌者身份,更以画笔与旋律共同编织一部艺术自传,每一段旋律对应一程时光,每一幅画作深藏一个故事,在千重爱意的层层剥开中袒露心扉。两位音乐剧明星的成长与自我的故事将在上海西岸大剧院用最真诚的声音传递给观众,观众从他们的生命轨迹看见“迸发”的星光,聆听那些在旋律中流淌的脆弱与深情。

由上海西岸大剧院旗下戏剧厂牌上岸LIVE出品制作的音乐剧《卡拉马佐夫兄弟》中文版即将在上海西岸大剧院上演。这部演出超百场的高口碑之作在今年全国巡演后回沪即将迎来四周年纪念。改编自陀思妥耶夫斯基同名小说,臭名昭著的父亲费尧多尔横死家中,生前与他争抢情人的长子德米特里因此被捕;理性冷峻的伊万,虔诚纯真的阿辽沙,连同游走于阴影中的私生子斯也尔加科夫——每一个儿子都对父亲怀揣恣意生长的憎恨。这桩撕开家族血脉交缠的创口的弑父案即将“迸发”一场灵魂风暴,席卷每一个人。

从2024年德国杜塞尔多夫首演,到2026年纽约BAM亮相,罗伯特·威尔逊生前最后

一部原创音乐戏剧《大白鲸》即将抵达上海西岸大剧院,迎来亚洲首演;世界顶级现代舞团荷兰舞蹈剧场I团(NDT 1)将携两部重磅作品——基里安献给NDT的收官舞作《忆忘录》,以及谢克特全新力作;百老汇现象级音乐剧《长靴皇后》将于2026年底以美国原版重磅登陆上海西岸大剧院,由原班主创杰瑞·米切尔、辛迪·劳帕与哈维·费斯特恩全程呈现原汁原味的百老汇艺术精髓。

从《风声》的谍战暗流到《大白鲸》的命运回响,从《初步举证》的司法叩问到《长靴皇后》的自我实现……它们不仅照亮当下的戏剧舞台,更在聚拢属于这个时代的叙事能量。上海西岸大剧院以十一部重磅剧目构筑的这个夏秋演出季,迸发出充满张力的舞台力量。

脱口秀、演后谈

如果说大剧场是一座剧院的主骨架,而让一座剧院能不断“迸发”生命力的,还有那些扎根于日常的细密脉络——2026年夏秋演出季,上海西岸大剧院的驻演厂牌与孵化计划将继续深耕,构建起滨江水岸的艺术生态。

由上海西岸大剧院与新艺民族室内乐团联袂共创的《一方现场 HereLive》,将在“一方剧场”延续民乐与当代审美的对话,用60分钟加长版演出及增设的演后谈环节,拉近传统与当下的距离。

而广受年轻观众喜爱的趣听盲盒脱口秀,则继续以高频次驻演,在“听澜空间”释放都市人的压力。

与此同时,在阿维尼翁戏剧节OFF单元担任“中国周”授权组织方的OFUN儿童实验剧团与上海西岸大剧院联合呈现的青少年原创音乐戏剧《诗经海海》,将于9月在一方剧场首演——孩子们自主创排,让两千多年前的诗句在身体与声音里重新生长。

FLY PLAN新音乐剧孵化计划在2026年迎来全面升级。以“戏剧之神”为主题,集结岑伟容、徐俊、金培达、沈亮四大导师,这一平台旨在为原创华语音乐剧打通从创作到市场的“最后一公里”。

2026年,“艺术体验”板块将保持“art for us”的初心。通过线上、线下一系列免费面向公众的艺术活动,打破舞台与观众之间的“第四堵墙”。让艺术不再有距离,成为可感知、可走进、可驻留的日常生活。

“上岸talk”将以分享会、演后谈、见面会等形式,让观众与主创面对面。而“上岸锦鲤游”则以户外快闪为载体,将戏剧艺术融入城市公共空间——《垂虹别意》水袖轻扬与都市街景诗意相融,《长靴皇后》热力四射的舞步随时准备点燃街头,艺术就在我你生活之间。

此外,“美丽星期天”以剧场开放日为契机,周末免费向市民敞开大门。艺术工坊、非遗体验、装置艺术……不拘形式,不设门槛。将美育在日常的浸润中真正扎根于市民的生活,让更多人感受艺术。

上海西岸大剧院2026年夏秋演出季蓄势待发,一张售价1588元的“上岸卡”率先为戏迷打开提前购票的通道。这张限量发售的观演套卡内含3张演出季最高档位演出票,观众可从6部精选剧目中自由组合——电影音乐会《驯龙高手》的恢宏旋律、音乐剧《卡拉马佐夫兄弟》中文版的深沉叙事、百老汇原版音乐剧《长靴皇后》的热力登场,以及荷兰舞蹈剧场I团的顶尖现代舞等重磅项目悉数在列,每人限购一套,售完即止。

需要注意的是,购卡后,持卡人需在相应项目开票后前往上海西岸大剧院票务中心线下窗口兑换出票,席位有限,兑换从速。随卡附赠的满200减20演出优惠券则将以线上形式发放至账户。

风生水起

FLOURISHING
SUMMER & AUTUMN
风生水起
2026 夏秋演出季

非穷尽列举
INTER
ALIA

话剧《非穷尽列举》
8.07-8.09

风生水起

FLOURISHING
SUMMER & AUTUMN
风生水起
2026 夏秋演出季

驯龙高手 电影音乐会
8.15-8.16