

1、2、8 号线拥挤缓解,上海人通勤平均 36 分钟

上海市第七次综合交通调查成果出炉



1、2、8 号线等传统大客流线路拥挤程度均有所缓解,骑车的人在增多,出行空间向外拓展,小客车保有量增速有所放缓……7 月 20 日,市交通委介绍第七次综合交通调查成果,这份调查覆盖 20 多项专项,以 2019 年为基准年。

上海人平均上班要花多久?每天有多少人在进出上海?有多少人出地铁后要骑共享单车?来看看这份上海市第七次综合交通调查主要成果吧。

全市平均通勤时耗减少 地铁服务水平提升

根据调查结果,全市平均通勤距离已经增加到 10.2 公里/次,但另一方面,平均通勤时耗反而降到了 36 分钟/次。

中心区的上班族感受可能更深,中心城内部以及进出中心城的平均通勤距离已经达到 11.9 公里,平均时耗依旧稳定在 43 分钟。

这背后是公共交通的给力。轨道交通在公共交通出行量中的占比提升至 64%,中心城 10 条线路最小行车间隔实现 150 秒以内,1、2、8 号线等传统大客流线路拥挤程度均有所缓解。

骑车的人也在增多,越来越多的人选择出地铁后骑非机动车。目前慢行交通在出行总量中的占比增加至 55.1%,电动自行车注册量年均增加 113 万辆。现在全市在线运营的共享单车超过 100 万辆,每天骑行量 277 万次,比 2019 年暴涨 178%!这其中三分之一的骑行,起点或者终点就在地铁站 200 米范围内。在所有地铁接驳方式里,骑车接驳的比例已经涨到 19%,比上一轮调查足足涨了 12.2 个百分点。

地铁网络还在往外延伸。目前上海轨道交通运营里程已达 962 公里(含金山铁路),中心城地铁站 600 米范围覆盖了 44%

的区域,内环内这一数据更是达到了 80%,14、15、18 号线这些新线开通后,很多以前不通地铁的片区现在也能直达了。

地面公交的保障作用也在增强,线网密度涨了 3.5%,重复线路减少了 9%,不仅密度提高了,线路也得到了优化。91%的地铁站 50 米内就有公交站,公交换地铁、地铁换公交的乘客比例提高了 5 个百分点,还开了 300 多条定制公交。

打车也越来越方便。现在全市出租车日均订单超过 200 万单,8 成以上通过网约车模式完成,中心城上客量占比达 60%,一半以上的乘客等车时间不超过 5 分钟。有意思的是,不管是扬招还是网单,将近一半的订单都是上下班、上下学的通勤需求。

出行空间向外拓展 小客车保有量增速有所放缓

上海人的出行半径还在持续外扩,近郊和新城的出行量涨势迅猛,近郊和新城的内部出行量分别增长 12%和 21%,与中心城的联系量分别增长 7%和 21%。不管是五大新城的居民在本地逛街上班,还是去市区办事,出行量都比以前有所增长。

小客车的出行轨迹也印证了这一趋势,中心城区内部出行量下降 8%,郊区内部出行增长 10%,郊区与中心城的联系量增加 11%。目前,全市小客车周转量增长 8%,出

行车日均行驶距离增至 33.4 公里。

此外,小客车保有量增速有所放缓,车辆新能源化转型加速。

全市私家车保有量 621 万辆,平均每年新增 14 万辆,增速比上一轮放缓 8.2 个百分点,但新能源小车已达 172 万辆,新能源小客车增量显著,目前有车家庭占比 43%,提高 9 个百分点。

更显著的变化是跨省出行量持续增长,与长三角联系更加紧密。现在每天有 214 万人跨省出行,比 2019 年涨了 10%,与长三角联系占比达 78%,近半数人开小客车跨省,98% 的目的地都是长三角城市;三分之一的人坐高铁出行,72%的目的地也在长三角。

其中,临沪县级市、上海大都市圈地级市、其他地区分别占 33%、33%和 12%;与长三角以外地区联系占比达 22%,主要集中于粤港澳、京津冀以及成渝等国家级城市群。

目前上海跨境出行总量持续恢复,国际枢纽功能稳步提升。上海全年跨境出行旅客总量 3951 万人次。上海两场通达全球 53 个国家 302 个航点,航空口岸出入境旅客为 3767 万人次,占全国境外航线客流总量的 29.4%。上海港邮轮旅客吞吐量 184 万人次,占全国总量的 65%。

晨报记者 唐玮

从“执法者”到“贴心人”

——宝山城管开放日用“烟火气”讲述为民情

近日,宝山区第十一届城管“7·15 公众开放日”如约而至,庙行镇作为主会场用最真诚的互动交出了一份有温度的“庙行答卷”。市城管执法局相关领导在致辞中提出“四个始终”:做信念坚定的“擎旗手”、服务大局的“护航员”、精管善治的“绣花匠”、为民服务的“贴心人”——这既是对队伍的鞭策,更是面向市民的庄严承诺。区域城管执法局相关领导则围绕服务、创新、规范,生动诠释了执法的力度与为民的温度。

活动现场,多元形式全景式展现城管风采。庙行中队以原创情景剧《吃鸡安全指南》引爆全场,队员们用真实案例演绎工作的酸甜苦辣,笑声中引人深思:每一次“较真”,都是在守护万家灯火的平安与舒心。顾村中队通过“三法衔接”案例宣讲,彰显执法与司法联动的法治力量。友谊中队的队员则用诙谐的语调讲述“微故事”:帮老人搬重物、调解邻里纠纷……琐碎中见真情,细微处显担当,原来城管正是社区里最“接地气”的守护者。

法治与温情交融,润物无声,案件审理科用“家常话”解读即将施行的《生态环境法典》,市民纷纷拍照记录,争当环保卫士。而大屏幕上,庙行中队自创普法短视频轮播,鲜活案例搭配幽默台词,让法律知识不

解开“租金心结” 打通“动迁梗阻”

——朱家角镇沙家埭村“红色网格”助城中村改造清盘

自 2002 年、2012 年两轮动迁后,朱家角镇沙家埭村尚余 6、7、9、10 四个村民小组 106 户村民未签约,44 家沿街旺铺每年为每户带来近 20 万元租金。这笔“活钱”,让动迁十余年“针插不进”。如今捷报传来:106 户签约结算双 100%,商铺平稳腾退,全过程零上访、零事故。变化背后,是一张“红色网格”的牵引。

村党支部将年度“书记项目”直接压到一线,构建“书记抓总、两委包片、党员联户”的网格体系,工作人员以“白加黑”“5+2”的韧劲,带着民情日记逐户走访。面对租金收益断档这最大阻力,工作组不搞强推,而是登门算透“三本账”:安全隐患账——老房裂缝可塞拳头、电线如蛛网;环境改善账——告别脏乱差;长远发展账——城市更新带来的物业增值与品质提升。一句“真要出事,租金再高也白搭”,让许多村民开始转弯。

针对继承纠纷、产权争议等“死结”,村党支部牵头成立由律师、动迁员、网格员组成的“专题会诊小组”,把调解桌搬到村民家中,前置化解矛盾 20 余起。同时实行“一户一档、一铺一策”:对靠租金养老的,掰开揉碎讲政策公平;对年轻人,描绘城市蓝图。所有补



再枯燥。活动最终在队员们大合唱《夜空中最亮的星》中推向高潮,激昂旋律唱出坚守一线的不悔担当,也让执法者与市民的贴心更近。

互动体验区同样精彩,宇树机器狗憨态可掬地“打招呼”,“套圈答题”寓教于乐,咨询台前队员们耐心解答垃圾分类、装修备案等民生问题。最动人的是市民的感慨:“以前觉得城管就是管小贩的,今天才知道他们做了这么多实事!”这句朴实的话语,成为形象重塑的最美注脚。

这场开放日,是成果展示,更是力量凝聚。庙行城管将继续锚定“执法为民”初心,以更精细的标准、更智慧的手段、更开放的态度,与每一位市民携手,共绘善治与温情并行的美丽画卷,让人民城市的底色更加温暖。



偿标准、房源信息全程公开,一把尺子量到底,“先签吃亏”的观望心态烟消云散。

签约不是终点。党员突击队主动上门,帮清场、助搬迁,解过渡难题。商户老张坦言:“他们处处替我们着想,心顺了,哪有不配合的?”项目启动时群众满意度不足 50%,收官时跃升至 95%以上,党组织真正成为群众的主心骨。

从“守着租金不肯动”到“着眼长远主动签”,沙家埭村用“红色网格”蹚出党建与城市更新融合新路。村支书陈闻雯表示,将把“算账式动员”“会诊式调解”“闭环式服务”固化为机制,让发展温度持续抵达人心。这场啃“硬骨头”的实践,亦为超大城市精细化治理写下生动注脚。

久事美术馆双展联动

开启明清瓷器珍品与威尼斯当代玻璃艺术的跨时空美学对话

近日,“一瓷一色一世界:上海博物馆藏明清颜色釉瓷器特展”与“玻璃应力:流动的威尼斯狂欢”双展开幕式在上海久事美术馆举办。前者为沉淀千年的中华古瓷文脉,后者为享誉国际的玻璃当代艺术,东方古典单色美学与西方当代玻璃艺术在黄浦江畔相遇,一场跨越千年的艺术对话,为上海夏日文化生活带来多元艺术体验。

展期内,美术馆将围绕两大展览持续推出主题艺术工坊、定时导览等。“小小设计师”“小小策展人”“小小讲解员”等品牌特色美育活动也将轮番上线。此外,美术馆还将推出暑期“艺术奇妙夜”企划——7 月 24 日至 8 月 23 日每周五、周六场馆延时开放至 21:00,同步增设夜场限定艺术工坊,观众可在夜色里沉浸式品读明清釉瓷的温润古韵,感受威尼斯玻璃艺术的流光张力,于灯火浦江之间,感受时空交错的浪漫氛围。

同时,配合威尼斯狂欢节叙事主题,美术馆特别准备了“玻璃应力”专属狂欢纪念票根:凡购买“玻璃应力:流动的威尼斯狂欢”展览门票,即可至 2 楼服务台领取面具造型纪念票根。

值得一提的是,久事美术馆持续深耕复合型艺术新空间建设,突破传统单一展厅模式,打造多元一体的公共文化体验场域。场馆在专业展览空间之外,融合休闲咖啡、文创体验、公共教育、江景观景露台等多元功能,构建起集艺术欣赏、文化学习、社交休闲于一体的都市文化场景。观众观展之余,还可在此处购买文创、参与美育活动、休憩闲谈、眺望浦江,一站式收获多元文化体验。未来,美术馆将持续打磨这处“小而美、小而精、可抵达、可停留”的新型公共文化空间,



贴合外滩百年建筑肌理与城市文脉,激活艺术、公众与城市的深度联动,助力场馆成为上海全民美育、对外文化交流的鲜活窗口,为构建都市艺术生活新范式提供更多优质样本。

晨报记者 舒晓程 见习记者 曹辑忆

【展览信息】

- 一瓷一色一世界:上海博物馆藏明清颜色釉瓷器特展
展出时间:2026 年 7 月 18 日至 2027 年 2 月 14 日
展出地点:上海久事美术馆(上海市黄浦区中山东一路 1 号 3 层)
- 玻璃应力:流动的威尼斯狂欢
展出时间:2026 年 7 月 18 日至 2026 年 10 月 18 日
展出地点:上海久事美术馆(上海市黄浦区中山东一路 1 号 2 层)
开放时间:周一至周日 10:00—18:00(最后入场时间:17:30)
夜场开放时间:7 月 24 日至 8 月 23 日每周五、周六场馆延时开放至 21:00