

一

静安大悦城是上海二次元浓度最高的商场之一，甚至出台了专门针对 coser 的妆造公约。我们的街头调查,就从这里开始——

在商场一楼的一条通道里,“米线”正在等待她的朋友。

作为一名“10 后”初中生,她玩 cosplay 已经有三年。今天,她 cos 的角色是《魔法少女小圆》里的百江渚。

这是她喜欢的动漫里的角色。对于今天的这身造型,她有满意的,也有不满意的。

最满意的是假发。古早的时候,cosplay 的假发往往充满塑料质感,而如今随着 cos-play 产业的成熟,好的假发已经能做出蓬松柔顺的感觉。“米线”今天的这顶,就是找定制假发的“毛娘”专门做的。“我觉得这个发型很可爱,我找的毛娘做得也挺好。”衣服是找淘宝店家定制的,一件大概三四百块。

她也有不满意的地方,比如自己化的妆容:“我觉得我今天化得很差,不是很满意。”

还有个遗憾是美瞳买错了:“买的时候度数没注意,我近视大概 300 度,现在有点看不清楚。”

“米线”告诉我们,cosplay 算是她现在最大的一个爱好。“我不后悔玩,虽然有点费钱,但是我很喜欢,因为能认识很多朋友。”

初中生玩 cosplay,父母支持吗?“家里人很支持我。”“米线”的父母是 80 后,“我爸爸自己也喜欢看动漫,比如《海贼王》。”

二

身高 187 厘米的“无心”,是我们这天遇到的难得的大龄 coser 之一——一位“90 后”。

今天他 cos 的角色是《火影忍者》里的宇智波佐助。cos 的原因很接地气:“女朋友想看,她喜欢佐助。我其实比较喜欢卡卡西。我看《火影》看了 20 年了,一直很喜欢。但我玩 cosplay 的时间不长,2024 年才入坑的。”

“无心”的假发,也是找“毛娘”定制的,手工费加上毛还一共 200 元左右。衣服比较便宜,花了 160 元,“衣服有现成的,找自己的尺码就可以,像我这种块头大的,可以买美国码 2XL。”

最让人惊讶的是“无心”的职业——公务员。他表示:“单位这个一般不会管,属于个人爱好。”“无心”并不认为自己的职业和 cosplay 反差很大,“因为也遇到过像警察、律师、医生这种职业的。”

玩 cosplay 的人将彼此视为“同类”,即使陌路相逢也可能会打招呼,还有 cosplay 圈的黑话。“喜欢这个角色,或者觉得对方比较还原角色,请他们一起拍照就叫‘集邮’,就像集邮票一样。”

究竟是如何操作的?我们请“无心”现场还原了一下,假使有一个 cos 成他喜欢角色的路人经过——“老师,可以集个邮吗?”

“无心”的女朋友和他有同样的爱好。“她比较喜欢《盗墓笔记》这种国产 IP,平时 cos 男角色比较多一点,她喜欢吴邪。”

三

反串也是 cosplay 的一大特色。比如,一对高中生闺蜜 cos 成了两位男生的角色。

“我本身 168cm,加了增高鞋垫,鞋跟大概 15 厘米左右。因为出 cos 的次数比较多,走多了就差不多习惯了。”另一位的鞋跟也有 12 厘米。

她们 cos 的角色来自网络小说《天官赐福》的动画版,扮演的是花城等角色。cos 的初衷纯粹源于热爱:“这本小说的世界观写得特别好,特别有创意。我第一次见到这么宏大的世界观,觉得这本书特别好看,这两个角色特别富有人格魅力。”

cosplay 的同好也是生活中的朋友:“我们热爱同一本小说,就一起出 cos。”

要 cosplay 一个角色,需要全套的装备,除了假发和服装外,“今天我买了很多道具,比如红伞,还有戒指、花朵。她买了一个斗笠。”

谁在上海街头COSPLAY?

七月八月,上海很热。
还有一种叫动漫的热——国际动漫月如期而至,几场大型展会接连举行,身穿各色服装的 coser 随处可见……
上海街头看到 coser 早已不是稀奇的事了,但对圆外人士来说,还是会有所好奇,那些“人群中最醒目的存在”背后,究竟是一群怎样的人?



她俩表示,一整套造型的花费在三百到五百元左右。玩 cosplay 一年时间,两人的总花费分别是 2000 多元和 1000 多元。

对于 cosplay 这个爱好,“轻予”还有一个小梦想:“我想要自己学习做假发,这样可以省很多钱,因为整套造型 60% 的花费都在假发上。但是做假发很难,我之前跟教程剪过一次,剪得不尽人意。假发的质感在很大程度上决定了整体造型是否成功。”

四

也有的 coser 已经靠爱好变现。
这个夏天,“墨染”刚刚高考结束。“我一般在家附近给别人化妆。我家在嘉定西那边,比较偏僻,所以定价也便宜。”“墨染”说,她只在闲鱼上发布接单,任何妆都是 50 元/单,光顾她的客人很不少,积累的好评目前就有 100 多条了。

当天,她 cos 的角色是《从零开始的异世界生活》里的拉姆。“这个计划准备了两三个月,特别久。因为我是跟搭档约好了一起出蕾姆和拉姆的,所以一直等到今天才有空一起出。我大概是 24 年开始玩 cos 的,其实一直对 cos 特别感兴趣,但没有机会尝试,后来朋友鼓励我,就开始跟她一起玩、一起出各种角色。”

墨染是一位“00 后”,她的妈妈是个快四十岁的“准 90 后”。“我妈妈比较喜欢看红果短剧,她也跟我一起去过花桥那边的漫展。那天她跟我一起出了 cosplay,扮演的是《第五人格》里的红夫人,我们被很多人‘集邮’了,她也特别喜欢这种氛围。”

与当天接受采访的多位 coser 表示自己只是来闲逛不同,墨染今天有约拍,但并非商业约拍。“约摄影的话基本都是‘互免’,我当模特,摄影师正好缺一个模特,大家‘互免’一下,他也可以练习拍照技术。我对他的摄影水平信得过,拍出来能修图就行,我自己也会 P 图。”

在抖音上,墨染有 4000 多粉丝。“主页都是我 cos 的内容,包括跟朋友一起出的 cos,应该也有喜欢我妆造的人关注我。”此外,她还通过爱好互换了庞大的微信好友数量:“大概有 200 左右。”

五

我们在南京东路的百联 ZX 里,遇到了拖着行李箱的“樱忆”。这里的前身是华联商厦,2023 年 1 月 15 日开业转型为国内首个二次元垂直商业体。商场名里的“ZX”,意指“Z 世代 + 无限可能”,其中,动画、模玩等首

店比例超 70%,是上海二次元的买谷圣地。

“樱忆”也是我们当天采访中遇到的最多的群体——中学生。

她来自温州,早上刚乘火车抵达上海。“早上 7 点钟坐动车过来,化好妆,吃个午饭,先去新世界城参加了快闪活动,再来这边百联逛。”

她的妆是到上海后,专门约妆娘化的,花了 150 元。除了毛娘、妆娘,cosplay 圈其他的工种还包括做 cos 服的手作人、手办周边制作人以及画师等。“樱忆”将来也想将爱好变成职业:“我想从事游戏行业。”

“我 cos 的是《主播女孩重度依赖》这个游戏的主角超天酱。边上这些彩色飘带是定制的,假发是买的毛坯。在网店定制道具的时候,直接跟店家说要 cos 的角色,再发一张照片就行。”她算了一下,身上这一整套大概花了 500 左右,基本上都是零花钱。

“樱忆”的爸爸妈妈是 70 后、75 后,他们虽然不喜欢动漫,但也支持女儿的爱好,只是略有提醒:“让我不要玩物丧志就行,要控制好度。”

“樱忆”带的大包小包中,有个箱子引起了我们的注意。“这个是头模箱,用来放假发”她现场打开展示给我们看,里面有一个泡沫的头模,还有固定用的针,用来将假发固定在头模上,防止变形。“一顶假发就 100 多元,所以要好好存放,不然下次效果就没那么好了。头模箱基本上圈里人人都有。”

六

和刻板印象中 coser 应该都是热情张扬的 E 人不同,当天我们采访到的 coser,相当一部分都比较 I,甚至社恐。

“我比较社恐。”“长夜”来自江苏,放暑假一个人来上海找朋友玩。“我是 09 年的,17 岁,上高二。我妈给钱让我自己过来的。”

她玩 cosplay 有一年多了,总共出过十几套造型。这次 cos 的是《王者荣耀》里面的朵莉亚。“一身也就是一两百元,因为都是自己做的。假发是我买来毛坯材料,拿工具烫卷后做造型,然后再剪。妆是我朋友给我化的。”

她平均一个月 cosplay 一到两次,每次做好造型,要么到商场里找朋友玩,要么就去漫展。“没有其他地方可以去,因为我那儿是个小县城,哈哈。”

七

“无缘”同样是偏于内向的性格。

“我今天 cos 的是《全职猎人》里的酷拉皮卡。因为他那种坚韧的性格很吸引我。我

家住在嘉定区,平时除了来这里大悦城,就是在附近一些地方。刚刚还去了美罗城。”

“无缘”玩 cosplay 大概有两三年了。她透露,当时因为身体原因休息在家,接触到了动漫,很感兴趣,在网上看到有很多人 cos 自己喜欢的角色,所以就想加入进来。”

“无缘”也提到,假发是最花钱的地方。“我这次是找亲友做的假发,所以没花多少钱。一般的话看难易程度,几百块不等,有的难度高的要上千元。”

八

由于 cosplay 的置装费较高,亲友间互相借着穿也是常事。

Annie 当天的这套造型,一分钱也没有花。“妆是我男生朋友帮我化的,衣服是女生朋友给我准备的。我问她有什么衣服,她让我选,刚好这套偏中式风格的我很喜欢。”

与早年 coser 大多扮演海外角色不同,国创动漫的崛起同样让人印象深刻。Annie 这身装扮,来自追光动画电影《白蛇》系列里的千年狐妖——宝青坊主。

在遇到我们时,Annie 的发饰装扮稍稍有些变形,对造型极度认真的她,坚持要先去调整完毕,才电话联系重新约好了采访地点。

九

对造型同样认真的还有我们在地铁站里遇到的“绮黑”。他 cos 的是游戏《明日方舟》里的角色“望”。

为了更好地在镜头前呈现角色,采访开始前,他特意花了一分钟戴上了两只手套。“这个对角色来说不是手套,而是手臂颜色,一边黑色一边白色,戴上才是还原了角色最基本的形态。既然做了 cosplay 这个行为,就应该把细节都做到位,这样才能把角色带到鲜活的层面。”

甚至因为逛展会太累没带尾巴道具,他还特意对着镜头致歉:“不好意思,今天尾巴没有配备好,没想到会遇到采访,如果知道的话我肯定会带上。”

《明日方舟》是他玩了 7 年的游戏,他很喜欢“望”这个角色,尤其是对家人的关爱、对国家的贡献,以及他丰满的性格特征。为了完美呈现这次 cosplay,他出门前花了 3 个小时准备,光化妆就要两个多小时。

巧合的是,他这身华丽繁复的造型也没花钱。“因为这一套基本都是朋友互相借用的,圈里大家会互相帮助。”他算了一笔账:“比较复杂的假发,搭配像这种版型好、穿得舒适的服装,如果不算朋友支持,1500 元左右都不太能拿下来。算上朋友支持的话,我今天完全没有花钱。”

“绮黑”是当天采访中少数遇到的“E 人”,高中起喜欢 cos,大二正式入圈,算起来有 3 年了。他之前还是学校动漫社的社长,社团经常在学校操场、讲堂举办晚会。“我觉得 ACG 文化本质上是一个让大家聚在一起讨论美好幻想的地方。”

穿着 cos 服走在马路上,会不会感受到异样的眼光?

“一开始可能会真的觉得目光刺眼,心里犯嘀咕。但后来发现,cosplay 本质上跟其他兴趣爱好没有不同,我们只是想把喜欢的角色更进一步贴合到自己的人生里,也没有做出对大众有害的事情。后来觉得,可能大家看习惯了反而觉得挺有趣,说不定会想,小伙还挺帅的,那我心里还挺开心的。”

对于上海的接纳程度,这位从外地来沪参加展会的年轻人感触极深:“这个我觉得是毋庸置疑的高。在偏远的地方大家可能会觉得你穿的是奇装异服,天天不务正业;但是在上海,我看到的更多目光是‘今天又有这样的’‘她挺漂亮的’,或者‘这个角色我知道’。在这个大都市里,对新文化的接受速度非常快,也是非常让年轻人向往的地方。”