

这部上海经典影片要出高清版电影连环画

导演桑弧之子重温拍摄往事，主演郭凯敏与陈燕华祝贺

对于许多老影迷来说，上海电影制片厂1984年摄制的电影《邮缘》一定不陌生。《邮缘》是我国第一部集邮题材电影，由著名导演桑弧执导，郭凯敏与陈燕华主演。为配合影片首映，上海市邮票公司还发行了纪念封，供影迷收藏。

今年第22届上海书展定于8月12日开幕，根据《邮缘》改编的同名高清彩色电影连环画将于上海书展期间亮相，与广大影迷、邮迷、连友见面。本期的新闻晨报《上海会客厅》节目，我们就此采访了连环画新书顾问、桑弧导演之子李亦中教授。

四十年前加入电影剧组和父亲一起创作《邮缘》

《邮缘》是一部轻喜剧片，讲述了青年工人丁大森（郭凯敏饰演）在邮递员周芹（陈燕华饰演）的影响下，通过集邮汲取文化知识，展现了一个以集邮为媒介的励志故事。那么，这部影片的创作历程是怎样的呢？

李亦中教授长期致力于电影学术研究，也是中国高校影视教育的推动者之一。此外，他还涉足影视创作，参与《邮缘》《女局长的男朋友》等影片的编剧。

作为《邮缘》的编剧之一，李亦中向记者回忆了桑弧导演拍摄这部电影的起因。“新时期父亲重返电影创作第一线，1982年将文学名著《子夜》搬上银幕后，他有意为当代青年拍‘三部曲’，那么首先拍什么呢？当时《新民晚报》上有一条新闻引起他的关注，说的是上海青年群体掀起了读书热、旅游热、音乐热、集邮热。我父亲是集邮爱好者，他认为集邮热这个题材非常适合拍电影，很快决定先创作这部《邮缘》。”

上世纪80年代初，李亦中在华东师大中文系执教电影文学课，基于理论教学与实际相结合的需要，他迫切想参与《邮缘》的创作。“父亲对此很支持，所以就让我参与编剧全过程。”李亦中说。

深入生活与集邮界结下不解之缘

桑弧导演要求李亦中先去团市委走访，了解改革开放宏观背景下当代青年的状况与诉求。随后他又去《青年一代》杂志社调研，当时杂志社组织“我的业余生活”征文，其中有上百篇稿件涉及“集邮热”，恰让编剧掌握到不少素材。其中有篇稿件介绍自己谈恋爱的一段趣事，原先对集邮一窍不通，因为女友喜欢集邮，为投其所好，买回一堆邮票滥竽充数，后来在女友的影响下，他真正爱上了集邮。这个故事被采纳到剧本里，成了郭凯敏演的丁大森的原型。

《邮缘》开拍的时间是1984年2月16日，那天是元宵节，也是我国第一套附捐邮票《儿童》（T92）发行的日子。据李亦中回忆，开拍时间与邮



《邮缘》电影连环画内封（一）出版社版



桑弧导演与陈燕华在拍摄现场

票发行在同一天属于巧合。1984年新春，上海工人文化宫举办新春邮展。为了使丁大森和周芹参观邮展的场景更真实，摄制组决定提前开拍。

“周琴带着丁大森去参观集邮展览是过场戏，台词少，难度不大，这样摄制组第一天开工就很顺利，这是我父亲积累的片场经验。那天还有一个‘彩蛋’，我和另一位编剧王炼叔叔到现场助兴，一起客串路人甲，也算在《邮缘》里过把瘾。”李亦中向记者回忆。

桑弧导演对新中国发行的邮票非常熟悉，《邮缘》中所需的“道具邮票”可圈可点。比如有一套中国古代科学家的邮票（纪33），包括张衡、祖冲之、僧一行、李时珍。丁大森因为从小没好好读书，居然不知道圆周率是怎么回事，通过祖冲之这张邮票才得以补课。

在剧本创作阶段，三位编导专程赴闵行，与上海汽轮机厂集邮爱好者交流，并结下了深厚的友谊。1984年《邮缘》在上海举行首映，一场是在大光明电影院（预映招待会），主创团队悉数到场，并为观众表演文艺节目；另一场是在闵行汽轮机厂，桑弧导演亲自带着拷贝上门，与产业工人同场观影。2017年，上海影协纪念桑弧导演诞辰100周年时，这段佳话再次被上海汽轮机厂党委副书记王冰提及，追思桑弧导演将《邮缘》首映礼送到基层工厂的情怀。

为了使影片生活气息浓郁，《邮缘》除了丁大森家里的内景戏，其余镜头基本上在实景中拍摄。李亦中告诉记者：“我父亲一生共拍摄34部影片，绝大部分都是以上海作为背景的。尤其在拍摄现实题材影片时，他会有意识地把上海城市新景观记录到片子里面。例如《邮缘》选定上影厂对面建造的第一批现代化住宅，徐汇区居民叫作‘九栋楼’，既拍外景空镜头，也进楼里拍了乔奇演的集邮家的书房，今天看了很亲切。”

书展首发的电影连环画，新在哪里？

隔四十多年，《邮缘》的两位主演对高清彩色电影连环画的出版表示了祝贺。演员郭凯敏对电影连环画的出版感到欣慰，他对此表示：“与《邮缘》有缘，至今已有42个年头，当年一起拍摄的人和事依然历历在目，很是亲切。电影连环画是对桑弧导演特别好的纪念，也是对电影观众深情的关爱，更是用艺术形式传承着集邮文化精神，相信电影连环

画一定会形成独特的文化引领的双赢格局。”

陈燕华则表示，连环画的出版，她好像已经等了很久很久。“我要买很多本，除了自己收藏，还要送给周围喜欢这部电影的朋友们。虽然已经过去了那么多年，但是每一次想起拍摄《邮缘》的日子，很多场景历历在目，能够成为桑弧导演电影里的女主角，我有多么的幸运，而且还能够和郭凯敏一起演戏，成为好朋友。”

在李亦中看来，与其他连环画相比，电影连环画是比较特殊的品种。“我小时候印象就很深，男孩子喜欢看打仗的影片，像《上甘岭》《铁道游击队》这些连环画都看得烂熟。由于看电影是一次过的，而连环画可以细细品读，等于又重温一遍电影，所以电影连环画是影迷喜闻乐见的读物。”

记者注意到，1984年《邮缘》上映之后，上海人民美术出版社在当年10月迅速出版了同名的电影连环画，定价为0.31元。

那么，这次新出版的电影连环画有什么不同之处呢？李亦中告诉记者：“这次发行的电影连环画《邮缘》是高清版，首先画质有了明显的改善。感谢上影厂大力支持，提供《邮缘》4K修复版。另外，连环画出品人赵刚邀请郭凯敏、陈燕华、王苏娅三位主演撰写感言，我提供了父亲回忆录中相关内容作为‘代序’，自己也写了一篇《邮缘》轶事，这几篇文字都纳入书中，成为一册图文并茂的影片档案了。”

按照目前公开的资料，高清彩色电影连环画《邮缘》由连越网出品，四川美术出版社出版，内图达到257图，采用双封面，32开精装，内封绢布，书脊文字烫金，分为双人封面、多人封面、花边封面三个版本。

“你如果拥有这册连环画，你就等于收藏了这部电影，可以随时欣赏。《邮缘》改编的连环画有257页，每一帧画面都是从电影拷贝上精心截取的，是很宝贵的影像资料。”李亦中说。

文 / 晨报记者 严峻嵘
图 / 受访者供图

Disney
Winnie
the Pooh
100'

老凤祥
SINCE 1848
老凤祥迪士尼
推出100周年纪念系列

©Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepherd.

物资回收

渝水堂

高价收购

红木家具·老家具·字画·扇子·印章·像章·老服装·小人书·紫砂壶·玉器·瓷器·地址：多伦路文化名人街182号（近四川北路）
热线电话：65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

投放热线：22895373
（新闻晨报）综合分类、遗失、注销各类声明广告



（158）华灯初上，周芹推着车送丁大森去上夜校。一个多么好的夜晚，一个多么好的起点，他们将在人生道路上，肩并肩地往前走……

《邮缘》电影
连环画内页