



今日 1 叠 8 版
总期数第 9537 期

今天
多云有阵雨
东南风 4-5 级
29°C-35°C

明天
多云有阵雨
东南风 4-5 级
29°C-35°C

今日空气质量 上午:优
下午:优至良

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2026 年 7 月 27 日 星期一 农历六月十四

第九届进博会倒计时 100 天

AI 热潮涌动

“全勤生”“新生”满怀期待

>>>02、03 版

南京西路的citywalk玩法升级

在解密中认识城市

“精彩夜上海”

首个夜游文创发布

日前,“精彩夜上海”首个夜游文创产品《魔都夜行手帐·消失的 F.S.》正式发布。

不同于以往跟着路线图走、到点拍照盖章的常规 citywalk,这本手帐把张园、茂名路、丰盛里一带的地标串成了一个完整的故事,市民游客不用赶场次、不用等讲解,自己约上朋友拿着本子就能出发,在 3 到 5 小时的步行探索里,跟着手机信息的指引,使用素材包里的道具,citywalk 的枯燥知识点化为充满趣味的谜题,一边解谜一边重新认识熟悉的南京西路。

不用赶场次不用拼团 跟着手帐随时探索上海

“要不是跟着本子找线索,我肯定不会注意到张园里的三只小鸟雕像,也不会注意到那些和地基连在一起、记录张园历史的石刻,”小向是当天的首批体验者之一,在花了 1 个小时完成 1/3 的解密环节后,她兴奋地向记者说道。她介绍自己平时喜欢这种城市解谜类项目,之前在国外玩过,这次听说推出了《魔都夜行手帐·消失的 F.S.》,特意第一时间来尝鲜。

区别于常规 citywalk,这种产品不设统一讲解和固定场次,灵活性更强,只要买了工具包/素材包,可以随时来解密来打卡,一次玩不完也没关系,本子就在手里,下次有空再来接着逛。

《魔都夜行手帐·消失的 F.S.》拿到手时是一个小盒子,里面装了手帐本、地图、贴纸、折纸等各种素材。

出发前先像做手工一样,把散着的道具,包括贴纸、铅笔、地图等,一个个整理进手帐的工具袋里,这样边玩边看材料不怕丢,再扫码关注公众号,就能跟着剧情提示一步步走。

每到达一个地方,结合建筑上的数字、文字、诗词,解出答案,公众号会给出下一段的故事情节,并给出下一道题目,一步步跟着引导往前走。

题目的难易因人而异,该款产品的游戏设计师张天琦介绍,谜题的难易程度直接影响游玩体验和乐趣,现在的难度设置对于入门玩家来说可能有点难,但对于老玩家来说已经算是很简答的了。

如果解不出来也不用担心,可以向公众号要提示,一个提示不够再来一个,直到最后解答出来。

《魔都夜行手帐·消失的 F.S.》还以法国知名艺术 IP 卡斯波和丽莎作为故事主角,玩家从张园出发,游玩路线一路延伸到周边的历史建筑、特色商圈和街区生活空间,20 多个谜题藏在弄堂建筑、街景细节里,总体运动量并不大。

参与者不需要组队凑人数,买本手帐就

能随时出发,和朋友一边商量着解谜,一边顺着路线逛,走累了就沿线找个餐馆、咖啡馆和小店坐下来,吃点东西歇口气,歇够了接着找线索。

相比于传统的 citywalk,这种城市实景解谜的玩法不是硬塞给你知识点,而是让你在找线索的时候自然就会注意到建筑的细节、弄堂的故事,带小朋友来玩的家长,刚好可以顺着线索给孩子讲讲建筑的历史,比硬逼着孩子看老建筑有意思多了。

事实上,此前国内外的城市解密大多是一叠纸或者文件夹,玩完就只能当纪念。这是首次被做成了手帐的形式,玩完了,整本写满线索和笔记的本子还能留着日常记事用。

城市实境解谜流行 夜游有了新的打开方式

这几年这种城市实境解谜的玩法已经在年轻人里悄悄流行起来,徐家汇、外滩等区域都有类似的探索产品,在社交平台上还有专门的测评博主,从谜题难度、点位风景、故事性等各个角度给玩家种草。

通过这种以真实街区为体验空间、以连续内容组织城市行程的实景探索产品,玩家不只是按照地图抵达若干点位,而是在一段前后相连的城市故事中在城市空间里解密。

晨光文化 IP 项目发展总监詹子贤介绍,这种形式不仅能让游客在单个点位停留更久,还能把人流从网红打卡点引导到周边的小店和弄堂里。

这次的手帐产品,就是把这种好玩的形式做成了能随时买、随时玩的日常产品,将上海夜间经济人气地标“吴江路-丰盛里”地区设计为一段连贯的城市夜游体验,使夜游内容不再完全依赖集中举办的阶段性活动,而能够进入日常消费场景并持续运营,为上海夜间消费培育了具有内容驱动力的新业态。

据了解,目前《魔都夜行手帐·消失的 F.S.》已经正式开放公众体验,价格在八九十元,市民可以在社交平台上购买,从张园出发开启夜游。

晨报记者 唐玮