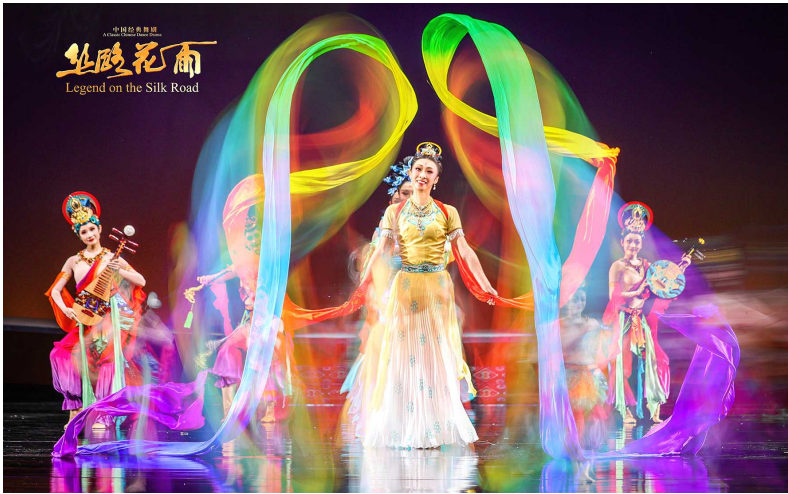




千年壁画化身舞剧

《丝路花雨》11 月将来沪,明日可以开始抢票

过去两年,舞剧《丝路花雨》在沪连演,收获不俗口碑。2026 年,该剧再度回归沪上,将于 11 月 7 日至 8 日,在上海东方艺术中心连演两场。8 月 19 日 11:18,该剧将在全网开票。



千年壁画化身舞剧 多次来沪一票难求

1979 年 5 月 23 日,兰州的艺术舞台上,一束追光穿透时空照亮了莫高窟的千年壁画——中国经典舞剧《丝路花雨》由此诞生。

这部舞剧首创性地将敦煌莫高窟的壁画形象转化为动态舞蹈语言,通过画工神笔张与女儿英娘救助波斯商人伊努斯的故事,艺术再现了盛唐丝路的文明交融盛况。

当时的创作团队七进敦煌临摹壁画,开创了“敦煌舞”这一艺术流派。如英娘所跳的“反弹琵琶”出自莫高窟第 112 窟的反弹琵琶乐舞图;“千手观音”还原了莫高窟元代 3 窟中的千手千眼观音图;独创的“S”形舞姿将东方女性的柔美表现到了极致,成为中国

舞蹈史上不可复制的敦煌美学符号,首演即引发全国轰动。

自 1979 年冬天首次赴沪连演四十余场起,《丝路花雨》便与上海结下了不解之缘。1982 年,该剧首次正式登上美琪大戏院舞台,首轮演出轰动全城、场场爆满。随后的 2008 年、2010 年也连续来沪。

时隔十余年后,《丝路花雨》进行了新版创排。2024 年,该剧在东方艺术中心掀起观演热潮,2025 年更是一年内两度来沪——4 月登陆上海国际舞蹈中心连演三场、一票难求,9 月重返美琪大戏院完成全国巡演收官。

四十余年间,《丝路花雨》十余次到访上海,从美琪大戏院到上海大剧院、从东方艺术中心到上海国际舞蹈中心,每一站都座无虚席——这座城市的观众,用四十多年的掌声

见证了一部经典的常青。

而今,凝聚两年半打磨心血的 2025 年综合提升版《丝路花雨》,即将再度登陆申城,为这段跨越近半个世纪的情缘续写新的华章。

作为中国民族舞剧的里程碑之作,《丝路花雨》以其独特的艺术价值奠定了不可动摇的历史地位,被赞誉为“活的敦煌壁画,美的艺术享受”“此舞只应天上有,人间难得看几回”。

作为古丝绸之路沿线各地民间歌舞的集大成者,剧作集印度舞、琵琶舞、波斯舞、黑巾舞、酒舞、马铃舞、盘上舞等舞蹈于一体,中原的温婉柔美、西域的神秘奔放,碰撞和交织出独特而迷人的艺术风格。每一个舞蹈动作,都成了“活化”敦煌的密码。

截至目前,该剧已累计演出超 4000 场,先后出访 40 多个国家和地区,观众 554 万人次,成为东方艺术的奇葩,载入中华民族艺术史册。

敦煌舞蹈的神级复原 舞台科技与传统美学融合

2025 年综合提升新版《丝路花雨》在艺术表现方面进行了全面革新,既传承经典又注入新的活力。

新版创排工程启动于 2023 年 2 月,2025 年春节后,舞蹈团全员进入提升排练,4 月至 6 月利用演出间隙完成恢复舞段的精细化打磨。7 月兰州驻场演出期间,剧组实施“白天排练、晚上演出”的高强度工作模式,演员日均训练时长超 8 小时。

作为敦煌舞的开山之作,新版在舞蹈动作的设计上,不仅追求原汁原味,更注重创新融合。尤其对敦煌舞的刻画和表现上,在保持“S”形舞姿舞蹈韵律的基础上,技术和难度上进行了较大升级,让舞蹈动作更加流畅、优美,充满力量感和动态美。

同时,新版在舞蹈编排上也大胆创新,巧妙地将现代舞蹈元素与敦煌舞相结合。序幕恢复了飞天、六臂神等经典造型,让观众得以重温早期版本的经典元素,运用道具飞天车实现壁画中飞天祥云漫步在舞台还原。四幕恢复了凭栏仙女、荷花童子等经典舞段,以实景的手段将壁画中天堂圣境完美复刻,使舞台画面更加丰富饱满。六幕恢复了宫花、旗帜等元素,营造出更加盛大的宫廷氛围。

同时,全剧在单、双、三技术技巧以及刺绣舞、酒舞、黑巾舞等重要群舞舞段都进行了技术加强,进一步提升了舞蹈的艺术水准和观赏性。

谢幕环节更有 47 年剧目回顾视频播放,用回望的方式致敬 47 年来时路上的点点滴滴,也对一直支持和陪伴舞剧的观众表示最深的感谢,在温情与感动中,共同期待更好的

花雨纷飞。

在舞台呈现方面,2025 年综合提升新版《丝路花雨》更是将舞台科技与传统美学完美融合。舞美设计以丝绸为灵感,巧妙融入敦煌莫高窟的经典元素,结合了光影效果,仿佛让观众穿越时空,亲身步入千年前的丝绸之路。

投影技术的运用使壁画中的飞天形象栩栩如生地出现在舞台上,与演员的舞蹈表演相互呼应,创造出美轮美奂的视觉奇观。

灯光设计注重氛围营造,通过精准的光影控制,突出舞蹈动作的美感和人物情感的表达,为观众带来沉浸式的艺术体验。

音乐上进行了系统性提升,现代音频技术处理,既保留历史韵味又符合当代观众听觉习惯。

而服装设计则结合了古代服饰与现代审美,深入挖掘敦煌壁画美学,参考采用壁画色调、款式,既保留了传统服饰的韵味,又融入了现代时尚元素。

2025 年综合提升新版《丝路花雨》在舞蹈语汇、舞台呈现、舞台布景和服装设计等方面都进行了全面升级和创新,为观众带来了一场视听盛宴。这部经典舞剧的传承与创新,不仅展现了敦煌文化的独特魅力,也彰显了中国文化的深厚底蕴和时代精神。

11 月 7 日 -8 日,上海东方艺术中心,期待这场“花雨”再度惊艳上海。

晨报记者 王琛

