

探访书香盛会的“劳模”“老兵”和老友

这群人与上海书展的不解之缘

2026上海书展暨“书香中国”上海周(以下简称上海书展)将于8月12日启幕,今年上海书展共有约1420场活动,比去年同期增加,给读者提供更为丰富的选择。

对于读者和书友来说,每年的上海书展都是一场阅读盛会,这其中有不少文化界和出版界人士投身其中,他们中的积极参与者被称为书展的“劳模”“老兵”和老友,有的人参加了每一届书展,做到了全勤。本期的新闻晨报《上海会客厅》采访了这些嘉宾,听听他们在本届书展有什么活动和新书分享。

书展“劳模”:全勤坚守不停歇

今年89岁的画家戴敦邦是上海书展当之无愧的“劳模”,书展全勤,一届不落。近几年,他每届书展的活动场次不会少于3场,有时一个下午3场活动“连轴转”。2005年书展,他和沈寂签署《老上海小百姓》,那次他的“老慢支”发作,咳得整夜无法平躺,为了不让读者失望,戴敦邦还是坚持来到书展现场,足足签了一个多小时。据介绍,本届书展戴敦邦有4场活动要参加,从8月13日至8月16日连续4天,包括他的新书《戴敦邦口述历史》《红楼百媚图》首发。

著名学者、华师大中文系教授陈子善长期从事中国现代文学研究,被业内人士誉为上海书展的“劳模”,每年书展的新书发布会上,总能见到他熟悉的身影。本届书展,78岁的陈子善教授有7场活动要参加。

陈子善教授8月13日在上海展览中心主会场有两场活动,分别是中午的《丁悚文存》发布会和晚上的韦力新书分享签售会,丁悚是中国近现代漫画先驱,《丁悚文存》首次系统整理丁悚散佚报刊文稿,韦力是国内著名的藏书家,这次发布的是他的新书《苏东坡的千里山河图(江苏卷)》。8月14日下午在



主会场有一场活动,是《海派》第9辑发布会。8月15日下午有2场活动,分别是分会场的《我的二十世纪:李欧梵回忆录》发布会和在上海香港三联书店的《沉香谭屑》增订版发布会。8月16日下午在内山书店有一场活动,与刘勇一起讨论“鲁迅为什么依然被阅读”,刘勇教授是中国现代文学研究会会长、北京师范大学鲁迅研究中心主任。8月17日下午主会场有一场活动,“见几·东方精选文库”发布会,林乾、方笑一等嘉宾将为读者签书。

自2004年首届上海书展起,复旦大学出版社的刘尚毅就全勤参与,二十一届书展一场未落。选书、配供、现场签售……台前幕后总有他忙碌的身影,被同行亲切地称为上海书展的“劳模”。这称号背后,是他21年如一日早到晚退的坚守,是对每一本书、每位读者从不懈怠的认真。

今年,复旦大学出版社在主会场推出7场重磅活动,包括梁永安8月14日的“人生是否有答案?——《更好的人生:通向自由的12条路》新书分享会”,以及汤钊猷院士8月15日的《我的九十六年:汤钊猷医生口述史》新书发布会等。58岁的刘尚毅继续以他一贯的细致与周全,为展示与活动保驾护航。

书展“老兵”:躬耕出版一线

资深出版人、上海书店出版社副总编辑杨柏伟参加了历届上海书展,参与策划的作者新书签售活动超过百场,在这位出版人看来,所谓书展的挑战和乐趣,无非就是把几乎不可能完成的任务完成。今年书展7天,杨柏伟有7场活动。“书展每次往往要掐着点赶出书,需要与各个部门、各个环节配合好。如果某个环节的衔接不丝滑,那‘不可能’就不会变成‘可能’。”

有人说杨柏伟是上海书展的“老兵”,那么“老兵”也终有退役的一天。按照退休年龄推算,算上今年这届书展,杨柏伟还会参加两届书展。

杨柏伟告诉记者:“我曾经和戴敦邦先生约定明年一起在书展退休,当然这是一句戏言。老爷子的创作热情依然旺盛。今年恰逢其红楼画创作五十周年,我们一起紧赶慢赶地编成了《红楼百媚图》,他的口述历史也将同时亮相。我这个‘书僮’要做好工作,以上佳的表现,争取老爷子对我的‘继续返聘’。”

书展老友:文脉绵延赴盛会

上海作家沈嘉禄是上海书展的老朋友了,他告诉记者,自己至少参加过十五届上海书展,大约有12本新书是通过书展首发。

沈嘉禄说:“在上海书展举行新书首发式,其意义之于我而言是一种巨大的鼓励和提升。我对上海书展有特殊的感情,它强大的文化气场令人沉醉,也令人振奋。在科技快速发展的时代,人们似乎已经习惯于碎片化阅读和从视频中感知世界、获取知识,静下心来读一本好书这样的生活场景越来越难得了。正因如此,上海书展的坚守,仍然能召唤、凝聚、培养大量的读者,与读者在一个特殊的时空,分享人类文明的成果,回望历史,享受当下,瞻望未来。书展不是一个简单的仪式,也不是纯商业的展销会,而是对读书本身的再次定义。我认为:越是身处快速发展的时代,越是需要深情地抚摸、阅读、收藏、分享纸质书籍,让阅读成为生命的需要,成为我们积累知识、锻炼思考、享受人类纯真感情的主要形式。”

今年上海书展,沈嘉禄计划参加的场内活动不多。“因为咽喉炎把我折磨得够呛,说话稍多就会咽喉肿痛。医生一再强调需要休息,但是我对上海书展一向是关心的,所以还是参加了部分活动,其中包括与邢建榕一起参加《当银行家遇到美食家》2026上海作协年度获奖新书分享会、陈平原的《说潮菜》新书发布会、戴敦邦先生的《红楼百媚图》新书发布活动等。”

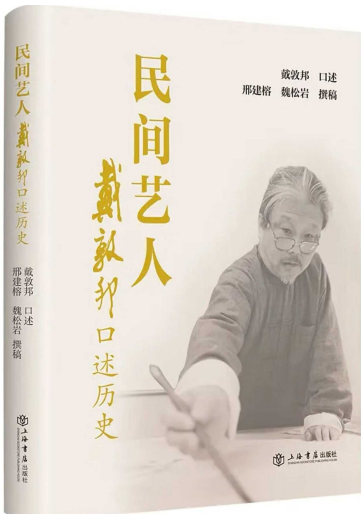
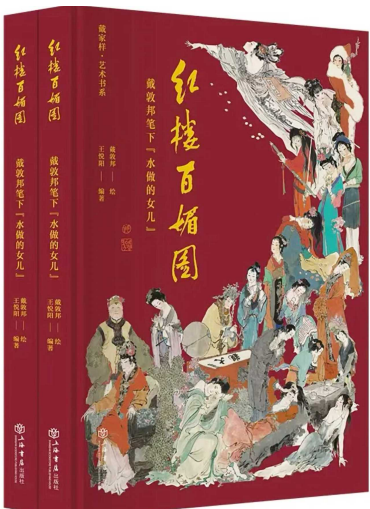
上海作家、老报人、高级编辑米舒(曹正文)是上海书展的老朋友,上海书展举办了二十一届,他参加了其中的二十届。近十几年

来,米舒每次参加书展都有一本新书发布,米友(米舒的读者)们踊跃购书,这也是他非常引以为豪的一件事情。

今年书展,米舒先生带着新作《新史记列传》而来,这也是他个人的第78本书,由上海文化出版社新近出版。该书分为“新史记列传”“唐诗名篇欣赏”与“壶中书影”。主要收录了米舒的文史小品、历史轶事和唐诗书话三类文章,100多篇,逾18万字。该书共分为三辑,第一辑“新史记列传”是他在《上海老年报》开设的文史专栏中写的文章,每篇篇幅不长,取材经史,参考各类轶事逸闻,还原历史人物真相,读来如闻其声,如见其面,饶有趣味,又长知识;第二辑“唐诗名篇欣赏”是他在《劳动报》“文华”版开设的专栏,选择初唐至晚唐不同时期有代表性的诗人和诗作,鉴赏评介,史料详尽,为唐诗爱好者提供了很多新材料和新见解;第三辑“壶中书影”是他近两年来读史札记的新作。

米舒表示,8月13日上午,在上海展览中心主会场的世纪活动区将举行新书首发式,由上海文化出版社、上海市老新闻工作者协会、长宁区图书馆、上海炎黄文化研究会宣讲团四家单位联合主办。

晨报记者 严峻嵘



物资回收

渝水堂 高价收购

红木家具.老家具.字画.扇子.印章.像章.老服装.小人书.紫砂壶.玉器.瓷器.地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路) 热线电话:65407260 13601926417 高经理 免费上门服务

投放热线:22895373

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告