

图书如何展现中国传统文化？

看看上海出版社带来哪些新书好书

本届上海书展,上海世纪出版集团旗下各家出版单位带来了参展图书近万种,这当中有不少展现中国传统文化的好书和佳作,其中有在上海书展首发的新书。

在书展期间,记者走访了上海古籍出版社、上海辞书出版社、上海书画出版社的展位,与相关负责人和编辑交流,看看他们有哪些体现中国传统文化的图书和相关特色文创产品。

上古社： 出入古今，阅见新知

今年恰逢上海古籍出版社（以下简称上古社）成立70周年，古籍社以“出入古今，阅见新知”为主题，精选700种图书，在书展期间开展了多场书展活动，重点打造“特装书刷边墙”“70周年惊喜盲盒”“古韵书香文创”专区，为读者营造了沉浸式的阅读体验。

在展台区域，胡文波拿着上海古籍出版社“70周年惊喜盲盒”向读者做了介绍。盲盒以厚实的纸箱封装，主打特装典藏版本书籍，搭配出版社限定文创周边。盲盒内不仅有彩图珍藏本的古典典籍，还配套金属书签、定制典藏藏书票、水晶主题镇纸、古风收纳袋。书展期间属于返场售卖，每天限量投放，基本半天就售罄。不少古籍爱好者专门来到展位，希望能够抽中心仪的典藏特装书。

北京大学朱凤瀚教授主编的《海外藏中国青铜器集录》（全60册），首次对23000余件流散海外中国青铜器进行系统调查、整理与研究的大型资料著录书，其中有铭青铜器为3462件。全书收录的中国青铜器自二里头文化时期至汉代，共分食器、酒器、水器、乐器、兵器、车马器、度量衡、工具、杂器9大类，200多种器类，并包括以往同类著录书较少关注的北方式青铜器，引用外文著录文献3000余本（篇），含近50000幅图片。

北京大学荣新江教授主编的《法国国家图书馆藏敦煌文献》作为《敦煌文献全集》丛书的首种，是法图所藏珍贵敦煌文献的高清彩色研究图录。全书160册，刊布文献4000余号，图版近



40000幅，定名文献6000余种。全书由北京大学教授、中国敦煌吐鲁番学会会长荣新江先生主编，在吸收学术界最新成果的基础上对文献全新研究定名，以期全面揭示4—11世纪敦煌文献的真实面貌。

“新古典”系列在上海古籍出版社“中国古代名著全本译注丛书”基础上全面升级，布面精装，一书一色，一书一纹样。丛书不仅在内容上做了一定程度的修订，而且在装帧设计上注重古典与现代的融合，在文创上突出细节质感，以更符合当代读者的审美趋向。丛书由“世界最美的书”奖获得者潘焰荣先生操刀设计，采用以传统纹样为元素、简约而高级、具有收藏性的设计方案。邀请故宫博物院古建筑部正高级工程师陈彤先生绘制封面纹样，以保证线条灵动流畅，细节精致典雅。同时该书在用料和印制上也颇为讲究，采用高端绢布烫印，由雅昌印制，出版以来广受读者好评。目前，第一辑《传习录译注》《搜神记全译》《子不语全译》《洗冤集录译注》《古文观止译注》已全部出齐，第二辑《墨子译注》《韩非子译注》《庄子译注》《诗经译注》《世说新语译注》也正陆续上市。

“彩图珍藏版”曾推出《诗经译注》《楚辞译注》（彩图珍藏版），受到了不少读者的喜爱，今年将推出《唐诗三百首译注》。



《唐诗三百首》诸体兼备，囊括感遇怀古、咏物写景、酬赠抒情等各类题材，既有李杜王孟等大家巨匠的代表作，亦不乏中小诗人的锦绣篇章，力求呈现唐诗百花竞秀的全貌。

书画社： 围绕四大艺术板块

今年书展，上海书画出版社携百余种新书及多场阅读推广活动，与广大读者共同书写艺术出版的新篇章，展位围绕近年来重点布局并成果丰硕的四大核心板块——艺术名品、艺术史界、艺术文博、艺术文献，进行系统化展陈与重点推介。

艺术名品板块除了集结书法、绘画、篆刻三大名品系列近三百种，还包括诸多重点新品，如“简帛书法大系”最新特辑《马王堆帛书〈老子〉甲乙本及佚书》《楹联书法大系（第一辑）》《入微——浙江省博物馆藏瑰宝集萃（绘画卷）》以及《宋代山水小品经典教程》《宋代花鸟小品经典教程》《张伟民白描花卉精粹》等多部技法与鉴赏并重的力作。

艺术史界板块聚焦学术前沿，集中推出上海博物馆书画研究部主任凌利中新著《书画鉴定十论》、扬之水经典研究成果增订版《湖南宋元窖藏金银器丛考》、文化学者翁万戈人生自传《八十自述》、石守谦中国书法史专题文集《无佛处称尊》，以及青年学者俞乐琦新作《马夏遗风：15、16世纪东亚山水画的传播与鉴藏》等，兼顾深度与视野。

在书画社展台区域，上海书画出版社社长王纯拿着《书画鉴定十论》告诉记者，他向广大读者，尤其是书画爱好者重点推荐这本书。“这本书是凌利中老师入职上海博物馆二十多年书画鉴定实践和理论探研相结合的总结性著作。全书以二十个精彩案例构成论述的骨干，对于书画鉴定的时代风格、时地因素和种种作伪手段等都有深入的阐发，最后归结到书画审美，是一部非常优秀的书画鉴藏著作。”

艺术文博板块精彩纷呈，集中呈现近期重磅展览配套图录，包括上海博物馆“世界树之巅：美洲古代文明大展”系列图录《神圣时空：中美洲古代文明》《黄金帝国：马丘比丘珍品》，南京博物院年度特展图录《云飞扬：西汉广陵漆木器文化与艺术》，为纪念龙兴寺遗址发现三十周年而推出的《对望：青州龙兴寺造像艺术》，以及《星斗：古国时代的中国》等，以图像再现文明现场。在展台区域，一位读者饶有兴趣地翻阅展陈的《神圣时空：中美洲古代文明》，并询问工作人员图录价格。

艺术文献板块亮点频出，既有西方古籍图志《澄定堂藏西文善本图志》，亦有书画基本丛书最新成果《大观录汇校》，更有“国图藏宋元珍本艺术文献丛刊”最新品种《宋刻集古录跋尾》蝴蝶装宣纸仿真版首发亮相，展现文献整理与出版的高度与精度。

这次书展，上海书画出版社重磅推出了全新文创矩阵，特设专属文创展销区，集中呈现一系列兼具艺术底蕴与生活美学的原创衍生品。其中包括脱胎于经典丛书《中国碑帖名品》的“买·汰·烧”系列，以书法、中国画与西方手抄本经典元素为灵感打造的“艺术史界”L型A4文件夹，巧妙融合东西方艺术语汇。

还有首发与重磅展览深度联动的“汉墨丹青”系列丝网版画，以汉代书法与古漆美学为创作根基；并从热销图录中精选图像，制成多款主题明信片；同时配套推出以图书内容为灵感的系列信笺，以及“中国材质艺术”主题冰箱贴等多款文创好物，为读者带来可触摸、可收藏的艺术体验。

上海辞书社： 工具书推陈出新

上海辞书出版社/中西书局携一批工具书、文学、艺术及社科学术类新书参展，同时举办新书首发、主编对谈、新书分享等活动，并在抖音、视频号等社自营平台开展形式多样的上海书展专场直播，营造浓郁书香氛围。参展图书总计近450种。

上海辞书出版社是中国重要的工具书出版机构之一。这次书展，重磅工具书推陈出新，构筑权威可靠的知识体系。《辞海》是当代中国权威的大型综合性辞典。1936—1937年出版第一版，历经6次修订，是老百姓心中的“国民工具书”，更是国家的重大文化工程。《辞海》（第七版）于2020年出版，2021年获第五届中国出版政府奖荣誉奖。2022年1月推出《辞海》（第七版）缩印本，2024年1月推出《辞海》（第七版）彩图两卷本，广受读者好评。《大辞海》是以《辞海》为基础的特大型综合性辞典，先后被列入国家“十五”“十一五”“十二五”重点图书出版规划，荣获第四届中国出版政府奖图书奖。全书收词约28万条，共约5000万字，按学科分类编纂分卷出版，共38卷（42册）。《汉语大词典》是我国规模最大的汉语语文词典。第一版于1975年启动编纂，至1994年全部出齐，收条约37万，近5000万字，曾获首届国家图书奖，并被联合国教科文组织认定为世界权威工具书、联合国汉语翻译指定工作用书。《汉语大词典》（第二版）编纂出版工作于2012年启动，计25册，收条约40万，总字数约6500万，已完成全部分卷出版工作，将于2027年推出合卷本，正式上市。

在辞书社展台区域，上海辞书出版社汉语大词典编纂处副主任李丽峰向记者介绍了今年上海书展首发的《简帛学大辞典》。《简帛学大辞典》是专科工具书，由著名学者胡平生、吴振武担任学术顾问，简帛学专家冯胜君领衔主编，该书是国内外首部全方位、体系化梳理简帛学全貌，汇总当下简帛学界最新研究成果的大型专科工具书。全书收录词条9000余条，另有彩色插图及正文图片600余幅。

由数学家、中国科学院院士李大潜主编的《数学科学辞典》，是一部既简明扼要又全面反映数学各分支内容的权威数学辞典。该书收录条目6884条，覆盖14个数学学科、37个分支的数学体系，展现数学科学全貌。

晨报记者 严峻嵘

