



今日 1 叠 8 版
总期数第 9534 期

今天
多云有雷阵雨
偏南风 3-4 级
27°C-34°C

明天
多云有雷阵雨
偏南风 3-4 级
28°C-35°C

今日空气质量
上午:优
下午:良至轻度污染

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2026 年 7 月 22 日 星期三 农历六月初九

千金之家
A House of Nobility
国宝艺术大展

暑期来上海，看展！

十大国宝齐聚，其中一件禁止出境文物已进入展期倒计时



02. 漆彩双层长奁

第三批禁止出国(境)展览文物、首次外展
西汉初期(公元前 206 年-前 168 年), 利豨墓出土

这件漆奁为长方形, 直壁、平底, 有盖, 盖呈盂顶形。器身分上下两层, 连同器盖共三部分。

内髹朱漆, 器外采用了堆漆的装饰方法。堆漆是汉代创新的漆器装饰技法, 先用白色凸起线条勾描出纹饰轮廓, 里面用红、黄、绿三色油彩填涂出立体的云气纹图案, 有着油画般丰富饱满的视觉效果。

这件漆奁出土时盛装有墓主人利豨的一顶漆纁纱冠, 形制为汉代冠制中的武冠, 与利豨将军的身份相符, 应该是他生前常戴之物。



03. 波折纹“千金”绦

开创汉字吉语装饰在纺织品上的先河, 首次外展
西汉初期(公元前 206 年-前 163 年), 辛追墓出土

绦, 用丝线编织的彩色丝带。因绦上编有篆体“千金”得名, 千金绦较窄, 宽仅 0.9 厘米。

绦面分为三行, 阴阳纹交替。纹样由“千金”文字、雷纹和波折纹三种组成, 呈绛红色调, 色调古朴。用篆文作织物装饰图案, 在我国尚属首次发现。

01. 马王堆一号墓 T 形帛画

(展期: 即日起-8 月 16 日) 首批禁止出国(境)展览文物
西汉初期(公元前 206 年-前 163 年), 辛追墓出土

帛画用三块单层细绢拼成, 顶端横裹一根竹竿, 上系丝带, 可以张举; 中部和下部四角各级有青黑色麻质绦带, 出殡时引作前导, 入葬时覆盖在内棺上。帛画用笔墨和重彩绘画, 画面从上至下分天上、人间和地下三部分。天上描金乌(太阳)、蟾蜍(月亮)、烛龙、飞龙和司閭(天国守门神)等; 人间描绘软侯夫人在三个侍女簇拥下缓缓升天, 她的家人在祭祀; 地下描绘巨人托举大地。整幅帛画用浪漫手法表现了古人对天国的想象和永生的追求。

马王堆一号墓 T 形帛画沪上展期已经进入倒计时, 要抓紧时间来看哦!

04. 云纹漆具杯盒

体现汉代漆器制作成熟工艺
西汉初期(公元前 206 年-前 168 年), 辛追墓出土

05. 印花敷彩纱残片

世界上发现最早的印花与彩绘相结合的丝织品
西汉初期(公元前 206 年-前 163 年), 辛追墓出土

06. 对鸟菱形纹绮地“乘云绣”坐垫

最早的丝织茵席, 首次公开展出
西汉初期(公元前 206 年-前 163 年), 辛追墓出土

07. 菱形纹绮“安乐如意长寿无极”文字绮丝绵袍残片(8 片)

最早通过织机织造的吉祥语纺织品, 首次外展
西汉初期(公元前 206 年-前 168 年), 利豨墓出土

08. 彩绘陶熏炉

现存最早炉、罩成套的熏香用具
西汉初期(公元前 206 年-前 163 年), 辛追墓出土

09. 金银色火焰纹印纱

迄今所见最早的三版套印印花丝织品
西汉初期(公元前 206 年-前 163 年), 辛追墓出土

10. “君幸食”狸猫纹漆食盘

体现汉代漆器制作高超的绘画水平
西汉初期(公元前 206 年-前 168 年), 利豨墓出土