

第二十五届上海国际艺术节 10 月 17 日启幕,推出近 1100 场演出展览活动 在沪首演节目比例近 90%

金秋时节,申城舞台又将迎来年度艺术盛会。第二十五届中国上海国际艺术节将于 2026 年 10 月 17 日至 11 月 15 日举办。

本届艺术节预计呈现各类演出展览活动近 400 项、总场次近 1100 场,专业水准和国际影响再创历届新高。其中,“艺享全球”舞台演出板块共计 60 台 168 场,在沪首演节目比例近 90%,“上海独家、中国唯一一站”项目达 13 台。

10 月 17 日的开幕音乐会《上海大歌剧院和她的朋友们》,集聚张国勇、余隆、许忠等指挥家,廖昌永、石倚洁、阎维文等歌唱家,超强阵容亮相全新启幕的上海大歌剧院。11 月 15 日的闭幕演出——被誉为“美国国宝”的美国芭蕾舞剧院将携镇团之作《天鹅湖》同样亮相上海大歌剧院。“一中一外”的开闭幕演出让上海原创与国际经典展开隔空对话。

全球顶尖 IP 纷至沓来

提升演艺能级,打造独家首发“引力场”。柏林国家歌剧院《玫瑰骑士》、马林斯基剧院《阿依达》、威尼斯凤凰歌剧院《托斯卡》三大歌剧以全新制作开启亚洲首演;捷杰耶夫与马林斯基交响乐团呈现肖斯塔科维奇交响曲全集、布赫宾德携手柏林国家歌剧院管弦乐团带来贝多芬钢琴鸣曲全集,两大独家“精彩全集”策划将为世界音乐史书写浓墨重彩的一笔;戏剧大师罗伯特·威尔逊两部美学集大成之作《道林》《大白鲸》重磅呈现,这些世界级 IP 共同构筑起“中国唯一一站”的强大矩阵。

同时,安娜·奈瑞贝科、刘晓禹与伦敦交响乐团、郎朗与维也纳爱乐乐团、亚历山大·康托洛夫与爱沙尼亚节日管弦乐团、王羽佳与马勒室内乐团等世界顶级名家名团齐聚申城,接力献上古典盛宴,充分彰显“首演首选地”的非凡成色。

今年还将推出“聚焦德国”主题文化周,6 台 15 场演出集中呈现德国古典艺术与当代先锋探索的深邃对话。本届国际演艺大会及国际对话将在交通银行前滩 31 演艺中心举办,预计吸引约 500 家机构、2000 余位中外嘉宾参会,构筑起覆盖全球演艺产业的“核心资源池”。

讲好中国故事

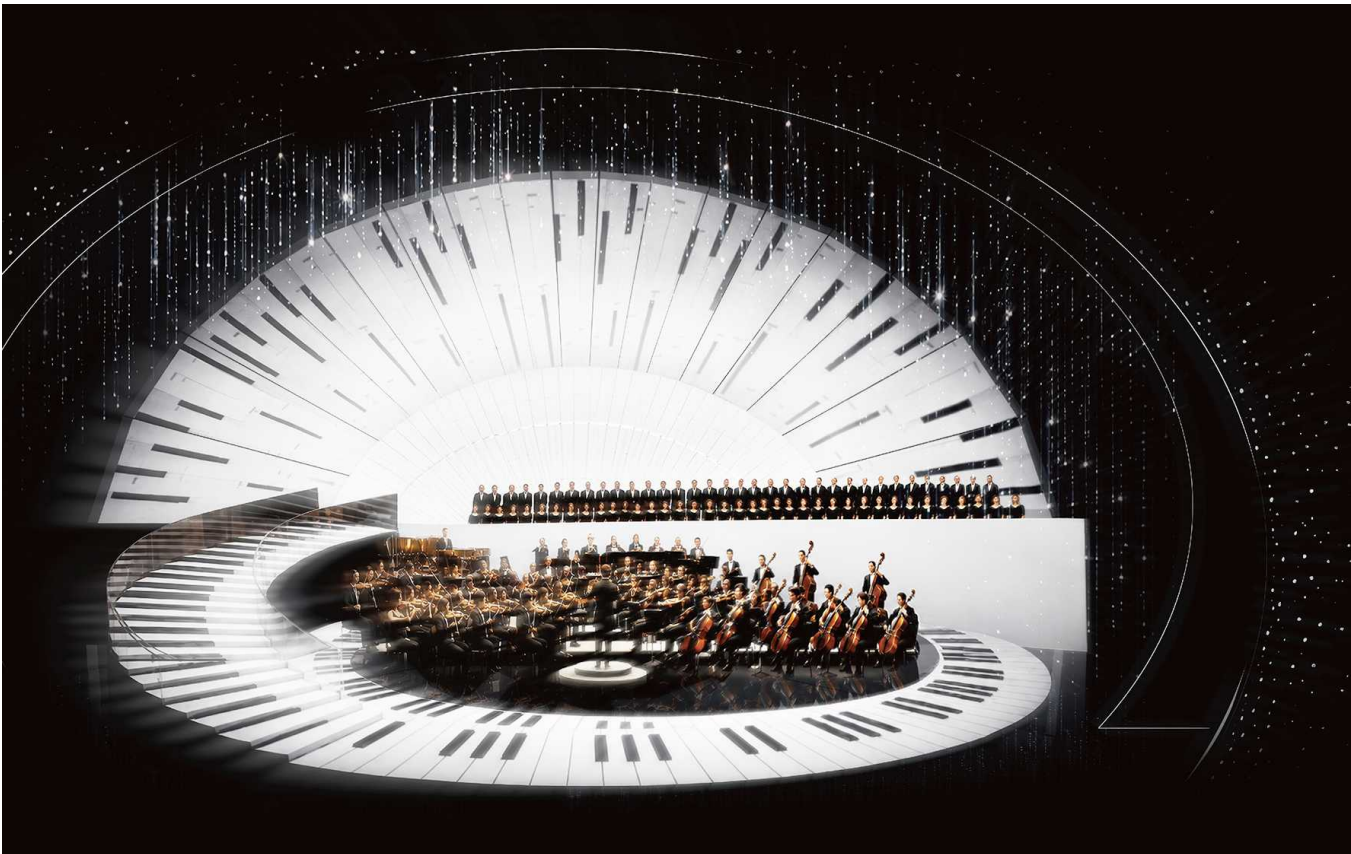
本届艺术节将继续讲好中国故事,12 台戏曲佳作、8 个剧种同台竞艳。

今年恰逢越剧诞生 120 周年,上海、绍兴、南京三地越剧院团分别带来《华山奇缘》《明月清泉》《虎踞龙盘》,共话越剧传承创新;京剧《宰相刘罗锅》、闽剧《画网巾先生》等作品融合当代审美表达,运用现代手法赋予传统经典全新时代意蕴。

与此同时,北京人民艺术剧院两版《哈姆雷特》(其中一版为郑云龙主演)、金世佳主演话剧《诗人之死》、英达导演话剧《钦差大臣》为世界经典注入中国视角,舞剧《楚河汉界》《栋梁》《牡丹亭》《蜀道》《颜真卿》等作品则以肢体语汇拓展东方美学的当代表达。

“从音乐剧演员转战话剧舞台,最大的挑战是台词。好在北京人艺有很多前辈老师,为我们进行系统的训练,期待回上海给观众带来莎士比亚的经典剧作。”即将收获艺术节初体验的郑云龙此次跟随北京人艺主演其中一版《哈姆雷特》,该剧去年重启排练,此前在北京有过演出。首次来到郑云龙熟悉的上海,饰演的却是一个全新的角色,他表示“有点压力”。“不过我们这部戏非常值得期待,舞美采用了废弃剧场的概念,有厚重的工业风和金属风。”这个十月,观众将有机会在上海和郑云龙版的“哈姆雷特”见面。

本届艺术节紧扣纪念红军长征胜利 90 周年等重要节点,推出上海交响乐团纪念长征胜利 90 周年音乐会、上海歌舞团舞剧《天边的红云》



等红色题材作品,与上海歌剧院的歌剧《爱之甘醇》、舞剧《小刀会》,上海芭蕾舞团的原创芭蕾舞剧《寻找木卡姆》等共同构成“上海出品”矩阵,共 9 部作品涵盖音乐、舞蹈、戏曲等多元艺术形式。

“扶持青年艺术家计划”自 2012 年创立以来,已委约来自不同领域的 126 名(组)青年艺术家,推出 108 部风格各异的舞台和视觉艺术作品,曾 32 次赴美国、英国等国家和地区交流。今年将持续打造从孵化到交易的全链条扶持体

系,集结前琉森音乐节艺术总监迈克尔·海弗里格、北京人民艺术剧院院长冯远征等来自 6 个国家和地区的 20 位顶尖艺术家组成艺委会,通过“评审+辅导+评审”的选拔机制,全面升级培育模式,系统推进“文化出海”。

本届“扶青计划”国际集聚效应进一步凸显,共吸引 14 个国家和地区的 410 部作品申报,数量较上届翻倍,重点扶持科技赋能、经典重构、非遗活化等题材的前沿新作,最终推出《舞池之王》、舞剧《花园》等 7 部舞台艺术项目,个展《媒体的乌力波》、群展《细觉慢咽》2 个视觉艺术项目,以及 1 个特别推荐项目。

值得一提的是,在入选的舞台项目中,艺术节“扶持青年艺术家计划”联动粤港澳大湾区文化艺术节“青年文艺创作扶持项目”,联合委约推出新武侠京剧印象剧场《聂隐娘》,成为跨区域创制的亮眼成果。

让更多观众享受艺术之美

作为人民大众的节日,本届艺术节继续践行人民城市理念,将优质文艺资源送达街头巷尾、校园社区,让艺术渗透城市肌理,打造人人可享、处处有艺的文化“生态圈”。

全域涌动,首创水陆空演艺体系。本届“艺术天空”惠民活动着力打造“没有围墙的剧院”,推动 80 余场国际精品力作精准下沉城市

公共空间。

活动首创“水陆空”立体全域演艺体系——空中以城市地标为天然幕布,重磅推出西班牙高空音乐舞剧《站台奇妙夜》;水岸升级青浦水岸音乐节,汇聚彩虹室内合唱团等国内知名院团,打造水岸户外沉浸式音乐节 IP;陆域以上海展览中心为主阵地,呈现谭盾执棒中国交响乐团《谭盾:女书与法国印象派》户外大型交响音乐会暨国际视听艺术嘉年华视听音乐会等优质内容,协同上海城市草坪音乐广场等公园绿地与“新天地”等潮流商圈,构建起天地呼应、水岸共生、全域覆盖的公共演艺网络。

同时,本届艺术节还将推出 6500 张平均半价的优惠票,让艺术的“高度”落脚于城市的“温度”。

本届艺术节创新设立全新数字艺术单元“X-TRA”,汇聚海内外顶尖新锐数字艺术家作品,首度推出涵盖 AI 生成艺术、跨媒介游戏影像装置等多元形态的数字艺术项目《新生之地》,联动“梵克雅宝舞蹈映像”特别展览、ART021、上海青年艺术博览会等展览品牌,构筑高品质展(博)览内容。同时,“ARTRA 自定义”推出公共艺术项目“鸟壳计划”第二季,邀请艺术家创作公共艺术作品《共生,共鸣,共庆》,以数字绘画和灯光装置勾勒城市庆典与社区日常的共融共生。

艺术教育板块将立足社会大美育格局,构建“学生观剧引领、校园艺术深耕、青少年展演培育”的多维体系。在“学生观剧观展团”创办十周年之际,扩大项目覆盖面,吸引全市 2000 余名学生观摩艺术节演出与展览活动。“艺术进校园”活动将输送北德广播易北爱乐四重奏等海内外名团进高校,101 艺场持续开展“遇见大师?走近经典”系列活动,以大师课、工作坊等形式提升美育品质。

此外,本届艺术节还将在江苏、安徽等地设立分会,推出超 180 场演出活动,推动优质文化资源跨区域共享;同时举办上海国际魔术周、上海国际木偶艺术周、爵士上海音乐周、“一带一路”国家传统表演艺术周四项专业展演板块活动,拓宽多元观演场景,让海内外游客与市民在沉浸体验中共享文化之美。

晨报记者 王 琛