

新闻晨报学记团“小主播”“小美编”新学期上岗 童心观世界 创意绘心声

在今年举行的第十二届“新闻晨报杯”上海市中小学生学习征文活动中,来自全市各小学的数百名小学生创作画作、视频,以童心之眼,展无限创意。最终,150余位小学生喜获绘画组、视频组各大奖项。

为表彰同学们的无限创意和出镜勇气,参与绘画组、视频组的获奖小选手,近日被分别授予新闻晨报学记团“小美编”“小主播”称号。上海市黄浦区第一中心小学的孙逸岚同学作为小主播代表发言,分享她的创作感受。

新学期即将到来,欢迎各位“小美编”“小主播”用你们的独特视角,观察校园、观察生活,用更多的绘画、视频作品,表达思想,传递心声。



不设限的观察力与想象力 是我们最珍贵的宝藏

小主播代表 孙逸岚(上海市黄浦区第一中心小学)

作为校园小记者,我参加了校内外的采访实践活动,其中印象最深的,是参观航天科普展。众多的高精尖展品,让我感受到科技的力量和祖国的强大。

此外,我还参加了“新闻晨报杯”实践征文活动,我的作文《藏在教室里的》和课本剧《三顾茅庐》短视频都得了奖,我第一次真切感受到创作得到认可的快乐。我有三点体会想和大家分享:

第一,要拥有一双留意细微美好的眼睛。

平时我总喜欢悄悄观察。很多人会觉得教室里的这些小事平平无奇,但只要有一双愿意认真观察的眼睛,就能从平凡生活里,发现藏在角落的美好。拍古装剧视频时,一开始我没有舞台布景发愁,但后来在自家小区里发现了几处很适合取景的入镜角度,拍出来的效果很不错,原来平凡生活里藏着很多值得记录和演绎的素材。

第二,属于我们的童真视角本身就很珍贵。

写作、拍短剧,我没有照搬大人的思路,而是顺着自己的好奇心去观察、去表达,写下我眼睛真实捕捉到的画面和内心奇妙的想法。我想,属于我们的视角,本身就是特别的。

第三,创作从来不是一个人的事。

从写脚本、策划分镜,找小伙伴搭档表演,到取景拍摄、用

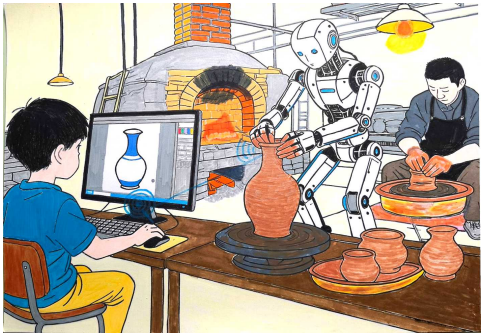
剪辑软件制作成片,我和爸爸妈妈以及同学们一起配合协作,集体创作的过程充满了乐趣,也让我学到很多新工具。

往后我会保持观察和表达的习惯,也想告诉身边的同学:创作没有很高的门槛,如今有很多好用的工具,每个人都能大胆释放自己的创意。我觉得,不设限的观察力与想象力,是我们最珍贵的宝藏。

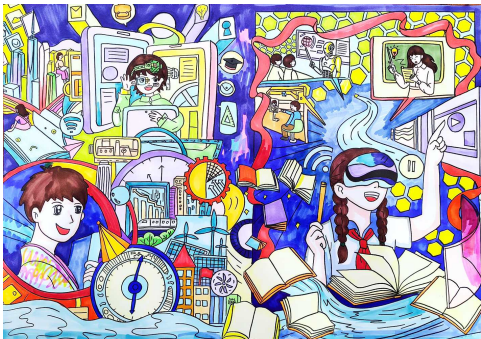
(部分绘画优秀作品选登)



包佳溢《繁城织梦》



陈寅清《智绘陶韵》



管珂睿《文脉伴我闯未来》

《繁城织梦》

作者:上海市杨浦区打虎山路第一小学 包佳溢

点评:一幅仿佛能“听见声音”的图画,建筑物如树木一般拥有弧线,似随歌起舞,表现出小作者灵动的想象力;色彩和光感处理使得画面“繁”而不冗,更添科技与自然相融的温度。

《智绘陶韵》

作者:上海市普陀区新普陀小学西校 陈寅清

点评:制陶场景因传统元素与科技形象的无缝衔接而充满趣味,而少年形象传递出一种主导感。马克笔笔触在陶器和炉砖上的表现力颇佳。

《文脉伴我闯未来》

作者:上海市静安区闸北第三中心小学 管珂睿

点评:小作者将众多人物置于同一画面中,又通过透视和人物朝向的不同来表现空间纵深感,技法娴熟,画面耐看。

《纳米赋能,智护未来》

作者:上海市杨浦区齐齐哈尔路第一小学 潘俊语

点评:一幅科技赋能医疗、守护健康的图景,主题鲜明。小小画笔让染色体、病毒等生物结构都“活”了起来。



潘俊语《纳米赋能,智护未来》



周挚喧
《骐驎同行,
启迪未来》

《骐驎同行,启迪未来》

作者:上海交通大学附属闵行马桥实验学校 周挚喧

点评:马年画马本常见,而小作者将数千万年前的始祖马、草原古马、农耕马一起搬上画面,与机器人同处斑斓的未来时空。构思奇巧,画风有个性。

《VR 国宝星河》

作者:上海市普陀区武宁路小学 夏雨桢

点评:对 VR 眼镜所见画面的表现手法很新颖,白色勾线让“国宝”们灿若繁星。画面通透浪漫,富有装饰感。



夏雨桢
《VR 国宝星河》