

书展不止看书 来上海书城玩非遗 还能近距离领略湖州丝绸的魅力

2026上海书展成为今夏城中热事,上海书城六楼文化空间持续推出丰富文化活动。“拾光共聚场”常态化非遗体验沙龙轮番上演,宋代点茶、螺钿、掐丝珐琅等传统技艺吸引市民动手感受东方匠心。“国色天香·丝韵申城”湖州丝绸非遗主题周精彩启幕,以湖丝展览、织造体验、新书分享展现江南丝绸文脉。两大文化板块互为呼应,共同构筑传统文化沉浸式体验阵地。依托多样非遗活动资源,上海书城联动文旅行业机构推出多条主题文旅研学线路,深挖空间价值,推动传统美学走进大众日常生活,打造书展“文化+文旅”融合新样板。

与此同时,围绕“生活美学+文化旅游”发展思路,书城携手上海市旅游协会、多家旅行社与研学机构,策划非遗体验、书城文化探访等特色主题线路,持续拓展文化空间功能边界,不断提升六楼文化阵地的体验深度与文旅价值。

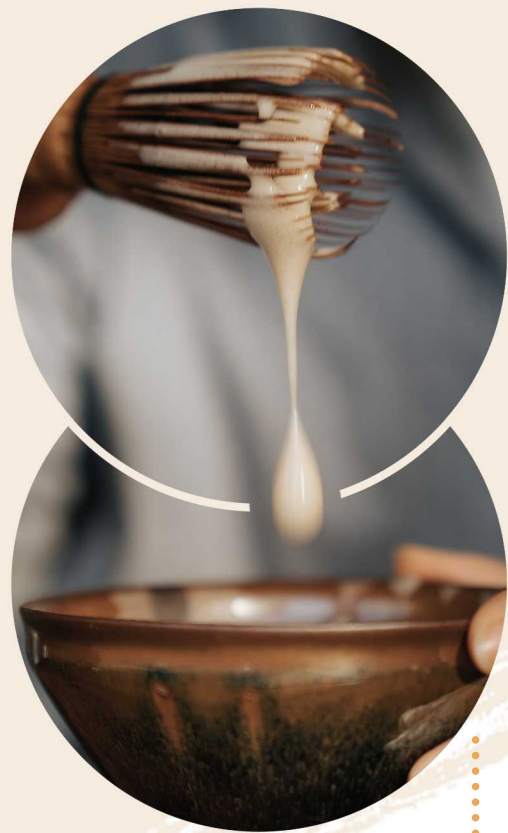
宋代点茶、螺钿镶嵌、掐丝珐琅,书城的打开方式又多了一种

多样非遗技艺在拾光共聚场持续绽放光彩。作为上海书城六楼常设文化体验载体,“拾光共聚场”作为集艺术展览与非遗手作于一体的线下文化体验空间,聚焦中华优秀传统文化传播,持续推出可预约参与的非遗体验沙龙,搭建起传统技艺与普通大众沟通的桥梁。

宋代点茶雅致清和,击拂之间还原宋代文人风雅;螺钿镶嵌流光婉转,将天然贝材雕琢成精巧纹饰;掐丝珐琅繁复瑰丽,一勾一填尽显匠人耐心;宋锦织造、盘扣制作等特色体验项目陆续登场,门类丰富、各具特色。每一场体验

不只是简单的技艺教学,授课讲师在指导实操之余,细致讲解各项技艺起源、发展脉络与文化内涵。参观者亲手操作、沉浸式感受,不再只是远距离观赏非遗展品,而是亲身参与传统技艺的创造过程,在一茶、一纹、一扣之间体悟绵延千年的东方审美。

常态化的非遗体验活动,让传统文化摆脱时空限制,持续扎根城市商圈。不少市民利用闲暇时间前来体验。在阅读闲暇之余,“拾光共聚场”以轻量化、常态化体验活动,持续培育大众对传统手工艺的兴趣。



湖州丝绸来上海了! “丝韵申城”主题周登陆书城

8月12日至18日,“国色天香·丝韵申城”湖州丝绸非遗主题周登陆上海书城六楼新华艺术空间。活动以书为媒、以丝为韵,串联沪浙两地文化资源,依托湖州“世界丝绸之源”深厚历史积淀,融合传统织造技艺与植物染非遗,借助上海书展平台推动长三角非遗、文旅资源双向联动。



活动现场三大主题展览同步亮相,看点十足。“黄荣华大师植物染画”展将古法植物染色艺术融于画作,在丝帛之上铺展独属于东方的色彩意境;“湖丝优品”产品展除了展示高端丝绸面料与非遗文创成果,还重点推出的适配城市文旅伴手礼、书房美学摆件、轻国风穿戴类全新优化款湖丝文创,兼顾实用性、观赏性与地域文化辨识度;丝之源非遗手作展,汇聚传承人匠心作品,生动展现活态织造技艺。

活动期间,黄荣华大师的《寻色——红楼梦色彩研究》新书签售会也会如期举办。植物染领域代表性传承人黄荣华现场与读者交流,以《红楼梦》色彩意象为切入点,解读中国传统色彩体系,打通古典文学、传统色彩文化与丝绸工艺的界限。

除静态观展和互动之外,现场设置非遗手作体验工坊,开放丝绸织造、植物染等互动项目,参观者能够近距离接触古老织造技艺。

本次湖州丝绸非遗主题周不止于一场展览。活动同步启动“丝韵湖州”文旅推广计划,把南浔水乡风光、长三角丝绸文化产业园、港廊丝绸手造村等文旅资源带到上海市民面前,推动上海的读者从书展走向湖州,实现文化流量向文旅消费转化,探索“书展+非遗+文旅”创新模式,为跨区域文化协同发展提供鲜活实践样本。

国色天香· 2026 丝韵申城

2026 SHANGHAI BOOK FAIR 上海书展 非遗丝绸主题周

以丝绸为纸、以草木为墨,
在书香中遇见千年国色。

核心活动
黄荣华大师签售会
(8月12日 15:30-17:00)
香遇吊床·蓝染手作体验
(8月12日 15:30-17:00)
三大展览
(8月12日-8月18日)
展览一·黄荣华大师植物染画展
展览二·湖丝优品产品展
展览三·非遗手作展
三项非遗小作体验
体验一·蚕茧花发簪和挂坠
(8月15日 10:00-11:00)
体验二·宋锦挂件
(8月16日 10:00-11:00)
体验三·缂花·掐丝·发髻
(8月16日 14:00-15:30)

主办单位:上海房报传媒经营有限公司、浙江理工大学湖州研究院、江南染织院
协办单位:武汉汉方手染非遗技艺研究所、浙江书报集团

文旅融合拓宽边界,打造可持续的文化体验生态圈

非遗体验、特色展览持续落地,上海书城六楼文化空间不再局限于单一展览、沙龙功能。围绕“传统文化与生活美学体验”核心方向,书城进一步向外联动,联合上海市旅游协会、旅行社、研学机构,推出非遗探访、书城文化漫游等多条主题文旅研学线路。

一系列主题线路将室内非遗体验与户外文旅探访有机结合。市民既可以在书城之内参与点茶、螺钿、丝绸手作,沉浸式学习非遗知识;也能够跟随研学线路走出城市,寻访江南丝绸村落、传统手工艺阵地,实现“室内体验+实地寻访”的完整文化旅程。长短结合、动静相宜的产品设计,适配青少年研学、市民休闲打卡等多元需求。

长久以来,上海书展不断探索“书展+”多元发展路径,推动阅读文化与非遗、艺术、旅游深度融合。上海书城六楼通过“常设体验空间+限时主题大展”组合模式,汇聚拾光共聚场多元非遗项目与湖州丝绸文化展,丰富传统文化供给。一方面活化各类非遗资源,让古老技艺融入现代都市日常生活;另一方面持续培育生活美学消费场景,持续放大书城文化空间的集聚效应。

