

鲁迅文学奖首次来沪留下了什么？

“文学光路”点亮虹口,多元装置等你打卡

8月28日,2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜将在上海北外滩友邦大剧院举行。今年是鲁迅先生诞辰145周年、逝世90周年,由中国作家协会和上海市人民政府共同主办的鲁迅文学奖首次来到上海,在申城掀起了读者追寻大先生、共赴文学之约的热潮。

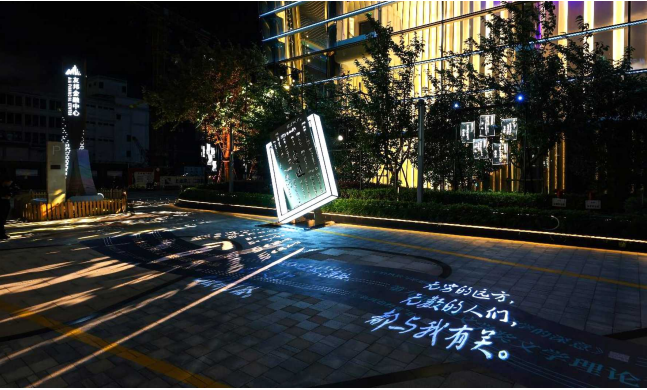
日前,虹口区携手SMG旗下东方娱乐大型活动部共同打造的“文学光路”行走线路正式亮相。这条行走路线串联起中国左翼作家联盟会址纪念馆、1927·鲁迅与内山纪念书局、鲁迅公园等与鲁迅渊源深厚的城市地标,并用创意艺术装置呼应鲁迅文学奖,铺出一条从历史文脉通向当代创作的文学路线。漫步其间,市民既能欣赏虹口的城市风光,也能近距离感受文学大家留下的精神印记。

寻访鲁迅生活踪迹 百年地标赓续文学火种

据介绍,“文学光路”行走路线主打沉浸式文学体验,以公共艺术传递文学精神,让鲁迅文学奖从殿堂走向街巷,成为市民与游客能触摸、可感知、易参与的城市文化场景。

位于多伦路201弄2号的中国左翼作家联盟会址纪念馆,是“文学光路”的起点。纪念馆前的艺术装置《火种之树》,以透明书页沿着老树盘旋向上为造型,呼应当年左联作家笔耕不辍、唤醒民众的佳作。入夜时分,暖色灯光照耀下,书页亮起,寓意红色文学火种薪火相传。

内山书店是鲁迅先生到沪后购书、会客的重要场所,他晚年的大量译稿都在此推敲完成。如今四川北路2050号的1927·鲁迅与内山纪念书局门头(内山书店旧址),已架起宛如彩桥的弧形装置《文字之桥》,既呼应鲁迅“地上本没有路,走的人多了也便成了路”



的名句,也暗喻文学翻译恰似不同文明之间的“摆渡”。行人遥望这座“文字桥”,也与此间百年书店展开了无声的对话。

书店二楼还复刻了鲁迅先生与友人内山对坐翻译书稿的场景《渡口·对话之桌》,互动感十足:拿起桌上的老式听筒,耳边传来的是二人推敲文字的对话;桌上摊开的留言簿,供市民游客写下随想,在这座跨文化的思想渡口隔空致敬当年的作家与译者。

鲁迅公园寻觅“精神归处” 先生笔墨融入城市绿意

1936年10月19日,鲁迅在上海逝世,享年56岁。在他长眠的鲁迅公园,“文学光路”以书本为核心元素,设计了两组艺术装置,致敬先生的精神归处。

正对鲁迅墓的装置《轩辕有约》,外形犹如一本摊开的大书,呼应鲁迅先生一生笔耕不辍的万千笔墨;镂空的笔尖火焰造型,是鲁迅先生“以笔作刀、思想燎原”的风骨写照;而镂空的鲁迅侧影与园内草木相融,传递出先生精神与这片绿地共生永存的深意;书页

上实时更新的到访人数,也提醒着驻足凝望的市民,不忘先生唤醒国人的呐喊之声。

装置《野草书亭》则像一本读到一半、被轻轻放下的书——阳光透过书卷造型的檐顶,在地面投下鲁迅经典篇目的文字光影。未来,环形座席可供游客歇脚读书,视线沿檐顶中轴线自然望向后方鲁迅墓,让文学沉思自然融入绿意。

北外滩呼应时代新声 让文学走进市民日常

“文学光路”行走路线既回望鲁迅在虹口的生活轨迹,也串联起当代文学创作的回响。北外滩滨江绿地的装置《江畔炬火》,以对岸陆家嘴城市天际线为背景,主体取自鲁迅文学奖金笔火炬奖杯的造型,半透明的燃烧状外壳象征文学永不熄灭的力量;环绕的LED折屏如舒展的书卷,拉近了经典文学与普通人的距离。

据介绍,在现场互动装置上选取喜爱的文学金句,文字便会浮现在屏幕上;摄像头还将捕捉读者轮廓,让文字映照在每个人的身



影上。浦江两岸繁华夜景中,每一位市民的参与,让点滴热爱汇成星火,汇聚属于这座城市的文学回响。

作为2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜的举办地,上海北外滩友邦大剧院变身通透的“城市书屋”:剧院正面的玻璃单元被设计成一格格“书架”,邀请获奖作家和读者一同走进创作的世界。

夜色中亮相的《文学之路》光影步道,为市民打造了一条与文学共舞的行走路线:在丁达尔效应般的光柱下,流动的文学语句沿路展开,每走一步,脚下文字流转,头顶光路随行,仿佛走在一篇写在大地上的散文里。

文学地标、多元装置,散落在虹口的街巷与滨江……顺着这条“文学光路”,市民不仅追寻了鲁迅留在虹口的足迹,也成了“炬火不灭,新声不息”的文学续写者。

从苏州来沪旅游的蒋女士带着孩子在北外滩滨江广场打卡,她表示邂逅装置是意外之喜,对孩子也很有教育意义,“本来是带孩子来看夜景,没想到还有互动装置可以玩”。

文 / 晨报记者 何雅君 图 / 受访者供图

以“寻找大先生”致敬鲁迅风骨 今潮8弄化身“文学弄堂”

文学照进生活,文学点亮弄堂。8月26日,作为海派潮流地标,滨港商业中心今潮8弄开启鲁迅文学周系列活动暨“寻找大先生”主题活动,推出艺术装置、阳台对话、特色快闪、沉浸演出、写作体验、文创市集六大板块、近二十场特色活动。

新旧共鸣的百年弄堂街区化身“文学弄堂”,为市民游客呈现一场海派文脉与新潮演绎对话、建筑活化与文学赋能融合的文化盛宴。

多维视角“寻找大先生” 多重体验点亮“文学弄堂”

“鲁迅先生,既是洞察时代风貌的先行者,也是自成一派的生活审美者。寻找大先生,从来不是复刻百年前的文字,而是寻找一份不屈的风骨、独立思考的勇气、悲悯众生的温柔、直面黑暗仍创造希望的信念。”这是滨港商业中心今潮8弄对于本次活动主题“寻找大先生”的定义与阐释。

露台临风,理性与感性碰撞,寻找大先生从“阳台上的对话”开始。活动以闲谈形式碰撞海派文化的多元思想。

知名作家蔡崇达、毛尖,与资深媒体人李泓冰、孙孟晋,围绕时代与文学分享交流。青年写作者代表吴佳炜与资深编辑吴南瑶通过回望左联“文艺大众化”到当下“新大众文艺”的精神传承,探讨青年写作在今天的可能与边界。



文学的表达不止交谈,更以音乐、光影的形式展开。超20位演奏家带来“文学的交响”沉浸式露台音乐会,演奏以文学为基石的东西方经典乐章,每个音符都沉淀着不朽的底色。“句句有光”文学弄堂大型光影装置带来“最伟大的开篇”“众声成林”“走出来的光”等多组作品,汇聚鲁迅与中国现当代名家名句、海派弄堂记忆与四川北路在地文脉,将一代代作家的精神回声,穿插于观众的行走路线中。其中,跨媒体艺术家汪天鑫创作的

“最伟大的开篇”,选取中外文学巨作的第一行文字,带来文字挣脱书页悬空而立的视觉体验。

此外,百年前进步书店“南强书局”旧址限时打造同名快闪,由虹口区图书馆提供文献,呈现丰富书籍;小红书“大家的写作屋”作为第三届身边写作大赛征稿入口,吸引许多人写下生活片段;“潮人嘜市”汇聚文创、手作、音乐等多元海派生活方式,以“文人够潮才叫嘜”为灵感,加码满满潮流烟火气。

文学、城市、生活深度共鸣 赋能“文商旅体展”联动发展

虹口是“中国现当代文学群星璀璨之地”,曾是上海文学往来、出版记忆、城市生活的重要发生地。滨港商业中心今潮8弄“寻找大先生”活动,以文学为纽带,通过沉浸式、多层次、强互动的高品质文化体验,串联起百年弄堂与上海文学馆,让这片文学沃土穿越百年,续写新章。

据悉,“句句有光”文学弄堂大型光影装置将持续至11月底,南强书局快闪与潮人嘜市将持续至8月30日,小红书“大家的写作屋”将持续至8月28日。在这片新旧共鸣的百年弄堂街区,文学正在成为一种日常的生活方式,传递与城市、生活相融的沉浸式体验。

街区内新中式纯茶品牌“人间茶话”、本帮面馆“有点名堂”、非遗蟹点“庄氏隆兴”等特色商户积极参与虹口区“寻味大先生”美食文化联动,特别推出系列主题菜品,以美食为纽带打通文化体验与消费场景,持续释放市场活力。

作为虹口首个“一站式文旅商体展示示范基地”,滨港商业中心今潮8弄正以文学为引擎,助力历史建筑活化升级,积极探索新时代语境下文商旅体展联动发展的实践路径。

晨报记者 严峻嶷