

66

夏天的妆容最需要做减法。高温让厚重底妆和繁复彩妆变成负担,介于素颜与精致之间的“轻妆感”显然更受欢迎,轻盈通透的肌肤,自然透出的红润,柔润有光的唇色……看似毫不费力,却比浓妆更讲究质感与细节。遵循“Less is more”的原则,这一季的新彩妆产品也不约而同地变“轻”了,从透明高光、多用途修颜,到缎光唇色,再到灵动轻巧的眼妆,带来恰到好处的留白,让妆容更轻、更透,更有呼吸感。

01

一盘色彩,眼神更亮



眼妆,依然是夏季妆容中最具玩味的一部分。但相比厚重烟熏与复杂层次,现在越来越多品牌回归“一盘即可完成”的思路,用一两个主色配合一点珠光,就足以让眼神更有层次。一抹天空蓝、一点珊瑚粉或一层暖金色,这些充满夏日氛围的色彩格外时髦,令人神采奕奕。

迪奥 2026 夏季限定彩妆系列从法国南部普罗旺斯汲取灵感,彩妆创意与形象总监 Peter Philips 以清浅蓝天、珊瑚色夕阳与金色阳光为主题,推出两款限定版迪奥惊艳五色眼影。162“夏日沁蓝”融合淡蓝、深蓝、珊瑚粉、金黄及古铜色,呼应盛夏晴空;670“夏日沐光”则以珠光粉、珊瑚色、砖红、金色与棕色描绘南法落日景致。眼影可呈现哑光、缎光、金属、细闪等不同妆效,细腻粉质带来丰富层次,也让夏日眼妆拥有更多组合和选择。

03

好气色,一支就够了



其实,“轻妆感”最讲究的不是完美的底妆,而是自然的气色。相比修容打造立体感,一抹自然的腮红反而更容易让整个人显得有精神。相比浓烈色彩,今年更流行轻轻拍开的自然红润,让脸色看起来健康、有活力,也让整个妆容更显年轻。

香奈儿彩妆创意工作室携手 COMETES COLLECTIVE 团队成员李昊怡 (Valentina Li),从夏夜的欢快活力汲取灵感,推出全新夏日限定系列,其中双效水润修颜棒成为系列亮点。双头设计将唇颊色彩与高光结合,一端唇颊两用,赋予双唇与双颊自然血色,一端高光提亮,用于提亮颧骨、鼻梁及唇峰,勾勒精致轮廓。两者可单独使用,也可自由叠加混合,让妆容拥有更多变化。从精致柔和到活力炫亮,三款不同的色彩组合,为“轻妆感”增添了灵动神采,也让化妆这件事变得更加轻松高效。

时髦“轻妆感”

文/大米



02

打造原生红润感

有时候,光泽不是唯一答案。近两年,高级妆容重新拥抱柔雾质感,但这种雾面已经不是过去厚重的全哑光,而是一种带有皮肤纹理、仍保留生命力的“Soft Matte”。它既不会让妆容显得油亮,也不会过于粉感。

普拉达最近推出的柔雾多用膏就将乳霜质地与柔雾妆效结合,触肤即融,呈现出自然清透的红润感。妆效可层层叠加,清透薄涂至浓郁显色随心掌控。产品可用于双颊及双唇,轻松打造统一色调妆容,也可根据需求叠加不同颜色,混搭个性化妆效。独特的乳霜转粉柔雾复合质地,兼顾乳霜的贴肤延展性与蜜粉般的持妆表现,让妆面呈现细腻柔焦效果,即使在炎热夏季,也能保持轻盈自然的状态。

04

让肌肤自己发光



近年来,高光的作用正在悄悄发生变化。过去几年,彩妆强调水光肌、玻璃肌,高光往往承担着制造存在感任务;而如今更受欢迎的是一种几乎看不见的光泽,它不会让皮肤闪闪发亮,却总能让人夸你“今天气色真好”。

尤其是夏季,轻盈自然的光感,比厚重底妆更有高级质感。古驰丝润高光晶露正是如此,透明轻盈的晶彩凝胶配方,能为眼部、双颊、唇部甚至全脸增添自然光泽,可单独使用,也可叠加于底妆之后,塑造更立体的面部轮廓。柔滑无油的质地,带来舒适自在的使用感。相比明显的闪耀效果,这种从肌肤内透出的健康光感才更轻盈自然。

05

当唇色回归优雅

轻妆时代,唇妆也开始回归简单优雅。相比高饱和度色彩与厚重镜面质感,今年更多品牌重新关注唇膏本身的质地与色彩。一支好的唇膏,不只是增加颜色,更是整体妆容气质的点睛之笔。

CELINE BEAUTÉ 全新香气唇膏以品牌高级香水系列为灵感,延续标志性的香气语言,同时采用轻盈柔润配方,打造了优雅的缎光妆效。配方含 89%天然来源成分,包括油类、角鲨烷、向日葵蜡、米蜡及蜂蜡,在保证显色度的同时,兼顾柔润舒适的体验。刻面金色外壳、TRIOMPHE 标志与可替换内芯设计,也让这支唇膏兼具美妆产品与设计作品的双重属性。当“轻妆感”越来越强调整体氛围,一支质感出众的唇膏,也成了造型中不可忽视的细节。

