

文华大奖话剧《柳青》8 月登陆临港演艺中心

更多文化演出滋养“年轻的城”

“人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步,特别是当人年轻的时候。”这句在中国流传极广、几乎家喻户晓的金句,来自当代著名作家柳青。

今年是柳青诞辰 110 周年,8 月 22 日,西安话剧院荣获第十六届中国文化艺术政府奖——文华大奖的话剧《柳青》,将登陆临港演艺中心舞台献演。这也是该中心为中国(上海)自由贸易试验区临港新片区成立七周年献上的文化大礼。

文华奖作品扎根现实 感动万千观众

话剧《柳青》是为纪念著名作家柳青逝世 40 周年,由西安话剧院制作的现实主义话剧。该剧由一级编剧唐栋执笔,一级导演傅勇凡执导,一级舞美设计师秦立运担任舞美设计,著名作曲家石松担任作曲。今年,为纪念柳青诞辰 110 周年,这部经典重磅回归。

该剧讲述了作家柳青为了创作反映农业合作化时期广大农民在中国共产党领导下走社会主义道路的长篇小说《创业史》,毅然放弃城市优渥的生活条件,并辞去县委副书记职务,举家搬迁到长安县皇甫村,一住就是十四年的感人故事。

与常规人物传记不同,话剧《柳青》使用“嵌套”的创作手法,将柳青写作《创业史》的过程与《创业史》书中的内容叠套在一起。

舞台上,一面立体展现了柳青笔下的人物命运,描绘了神禾原上乡亲们的喜怒哀乐与悲欢离合,



合,一面书写了柳青扎根皇甫十四年,与人民命运休戚与共的生动过程。

话剧并未回避柳青的孤独与困境——写作瓶颈、遭受批判、丧妻、未完成的《创业史》第二册……但正是这些“未完成”,照亮了他“幸福就是一辈子能做自己想做的事,然后把灵魂安放在最适合的位置”的生命哲学。

2019 年,话剧《柳青》代表陕西省参加第十二届中国艺术节,荣获第十六届中国文化艺术政府奖——文华大奖。在艺术节演出中,150 分钟

的演出收获了 35 次雷鸣般的掌声,演出结束全场观众起立喝彩。

此后,《柳青》开启了全国巡演,所到之处感动无数观众,成为弘扬深入生活、扎根人民创作精神的标志性作品。

好戏连台滋养新城 文化地标绽放青春活力

作为临港新片区首个超 800 座综合型剧

场,临港演艺中心从 2023 年开业至今,带来了音乐剧、舞剧、歌剧、话剧、交响乐等各类高端演艺剧目。

在《柳青》之后,8 月 31 日,临港演艺中心还将为市民奉上越剧《华山奇缘》公益场的演出,让临港市民在家门口就能领略中华传统戏曲的独特魅力。该剧由国家艺术基金 2026 年度大型舞台剧和作品创作资助项目支持,上海越剧院倾力打造。剧目以《沉香太子全传》为基础,根据京剧《宝莲灯》和越剧《劈山救母》改编,在保留传统表演程式的同时探索现代舞台科技融合应用。

与此同时,临港演艺中心还结合暑期档持续开展“聆海艺课,艺润临港”社会大美育系列活动:举行“亲子沉浸式剧院奇遇记”,让小观众闯关学习观剧礼仪,探索剧院的同时学习做优雅的文明小观众。

推出“滴水湖超燃合唱计划——半路合唱局”,吸引没有音乐基础的年轻人“入局”,第一期音乐现场选择了中国传统古诗词《赠汪伦》和《枫桥夜泊》作为合唱内容,让大家在传统诗歌的韵律中感受音乐的治愈力。

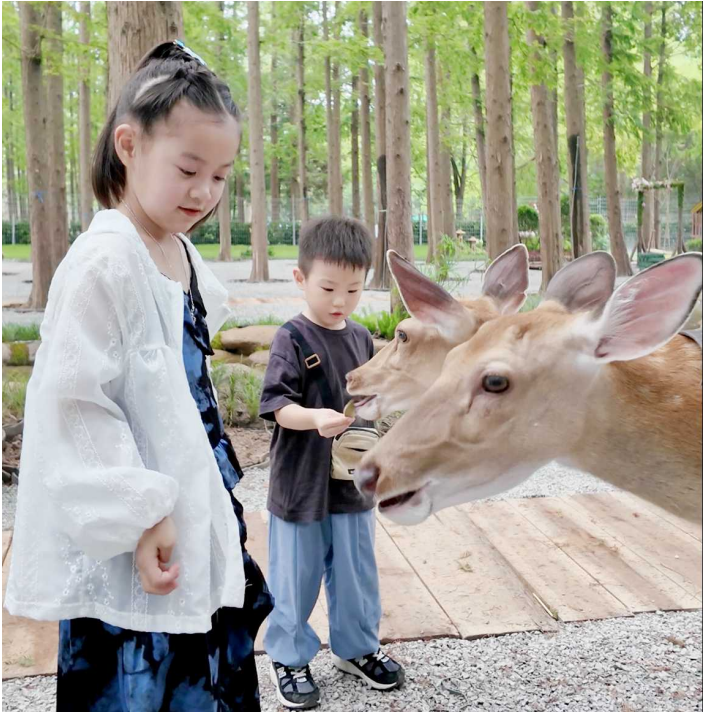
此外,剧院还摇身一变成影院,放映热门影片,为临港亲子家庭带去欢乐时光。

无论是文华大奖话剧、传统越剧佳作,还是暑期档亲子系列活动,连台好戏不断丰富着新城的市民生活,让“年轻的城、年轻人的城”在经典与潮流的交织中更富生机。

晨报记者 王琰

去森林里喂小鹿,玩溪水!

东平国家森林公园“鹿”营新场景本周末开放



孩子喂小鹿,玩溪水,自在撒欢,家长休闲放松。8 月 8 日,东平国家森林公园全新打造的“鹿”营新场景将正式开放,打造遛娃新去处。

森林“鹿”营藏在公园的浓密林荫深处。雾森系统开启后,林间薄雾缭绕、凉意扑面。潺潺小溪穿营而过,溪水清浅宜人,孩子们踩水嬉闹,尽享夏日野趣。

“鹿”营内还布置了童趣秋千和松软吊床,玩累了荡一荡秋千,或是躺在吊床上随风轻晃,惬意十足。

温顺的梅花鹿是体验亮点,小家伙们湿漉漉的鼻尖轻蹭掌心,喂食时频频歪头卖萌,灵动又可爱。

孩子们一边嬉水玩耍,一边投喂小鹿,还能体验给新生小鹿喂奶的趣味互动,随手一拍都是氛围感满满的森系大片。

孩子们肆意玩乐,与动物互动。家长则安心坐在休闲卡座里,点一杯冰咖啡消暑放松。

文 / 晨报记者 郁文艳
图 / 东平国家森林公园

与长颈鹿、斑马近距离接触

上海野生动物园“奇趣探秘”新展区即将开放



坐在游览车上,伸手便可以给长颈鹿喂食女贞树叶,与它们的距离仅 10 厘米。这样的体验即将向游客开放。记者昨天从上海野生动物园获悉,作为园区游览体验的升级,车入区沉浸式项目“奇趣探秘”即将试运营。

昨天,记者来到上海野生动物园,体验这一即将向游客开放的新展区。坐上特别改造的游览车后,可以领到一桶装着胡萝卜和女贞树叶的塑料桶。

车慢慢往前开,讲解员开始科普解说,从动物习性、生态特征到保护故事层层展开。游客一边观察眼前的动物,一边聆听知识介绍,在沉浸式体验中接受野生动物保护理念。

随着车辆前行,羚羊、斑马、黄鼬鹿、长颈鹿、矮马、白犀牛等食草动物依次出现在眼前。若伸出女贞树叶或者胡萝卜,它们就会走上前来取食,游客与动物的距离近在咫尺。

尤为值得一提的是,在这个区域,游客有机

会一睹国内唯一展出的独角犀“妮妮”。这头独角犀 2018 年来到上海野生动物园,是尼泊尔政府赠送的,当时 2 岁半。在饲养员精心陪伴下,已经在上海生活了 8 年。

独角犀,又称印度犀,主要分布在尼泊尔和印度东北部,野外数量稀少,是世界上体型最大的单角犀牛。独角犀的头颈部、肩部和臀部具有又大又厚的皮褶,皮上还有许多圆钉似的突起,形如古代武士的甲冑。这是它们最为独特的外貌特征之一。

上海野生动物园介绍,新展区旨在打破传统观赏边界,让游客在蜿蜒的游览路线中,近距离感受成群斑马、蓝马、长角羚等动物的野性生机,与白犀牛、长颈鹿等巨型动物咫尺相望,在震撼与敬畏中重新思考人与万物共生的意义。

文 / 晨报记者 郁文艳
图 / 上海野生动物园