

上海美术馆马王堆大展展陈更替 三号墓 T 形帛画今起开放

晨报讯 昨天，上海美术馆建馆 70 周年重磅展览“千金之家——马王堆汉墓的生活美学及养成”迎来了展陈更替，迄今所见最大的汉代彩绘帛画马王堆三号墓 T 形帛画接棒登场，8 月 18 日起正式与公众见面。马王堆三号墓 T 形帛画此前仅赴意大利展出过，本次为国内跨省首次公开展出，学术价值与观赏意义极高。



“红糖”2岁啦！ 上海动物园人工育幼孟加拉虎迎来生日会

昨天，因受台风“白海豚”影响而推迟的上海动物园孟加拉虎“红糖”2岁生日会举行，不少粉丝赶来为它庆祝生日。这只出生即被母虎遗弃，由饲养员奶爸养大的雌性老虎，已经从羸弱的宝宝成长为健康活泼的“少女”。

上海动物园精心布置场地，为“红糖”准备了专属生日大餐。冰制蛋糕基底搭配新鲜牛肉，点缀鲜花装饰，还有它喜爱的各类玩具，仪式感满满。饲养员介绍，因为从小人工育幼长大，“红

糖”性格温顺亲人，没有野生虎的胆怯与暴戾，对人类十分亲近，互动感极强，是园区互动性最好的幼年孟加拉虎。

饲养员还分享了它的鲜明特点：相较于肉食，“红糖”格外贪玩，对藤球、漂浮玩具、丰富道具的兴趣远大于鲜肉美食，常常先玩玩再慢慢悠悠进食，活泼好动、好奇心旺盛是它最大的特质。

日常饲养中，“红糖”作息规律、身体素质优异，极少出现应激反应，适应环境能力极强。听惯了饲养员指令的

“红糖”十分配合，时而踱步探索生日场景，时而欢快进食、摆弄玩具，灵动可爱的模样引得现场游客阵阵欢呼，直播间网友也纷纷留言送祝福。

饲养员表示，两岁的“红糖”已步入青年阶段，身体状态稳定、性格愈发开朗。后续，园区将持续优化饲养方案与展区环境，通过多样化丰富活动，保障它的身心健康，同时持续做好孟加拉虎物种科普工作，让更多游客了解野生虎的保护意义。

【“红糖”小档案】

“红糖”出生于 2024 年 8 月 10 日，是一只雌性孟加拉虎。出生后便遭遇母虎弃养，刚出生时体重仅 1200 克，身形孱弱、生存能力差，生命岌岌可危。危急时刻，动物园饲养团队迅速接手，开启 24 小时不间断人工育幼模式，多位饲养员化身“专属奶爸”，精细照料它的饮食起居，守护它顺利度过最脆弱的幼崽期。

“红糖”的名字藏着一段暖心有趣的由来。刚出生脱离恒温箱后，幼小的

它暂时被安置在一个印有“红糖麻花”字样的纸箱中临时居住。这个充满烟火气的纸箱，成为了它幼年最温暖的小窝，园方也由此给它取名“红糖”，寓意成长之路甜蜜顺遂、平安康健。软糯的名字搭配它圆润可爱的外形，让“红糖”自亮相之初就自带好感度，为日后走红网络埋下伏笔。

随着“红糖”日渐长大，圆圆脸蛋、湿漉漉的大眼睛，甜美颜值加上活

泼亲人、灵动俏皮的性格，“红糖”在向公众展出后迅速走红。日常生活中，它喜欢追逐玩耍、摆弄藤球，还时常贴近玻璃与游客互动，呆萌又霸气的反差萌圈粉无数。

“红糖”目前居住在乡土动物展区的虎展区南侧，待它原来居住的中型猛兽区改造完成，将搬回原住处。

晨报记者 郁文艳

