

原创大型沪剧《一号机密》今晚献演 听听主创团队怎么说

从7月14日起,上海沪剧院的原创大型沪剧《一号机密》将在上海天蟾逸夫舞台献演。7月7日,上海沪剧院公布了《一号机密》的人物海报。7月12日晚上,该剧进行了正式演出前的一次响排。本期新闻晨报《上海会客厅》节目,我们就此前往上海沪剧院观摩了排练情况并采访了主创团队。

上海沪剧院表示,今年是中国共产党成立105周年和中央文库创建100周年,上海沪剧院为此复排了《一号机密》,由王丽君、丁叶波、朱麟飞、施佳杰、朱君尧、吴嘉倩、葛聪聪等主演。作为沪剧舞台上少有的谍战题材力作,将红色记忆、浪漫情怀与紧张的谍战氛围有机融合,生动刻画了一群无名英雄的铮铮铁骨。

沪剧《一号机密》讲述的是1931年,中共中央高层领导人顾顺章被捕叛变,使党遭受巨大损失,数百中共党员遇害,中央机构被迫撤出上海。然而,藏有中共建党以来所有重要文件的二十箱“中央文库”即党的“一号机密”无法运出上海。经中共中央和周恩来决定,交由丰富地下工作经验的陈达炜、韩慧芳夫妇保管,假扮富商,切断与其他同志的联系,退出一切社会活动。因叛徒出卖,韩慧芳被捕牺牲。陈达炜紧急搬家,与组织失去联系,经济来源断绝,又身患重病,眼看“一号机密”存毁难料、安危叵测。为护“一号机密”,陈达炜求助妻妹韩慧苓,假扮夫妻,与敌周旋。韩慧苓是位热血青年,看不惯陈达炜忍辱负重的“懦夫”行为,险闯大祸。相伴三年,当她渐渐了解真相后,为陈达炜的人格力量感召,于敬佩中暗生情愫,被知心肚明的陈达炜婉转开解,遂共盟誓言,同担使命。当“一号机密”安全交接之际,在敌人追捕下艰苦蛰伏的陈达炜,生命之光闪耀出最后一抹余晖……

在汾阳路的上海沪剧院的排练厅,导演周小倩一直目不转睛在盯着演员们的动作,时不时会



沪剧演员王丽君、丁叶波在排练现场

离开座位走上台给一些指导,也会在观看过程中给演员们伸出大拇指点赞。排练到下半场,一切进展顺利,不过当丁叶波将手放在王丽君肩上课时,周小倩注意到一些细节问题,立刻起身叫停,与两位主演讨论起来。

在导演周小倩看来,《一号机密》复排最重要的意义是一批年轻演员登台亮相。“我觉得让自己最兴奋的是看到沪剧院后继有人,这次上海沪剧院大胆启用了一批年轻演员,王丽君是80后演员,而丁叶波是90后演员。要得到观众对他的认可,演员首先要很靠近新的人物角色,而不是又演了他原来的人物角色。前两天我们在太仓大剧院进行了全剧合成,现场观众为演员的表现感动流泪,大家都给予王丽君、丁叶波等主演很高的评价,我觉得这是一件非常好的事情。”

沪剧演员王丽君这次在《一号机密》当中饰演的是韩慧芳和韩慧苓姐妹俩,这也是第一次作

为女主角参与红色题材演出。正式排练前,王丽君沉心做足案头功课。翻阅党史资料、人物传记与纪实文学,走进中央文库的真实历史,在韩氏姐妹用生命守护“一号机密”的事迹中汲取情感力量。

谈到对人物角色的理解,王丽君认为:“两姐妹的性格上是有很大的不同。姐姐是老党员,常年从事地下工作,所以她的性格比较沉稳内敛,大气稳重;而妹妹是一个热血青年,她的性格会比较冒失鲁莽,但对党有一种满腔的热忱。那么在唱腔上的话,姐姐的唱腔更为沉稳委婉,妹妹的话会更加明亮活泼一些。”

王丽君的老师是著名沪剧表演艺术家杨飞飞,作为杨飞飞的关门弟子,她之前的表演以杨派为主,而杨派唱腔的特色是缠绵悱恻、馥郁醇厚。王丽君告诉记者,因为自己在《一号机密》中一人饰演两个角色,要和妹妹角色做区分,所以

最好是用多种流派去做一些区分,在上海戏曲学校沪剧班学习期间,除了学习杨派,还系统学习了丁派、石派等,打下了全面的唱腔基础。据悉,王丽君这次携《一号机密》参评了白玉兰戏剧表演艺术奖的主角奖。

对于沪剧演员丁叶波来说,《一号机密》这部戏并不陌生。2018年他就参与了该剧的演出,并在剧中饰演赵强一角,当时朱俭饰演陈达炜。谈到这次作为男主演饰演陈达炜这一角色,丁叶波告诉记者:“应该说,朱俭老师珠玉在前,这个戏他演得非常好。我接到新的角色任务后,我才发现演陈达炜这个角色非常过瘾,因为他在戏里的唱腔非常多。之前我也演过很多红色题材的戏,包括《红灯记》当中的李玉和以及《回望》当中的卢金勇等人物。要走出自己原来的舒适区,因为我是唱袁派的,而陈达炜在《一号机密》当中的唱腔基调是以王派为主,王派更加朴素大方、飘逸潇洒,很符合陈达炜这样一位默默守护中央一号机密共产党员的光辉形象,所以对于我来说,挑战还是非常大的。”

为了演好《一号机密》的陈达炜,丁叶波时常攥着剧本反复磨细节,包括揣摩陈达炜在戏中的咳嗽声,丁叶波向记者演示了几种不同程度的咳嗽声。“陈达炜在东北工作时两次被捕,到了上海之后,因为和党失去了联系缺少组织经费,身体得不到治疗形成肺炎。所以演绎他的咳嗽声,我也是分了层次,咳嗽声是不断往肺里面走;我在家里面就一直练不同层次的咳嗽声,我爱人听到了还问我是不是身体不舒服。”丁叶波笑着告诉记者。

“暗夜孤灯照前路,丹心向党护文库”。7月14日和7月15日晚上,《一号机密》将在上海天蟾逸夫舞台登台亮相。在此,我们也期待上海沪剧院的这部力作。

晨报记者 严峻嵘

张国立王刚张铁林“铁三角”到底铁不铁？ 本周上海舞台见分晓！

暑期已至,沪上演出市场迎来观演热潮。各大剧场、演艺空间有哪些现场演出值得期待?记者为大家梳理“本周可以抢票”以及“本周即将开演”的部分精彩现场演出,涵盖演唱会、脱口秀、话剧、乐舞诗画等不同品类,本周剧场纳凉指南请查收。

●7月13日12点开抢:杨千嬅Live MY LIVE1.0巡回演唱会

演出时间:8月29日
演出地点:上海虹口足球场
演出票价:498元-1298元
预约抢票时间:7月13日12:00开抢

推荐理由:从《MY TREE OF LIVE》那场跨越21个月、53场的漫长征途,到《Live MY LIVE》在红馆连开六场的温暖归航,杨千嬅用歌声与故事,为歌迷们摆设了一场疗愈又丰盛的音乐盛宴。《Live MY LIVE 1.0》正是香港红馆版的前传与延展。国民金曲与冷门私房歌,近三小时全开麦,万人合唱汇成紫色星海,用浓烈真挚的烈女唱腔,承载一代人青春回忆,是不容错过的粤语live盛宴。

●7月13日15点开抢:徐良“时间折叠”巡回演唱会

演出时间:7月31日-8月2日
演出地点:上海梅赛德斯-奔驰文化中心
演出票价:380元-1580元
预约抢票时间:7月13日15:00开抢

推荐理由:背着书包从夕阳下的斜坡奔向食堂的匆忙身影,校园广播里循环响起的熟悉旋律,手写本和手机里记满的歌词,叛逆穿搭里藏着烂漫与天真……作为90后的青春回忆,徐良的歌陪伴一代人度过了校园时光。《客官不可以》的俏皮灵动、《后会无期》的怅然释怀,每一首都承载着超高传唱度,堪称刻在大众音乐记忆里的“国民级合唱曲目”,更成为无数人心中不可替代的音乐印记。

●7月13日17点开抢:何广智领衔《脱口秀和Ta的朋友们3》全国巡演

演出时间:7月24日-7月25日
演出地点:上海前滩31演艺中心
演出票价:180元-680元
预约抢票时间:7月13日17:00开抢

推荐理由:何广智领衔《脱口秀和他的朋友们》巡演阵容集结山河、冯子豪、小杜、侯智元等多位实力脱口秀演员同台献演。广智作为上一季“脱友”总冠军,也是本季节目总编剧,以“带刺玫瑰”独有的温柔自嘲,把租房、职场、沪漂日常写进段子,文本细腻戳心、笑点密集又治愈。整场节奏松弛舒适,多元喜剧风格轮番炸场,抛开生活疲惫沉浸式大笑,是解压放松、感受线下脱口秀魅力的绝佳选择。

●本周在演在售:《乐动敦煌·盛世妙音》乐舞诗画国际巡演

演出时间:7月9日至7月19日

演出地点:YOUNG 剧场·主剧场
演出票价:180元-1080元

推荐理由:《乐动敦煌·盛世妙音》以藏经洞古乐谱为创作根基,融乐、舞、诗、画于一体,舞台呈现严格借鉴莫高窟57窟、220窟等经典壁画元素,配合多媒体影像与舞台机械,营造出全方位的沉浸式体验。胡旋舞、金刚舞等壁画中的舞姿和壁画中琵琶、莲花阮、箏、笙等核心古乐器得以在舞台上“复原”,以15首新编敦煌古乐再现了莫高窟壁画中乐舞诗画交融的盛景。未来,该项目将拓展《乐动敦煌·盛世妙音》全国巡演与国际巡演海外版图。

●本周开演在售:张国立、王刚、张铁林铁三角重聚话剧:《断金》

演出时间:7月16-19日19:30
演出地点:上海文化广场主剧场
演出票价:280元-1380元

推荐理由:由邹静之编剧,张国立、王刚、张铁林主演的话剧《断金》自2017年首演以来,已在国内外上演百余场,场场爆满,好评如潮。编剧邹静之与“铁三角”张国立、王刚、张铁林组成的“铁四角”,在《断金》里续写的是戏里的兄弟情义,更是戏外跨越岁月的舞台之约。

晨报记者 王琛

