

鲁迅公园治理噪音 如何更好平衡各方诉求？

喜静市民：现在安静多了；歌舞团队：音响已经轻得都听不清了

诞生过虹口“周华健”“刘欢”“张学友”等网红的鲁迅公园是沪上最热闹的公园之一。双休日，公园南门广场有几十个团队齐声歌唱或者“蹦擦擦”，由此带来噪音污染。

近期，公园开始大力整治噪音问题。昨天早晨7点多，记者来到公园南门广场，分外安静，仅几个团队在晨练，收音机大小的音响播放着轻柔乐曲；而往常，这是公园最热闹的时候。“现在安静多了，但是怎么取得长效？”每天来晨练的汪阿姨说。

随着采访深入，有几位七八十岁的老人试探性地走上来，“现在的音响声音已经轻得我们都听不清楚了，还要叫我们轻，那我们怎么晨练？”“退休以后的乐趣，就是每天和老伴坐地铁来鲁迅公园跳舞、锻炼身体，现在要求的音响声音真的太轻了，我们年纪大了，听不到‘蹦擦擦’的音乐，还有什么乐趣？”



晨练团队，过去都有个明显的“大喇叭”，现在不见了

鲁迅公园终于安静了！ 市民：如何取得长效是关键

昨天清晨7点多，记者来到鲁迅公园。在南门儿童游乐场附近，杨阿姨正独自一人跳舞，音乐传出来的第一时间，记者以为是手机在播放，仔细找寻，才发现放在商店墙脚的一个收音机大小的音响。“是前不久开始管理的，现在管好了，比以前安静多了。”杨阿姨说，以前公园早上非常热闹，唱歌跳舞、打太极、舞剑，“我住在旁边，家里也能听到声音。周末更是人声鼎沸，很多人从其他区大老远赶过来唱歌、跳舞，是有点吵了。”

穿过儿童乐园，记者前往公园南广场。通过几年前的管理，唱歌跳舞、晨练的团队统一集中在南广场。在儿童乐园一处游乐设备的围栏上，张贴了告示，援引《上海市社会生活噪声污染防治办法》第七条的内容，明确即日起园内禁止携带外置音响入园。告示的字体、禁声标识，与此前和平公园噪音整治通告模板几乎一致。

来到南广场，放眼望去，只有几个团队在打太极拳、练剑，整个广场很安静，甚至有些空落落，而往常这个时候是南广场最热闹的时候。音乐声音似有听到，但粗粗一看，记者没有找到音响，仔细看，才发现了小音响，收音机大小。“安静了，跳舞团队都被赶跑了。”坐在长椅上休憩的万阿姨说。

8点多，在公园南门口，83岁的汪阿姨结束晨练准备回家，“现在安静多了，就看能否长久。”

汪阿姨告诉记者，自己也喜欢唱歌，尤其擅长越剧，退休前是单位文艺骨干，退休以后经常去文化馆排练、演出，现在年纪大了，每天陪87岁的老伴来公园做操，“唱歌跳舞团队被劝退以后，还是要给他们找出路。退休以后来公园唱歌跳舞、锻炼身体，是寻找一个出口，现在公园不能带音响，不能来跳了，回到小区，居委会应该要组织他们参与活动，但在小区里唱歌跳舞，也要考虑对居民影响。比如说现在放暑假，孩子们在家里做作业，不能影响孩子们。”

“我很久没来了，今天进来一看，是安静许多，有一个在那里跳舞20多年的团队竟然也不见了，以前天天来的。”汪阿姨身旁，另一位老年游客深有感触地说。

工作人员： 整治有初步效果 最多一天代为保管十多个音响

公园安保负责人孙先生向记者介绍了公园整治噪音问题的一些措施，“公园是7月22日开始采取一些措施的，在各个出入口，保安如果看到较大的音响，会劝阻，让他们将音响暂存在保安室。在巡查过程中，如果发现音响，或者声音较大，也会进行劝阻。7月22日之前，在公园各出入口，唱歌跳舞及晨练团队集中的地方，张贴了告知，全园总共四十多块告示牌。同时，我们也在晨练团队微信群里发布了相关要求。”

他认为，在整个管理过程中，大部分团队还是很配合的，会按照要求将音响暂存保安室、降低音量，“我们对双休日有一定规模的唱歌跳舞团队做过统计，有六七十个，和团队负责人都有沟通渠道。最多的时候，大概保管了十多个音响。”

鲁迅公园的噪音问题由来已久，周边居民也有投诉。约在2024年，公园采取过措施，要求携带音响的最大尺寸从15英寸降低到4英寸。“一些团队的音响有出去旅行的拉杆箱那么大，高度到成人腰部这里。”孙先生说。

2023年春天，随着自媒体的发展，多位原本在鲁迅公园“默默无闻”唱歌或游玩的游客开始走红，诞生了虹口“周华健”“张学友”“梅艳芳”“刘欢”“张柏芝”“埃斯梅拉达”等网红，高峰期有十多个网红在网络的流量很高，前来拍摄的自媒体众多。对这些网红，公园后来也采取了管理措施。据了解，虹

口“周华健”几年前开始定居崇明，钓钓鱼，享受退休生活。

在这一轮管理过程中，也有摩擦。个别团队，在被要求降低音量时不太配合，公园方也请来了属地派出所协调。记者现场致电鲁迅公园管理方长远集团，办公室相关人士表示，不接受媒体采访。

歌舞晨练团队： 70分贝以下能接受 希望不要“一刀切”

经过十多天的管理，鲁迅公园确实安静了，网络上也有人点赞。然而，另一种声音也应该被听见。

有一些游客注意到了记者的到来，几位七八十岁的老人试探性地走上来，“你是记者吗？我们可以表达一下我们的想法吗？”

70多岁的叶老先生2014年退休以后就来鲁迅公园锻炼身体，主要是打太极拳，偶尔也唱唱歌、跳跳舞，已坚持12年，“管理是需要的，以前是太吵了，有点乱，但是不是也要注意尺度？现在的音响声音已经很小了，还要叫我们再轻一点，甚至关掉，没有声音，我们怎么打拳？退休以后来公园玩玩，交流交流，就是为了开心，身体好。”

对于如何控制噪音问题，叶老先生分享了他在苏州游览公园时的经历，“他们不允许游客携带自己的音响，统一使用公园的音响，公园的音响你再怎么调，声音最大就这样，我觉得音量可以。然后，各个团队协调好晨练时间，大家带好保存乐曲的U盘，插在公园音响上，轮流共用。”

“我觉得这个办法可行，但是公园要协调好各个团队的活动时间，因为不可能采购这么多音响。”同在太极拳团队的竺阿姨也认为，现在的管理措施过于严苛，“这不行，那不行，太压抑。”

80岁的徐老先生2007年退休以后和老伴每天来鲁迅公园跳舞，“除了下雨天，我们每天坐4站地铁来鲁迅公园跳舞，现在不能带大音响，小音响的声音也要求调得很轻，轻得我们年纪大了都听不清，没有‘蹦擦擦’的节奏，何来跳舞的乐趣？”

这些游客们说，按照相关规定，公共场所70分贝以下的音量他们可以接受，也建议公园可以安装分贝器，用专业设备实现科学管理。

【记者手记】

二十六年前，我在鲁迅公园对面高校就读新闻专业，对鲁迅公园的市井烟火气早已熟稔。读书时，无论是参与国内英语角志愿活动，还是以游园市民为采访对象完成新闻作业，都近距离感受过这里鲜活热闹的氛围。工作以后，我也多次来公园采访，热闹喧嚣，是鲁迅公园留给我的固有印象。

当天清晨，当我踏入公园南门，眼前的安静，让我有点诧异。

这份难得的静谧收获不少市民认可，但老年文体爱好者的心声也不该被忽略。正当我准备移步拍摄园内禁止外置音响的告示、打算等晨练结束后再深入采访晨练老人时，几位老人试探着上前，也许，他们已观察许久。几位老人询问能否表达诉求，眼神里藏着不确定与期盼，我停下脚步，听完了他们的讲述。

公园歌舞噪音，已成为城市公共空间治理的共性难题。偏爱安静的周边居民、休闲游客，与依靠歌舞健身、寻找晚年乐趣的老年群体，诉求存在冲突。人人都会老去，每个人都需要一处安放情绪、舒展身心的公共角落。

对公园管理方而言，降噪治理不能一禁了之，相关规定明确了在毗邻噪声敏感建筑物的公共场所，不得开展使用乐器或者音响器材的健身、娱乐等活动的时间；在其他时间，在上述场所开展健身、娱乐等活动，不得使用带有外置扩音装置的音响器材，如何依法依规、有理有据开展噪音治理，更考验精细化治理的智慧；而长期开展集体文体活动的老年团队，也需多一份换位思考的自觉自律，共同守护人人共享的城市公园。

晨报记者 郁文艳 摄影报道

