

徐汇

只要有需求,即可推门进去避避风雨

首批 399 处“临时避险驿站”点亮徐汇

今年汛期以来,第 9 号台风“巴威”和第 13 号台风“白海豚”轮番登场,风雨说来就来。如果在路上突然遇到狂风暴雨,身边又没有躲雨的地方怎么办?

别急,徐汇区给大家送上一颗“定心丸”——全区首批 399 处公共服务场所可“一键切换”为临时避险驿站,无论您是市民还是游客,或是外卖骑手、环卫工人、快递员,只要有需求,都可以在开放时间内推门进去,歇歇脚,躲躲雨,充充电!

首批临时避险驿站设在哪?

全区首批临时避险驿站,主要设在这四类地方:

- 一、党群服务中心 / 站
- 二、街镇社区事务受理服务中心
- 三、商业综合体
- 四、文化场馆

大多位于交通便利的路段,也许就在你每天经过的街角。

如何查询附近的驿站?

打电话:日常可拨打 12345 市民服务



热线,紧急情况直接拨打 110 或 119。

查地图:打开百度地图、高德地图搜索“临时避险驿站”,或通过携程 App 查询提示信息。

搜随申办:登录“随申办”市民云,搜索“临时避险驿站”即可获取列表。

【温馨提示】每个驿站的开放时间通

常与其场所正常运营时间一致。建议出发前留意具体时段,避免跑空。进入驿站后,也请自觉遵守各场所的管理规定,共同维护良好的避雨环境。

遇上极端天气切勿硬撑,立刻就就近寻找安全地带躲避。安全第一!

如果你身边有经常在户外奔波的朋

友——外卖骑手、快递员、环卫工人、建筑工人……请把这条消息转给他们。

也许就是这一个个小小的提醒,能让他们在突如其来的风雨里,找到温暖的落脚点。

文、图/上海徐汇

松江

董其昌真迹书画达 10 件之多

千年墨韵走出秘阁,朵云轩百年珍藏集中展出

上海之根,沪派江南。由人文松江创作研究院(董其昌书画艺术博物馆)、上海朵云轩集团、上海松江文化旅游发展有限公司联合主办的“笔墨江南——朵云轩藏江南海派名迹展”日前在董其昌书画艺术博物馆启幕,将持续至 10 月 8 日。

作为董其昌书画艺术博物馆纪念董其昌逝世 390 周年系列活动的重要组成部分,此次展览中,以董其昌《仿王蒙设色山水卷》、行书《临褚河南枯树赋卷》、行书《东余山居诗卷》等十组作品为代表的大规模重磅展品集中亮相。

在松江区委宣传部、上海世纪出版集团的大力支持和指导下,深藏于“朵云轩大库”的百年珍藏大规模公益展出,让千年墨韵走出秘阁,汇入松江公共美育的长河,这不仅是藏品物理空间的迁移,更是艺术从收藏鉴赏走向生活美学的理念升华。

董其昌真迹书画达 10 件之多

展览以“会心真放 吴门风雅”“笔墨江南 云间双璧”“云起潮涌 海上花开”三大篇章为经纬,立足松江,放眼江南,聚焦笔墨,梳理文脉,编织出一幅从元明清到近现代的江南艺术长卷。

展览集中呈现 30 多位艺术大家、29 组(套)百余件珍贵藏品。涵盖吴门四家(沈周、文徵明、唐寅、仇英)、王宠、祝允明、陈淳、董其昌、陈继儒、海上四任(任熊、任薰、任伯年、任预)、吴昌硕、吴湖帆、白蕉、程十发等历代名家力作,是董其昌书画艺术博

物馆自开馆以来,一次性展出名家书画真迹最多的一次展览。其中,董其昌真迹书画就达 10 件之多。

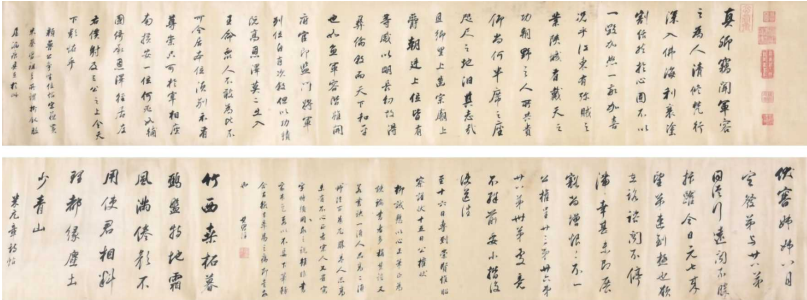
本次展览中少量展品为国家级非遗朵云轩木版水印技艺传承过程中非常珍贵的实物遗产,包括有“仇十洲第二”之称的胡也佛摹仇英《秋原猎骑图》、“云间小莲”于濂元摹沈周《两江名胜册》,以及部分木版水印版本藏品。

作为珍贵展品的收藏机构,朵云轩自清光绪二十六年(1900 年)创立于上海,便深深扎根于海派文化的沃土,成为近现代书画艺术聚散流转的关键节点。朵云轩长期致力于文物艺术品的征集、鉴藏与研究,不仅为国家抢救保护了大量散落民间的瑰宝,更曾向许多重要公藏机构提供了大量珍贵藏品,使艺术得以跨越时空,连接古今,让文化在传承中活化。

感受“上海之根”文化元素

松江是“上海之根”,距今 4000 多年的广富林文化是上海“海纳百川”城市精神的重要源头。

至晚明,董其昌汇通元明诸家笔墨实践,倡“南北宗论”,扬笔墨独立审美价值,为文人画系统树立审美范式与品评标准。与董其昌相知相契的陈继儒,淡泊仕进,栖隐云间,以风雅笔墨涵养士林心境。一人立法度,一人守心境。云间双璧,一理一境,接续江南文脉,这份冲淡简远的文人笔墨精神,持续影响画坛数百年。



此次展出的展品充分体现了“上海之根”文化元素的在地性。董其昌、陈继儒是明代“松江画派”“云间书派”的重要代表人物,此次展出的董其昌《行书东余山居诗卷》不仅是董其昌晚年书法精品,而且作品吟咏陈继儒隐居东余山的林泉生活,见证了二人长达一甲子的艺坛交谊,同时也是晚明云间文人唱和交往难得的实物遗存。

此外,程十发等从松江走出的艺术家和赵孟頫、吴昌硕、白蕉等曾寓居松江的艺术家的展品也再现了松江的深厚文脉,呈现了“海纳百川”的城市文化精神。

展馆改造,体验升级

此次大展,在做好公共文化惠民利民之外,董其昌书画艺术博物馆创新联动上海朵云轩集团、上海松江文化旅游发展有限公司,开发相关文创产品。游客观展之后,可以在展馆出口处的自动售货机,自行扫码

购买上海松江文化旅游发展有限公司为此展陈设计推出的品类丰富的文创产品。

同时,展览作为 2026 上海书展暨“书香中国”上海周松江分会场的重磅活动,期间还作为文创集市、市民阅读体验活动的重要载体,联动票根经济,让文旅联动发展,互相促进。

此次展览,是董其昌书画艺术博物馆展馆改造升级后的第一个文物真迹大展。2026 年上半年,董其昌书画艺术博物馆对馆内文物展柜进行了恒温恒湿设备和高透低反光玻璃等设施安装升级。

此次改造全面升级展陈硬件,为珍贵文物筑牢安全屏障的同时,更为观众带来了更优质的观展体验,特别是低反射夹层玻璃高透光、不反光的特性不仅让展览空间更通透,也让此次展出的珍贵书画展品细节更清晰。

文/晨报记者 何雅君
图/松江区新闻办