

我们最该 Cos 的人，是自己

2026 ChinaJoy Coser 群像背后的另一种英雄主义

他们在扮演别人中寻找自己



2026年7月31日至8月2日,ChinaJoy将在上海新国际博览中心举行。

每一年,这场属于数字娱乐与年轻文化的盛会,都会吸引无数玩家、动漫爱好者、游戏厂商以及创作者汇聚于此。而在庞大的参展人群中,有一群人总是格外引人注目,他们身着精心制作的服装,化上角色标志性的妆容,带着道具,穿梭于展馆之间。

他们可能是手握长剑的战士,也可能是拥有魔法力量的少女;可能是拯救世界的英雄,也可能是某个故事里平凡却闪光的普通人。

他们停下来,与陌生人合影。

目前市场报告中较常见的估算是:中国 Cosplay 爱好者人数约 1000 万—2000 万人规模。其中,有报告预测到 2026 年前后,中国 Cosplay 爱好者的稳定数量在 1500 万人左右。这个数字大致涵盖那些愿意“穿上角色服装、走进漫展、成为角色的人”。

他们回应每一个镜头。

他们在短暂的时间里,成为另一个世界中的角色。

很多人会问:

为什么有人愿意花几个月时间准备一套服装?

为什么有人愿意忍受厚重的装扮,在展馆里站上一整天?

为什么有人愿意为了一个虚构的人物,投入如此真实的热情?

答案或许并不只是“喜欢”。

因为对于很多 Coser 而言,他们扮演的,从来不只是一个角色。

他们购买服装、制作道具、研究妆容,在漫展现场与陌生人合影。对于他们而言,Cosplay 并不仅是一场视觉表演,而是一种与热爱相遇的方式。

那是他们内心的一部分。

一个人为什么会爱上一个虚构角色?

在很多人的理解中,Cosplay 是一种兴趣,一种娱乐方式。

但如果深入观察,会发现,每一个被人喜爱的角色背后,往往都有一种精神力量。

有人喜欢超级英雄,是因为那个角色拥有改变世界的勇气;

有人喜欢孤独的战士,是因为他们理解在黑暗中坚持的意义;

有人喜欢温柔善良的角色,是因为他们相信,即使世界复杂,也应该保留内心的美好。

角色之所以能够打动人,并不是因为他们生活在虚构世界。

恰恰相反。

正因为现实生活并不完美,人们才会在故事中寻找力量。

我们每一个人,都曾经在某个瞬间羡慕过另一个自己。

那个更加勇敢的自己。

那个更加坚定的自己。

那个面对困难时不会退缩的自己。

而那些被我们喜欢的角色,某种程度上,就是我们内心深处希望成为的人。

他们扮演角色,也是在寻找自己

曾有不少 Coser 在接受采访时表达过类似的感受:

最初选择某个角色,也许只是因为喜欢这个作品,喜欢这个形象。

但随着深入了解角色,他们发现,真正吸引自己的,并不是外表,而是角色背后的精神。

一个角色为什么能够陪伴一个人很多年?

因为它承载了一部分真实的人生经验。

有人在角色身上看见勇敢。

有人看见坚持。

有人看见面对困难依然保持热爱的能力。

这种连接,让 Cosplay 不再只是外在的模仿,而成为一种内心表达。

服装可以复制。

造型可以还原。

动作可以学习。

但真正无法复制的,是一个人为何选择这个角色。

因为每一次“变身”的背后,其实都有一个关于自己的故事。

虚拟世界里的英雄,为什么能够照亮现实?

我们生活在一个越来越复杂的时代。

成年人面对事业压力、家庭责任和人生选择;

年轻人面对成长焦虑、未来方向和自我价值的寻找。

现实生活不像游戏。

没有明确的任务提示。

没有完成挑战后的即时奖励。

也没有一条清晰的升级路线。

很多时候,我们甚至不知道自己正在经历人生中的哪一个关卡。

但也正因为如此,我们需要英雄。

英雄并不一定存在于遥远的故事里。

它可能存在于一部动漫作品中,也可能存在于一个游戏角色身上。

更重要的是,它最终会回到现实中的我们。

因为真正的意义不是成为那个虚构世界里的英雄。而是在现实世界里,获得继续前进的勇气。

Cosplay 不是逃离现实,而是重新面对现实

有人认为,沉浸在二次元世界,是一种逃避。

但事实上,很多 Coser 恰恰是在这种热爱中,重新获得面对生活的力量。

他们知道,走出展馆之后,自己依然需要面对工作、学习、人际关系以及生活中的各种问题。

他们知道,自己不会真的拥有角色的能力。

但他们相信:

一个曾经被角色鼓励过的人,也许会变得更加勇敢;

一个曾经因为故事而感动的人,也许会更加珍



惜现实;

一个曾经在虚拟世界中找到力量的人,也许能够更坚定地面对真实人生。

角色给人的帮助,并不是让我们永远停留在那里。

而是帮助我们更好地回来。

Cosplay 各项大赛,已经在支撑很多人的梦想

更让人觉得鼓舞的是,现在已经有越来越多的比赛、活动,在支持、在支撑 coser 们的梦想。换句话说,今天的中国 Cosplay,早已不只是漫展上一张合影。

它已经形成了从地方赛区到全国总决赛的完整舞台体系。ChinaJoy Cosplay 超级联赛,面向全国游戏动漫爱好者,今年预计有超过 3 万名参赛者报名;中国国际动漫节 Cosplay 超级盛典,今年的活动 6 月份在杭州收官,为期三天、汇聚全国顶尖 Coser 的年度盛会为今夏动漫狂欢画下璀璨句点;中国动漫金龙奖 Cosplay 全国超级大赛,至今已连续举办 17 届,每一届大赛都广邀来自各地的优异选手,为大家呈现一轮又一轮精彩纷呈的 Cosplay 舞台表演。

诸如此类的大小赛事,让无数普通年轻人有机会站上聚光灯下。

他们用数月时间制作一套服装,练习一句台词、一个动作,只为了在那几分钟里,成为自己心中的那个角色。

我们最该 Cos 的人,恰恰是自己

或许,这才是 Cosplay 最深层的意义。

它不是让普通人成为虚构角色。

而是在短暂成为另一个人的过程中,让我们重新发现真实的自己。

事实上,每个人都在生活中扮演不同的角色。

我们是父母眼中的孩子;

是朋友眼中的伙伴;

是工作中的同事;

也是这个时代里,一个努力寻找方向的普通人。

我们每天面对挑战。

每天解决问题。

每天努力成为更好的自己。

从某种意义上来说,我们每个人都在进行一场属于自己的“人生 Cosplay”。

只是我们的舞台不是展馆。

我们的观众不是陌生人。

我们的服装不是动漫造型。

但我们同样需要勇气。

同样需要坚持。

同样需要相信自己。

法国作家罗曼·罗兰曾说:

“这世界上只有一种真正的英雄主义,就是在认清生活的全部真相后,依然热爱生活。”

真正的英雄,不一定拥有超能力。

也不一定身披铠甲。

很多时候,英雄只是一个普通人。

他知道生活并不容易,却依然努力工作;

他知道未来充满未知,却依然选择前进;

他知道自己并不完美,却依然愿意接纳自己。

2026 年的 ChinaJoy,人们依然会看到无数精彩的角色。

有人成为心中的英雄。

有人成为梦想中的自己。

有人用一场 Cosplay,完成一次与内心的相遇。

但当灯光散去,当展馆关闭,当人们回到真实生活之后,我们终究还是要面对那个最重要的问题:

我是谁?

也许答案一直就在这里。

我们可以 Cos 任何喜欢的角色。

但这一生,最重要的一次 Cosplay,

是成为真正的自己。