

上海蝙蝠增多？需多年连续监测才能给出科学数据

全市首次蝙蝠调查正在进行中

最近,一则关于“上海蝙蝠增多”的消息,引起部分市民关注。上海的蝙蝠真的增多了吗?记者从相关方面获悉,复旦大学保护生物学研究组和上海自然博物馆正在联合开展“城市寻蝠网络”公民科学项目,这是上海首次对蝙蝠进行调查。在调查结果出炉之前,没有科学数据说明上海的蝙蝠是多了还是少了。

上海蝙蝠多了还是少了,暂无科学监测数据

“上海蝙蝠增多”的依据来自消防部门接到的居民求助警情数量。宝山消防部门今年8月共接报31起居民家中出现蝙蝠的处置警情,而去年8月是11起。

“从野生动物科学调查的角度来说,相关部门接警的数量并不能够反映某种野生动物数量增多还是减少。”“城市寻蝠网络”公民科学项目发起人之一、上海自然博物馆副研究员张伟指出,“接警数量多,可能反映的是市民相关意识的提高。比如,有些野生动物出现在中心城区,市民会通过市民热线等渠道反映,但根据一般经验,这不能说明这类野生动物在中心城区多了,相反,地广人稀的郊区通常多于中心城区。”

项目另一位发起人、复旦大学生命科学学院教授王放同样表示,目前没有任何数据表明上海蝙蝠增多,“我个人感觉,只是大家关注多了,就显得多了”。

此外,人的主观感觉有时候也不符合科学调查。“我们曾经在华南地区进行蝙蝠调查,当地居民告诉我们,某个山洞里



有上万只蝙蝠,但我们过去一看,准确的数量只有几百只。”张伟说。

他表示,就蝙蝠这种动物而言,上海此前没有进行过系统调查,所以,无从谈论是增多还是减少。目前正在开展的上海首次调查也可能需要再经过多年的持续观察,进行科学分析之后,才可能估算出上海的蝙蝠数量以及变化趋势等信息。

正开展上海首次蝙蝠调查,希望未来能绘制城市蝙蝠分布地图

据介绍,“城市寻蝠网络”公民科学项目今年5月正式启动,已经招募了一批市民志愿者,经过专业培训,利用日落后的时间,携带专业设备,开展监测。

“我们目前的监测方法是根据蝙蝠的特点,基于声学监测与AI物种识别等技术,通过手持超声波探测器,监测蝙蝠声音并进行物种识别。每一次记录过程中,将超声波转为可听声,便于发现和观察蝙蝠。专家团队对调查参与者的录音数据进行专业的物种鉴定与声纹复核。”张伟介绍。

据悉,蝙蝠是城市生态系统中的关键种,能够维持生态安

全,提供重要的生态系统服务。随着城市化带来的栖息地破碎、光噪污染,以及因误解而产生的盲目驱赶,城市蝙蝠正面临巨大的生存压力。无论超大城市还是中小城镇,我国普遍缺乏人居环境蝙蝠的系统性数据。

今年的调查计划10月底结束,但整个调查还将持续进行,希望通过几年的监测,构建上海首个本地蝙蝠超声波声纹库,绘制城市蝙蝠的分布地图,书写上海的蝙蝠报告,阐明蝙蝠在城市环境中的分布、活动强度、栖息地利用等关键信息,推动人与自然的安全共存。

市民野生动物保护意识提高,遇到野生动物不必过于恐慌

野生动物保护部门相关人士表示,近年来,随着市民生态保护意识的不断提升、野生动物保护科普宣传的深入,以及手机、相机等数码设备的日益普及,市民发现野生动物后随手拍摄、即时分享的案例层出不穷,各类视频平台上的野生动物资讯也愈发丰富。公众亲近自然、记录美好、分享发现的热情,值得肯定与珍视。

不过,曝光率的升高,并不必然意味着野外种群数量的增长。

首先,一些明星物种、高光物种,如白头鹤、小天鹅,虽被拍摄和曝光的频次看似增加,但其在野外的实际数量依然不容乐观——“被看见”并不等于“种群兴旺”。

其次,另一些动物,如赤腹松鼠,因习性大胆、外貌可爱、活动灵活,更易受人关注、被人发现,其较高的出镜率更多源于“易见性”,而非数量增多。

还有一些物种,如萤火虫、婚飞的白蚁,其数量消长具有明显的物候特征,仅在特定季节、特定时段集中出现,短暂的“刷屏”并不能代表其长期的数量水平。

这位资深人士表示,野生动物的数量动态,必须依托科学、严谨的持续监测与系统分析才能作出准确判断,不能仅凭曝光率的增减,就轻易认定种群数量的升降,让“被看见”与“看不见的真实”都得到科学守护,才是对自然最负责任的态度。

据悉,从已有的调查来看,上海的蝙蝠主要有三种,东亚伏翼、中华山蝠和东方棕蝠。专业人士表示,从市民的角度来说,遇到蝙蝠可以采取谨慎的措施,但不必过于恐慌。

文/晨报记者 郁文艳
图/受访方

崇明东滩的“鸟”,“飞”进市中心

候鸟生态艺术展免费向公众开放,等你来和“国际旅客”打招呼

这个夏天,崇明东滩的候鸟朋友们,“飞”进市中心啦。“崇明东滩候鸟生态艺术展”正在上海香港广场举办中,免费向公众开放。不用驱车2小时去崇明,在淮海路逛街的工夫,就能和这些远道而来的“国际旅客”打个照面。

2024年7月,在印度新德里举行的第46届联合国教科文组织世界遗产大会上,上海崇明东滩候鸟栖息地正式列入《世界遗产名录》,实现了上海世界自然遗产“零的突破”。

这片位于长江入海口、崇明岛最东端的湿地,是我国规模最大、最为典型的河口型潮汐滩涂湿地之一。它地处东亚—澳大利亚候鸟迁徙通道的中间节点——这条迁飞通道横跨22个国家,是全球鸟类多样性最丰富、濒危物种比例最高的迁飞通道。

每年有超过100万只次的候鸟在这里栖息或过境。崇明东滩保护区已记录到鸟类364种,其中包括22种全球受胁物种、20种国家一级保护动物。这里是候鸟南来北往途中至关重要的“服务区”和“加油站”。

本次展览以沉浸式生态艺术展形式,将东滩的自然灵动带入香港广场。精心设计的艺术装置与互动体验,打破自然与城市的边界,让公众在繁华都市中,共同感受生命脉动、探索人与自然和谐共生的美好图景。

在空中连廊展区,一面“科普插画墙”将遗产价值、湿地保护历程与鸟类插画结合,用简约清新的画风讲述崇明东滩数十年生态修复、守护湿地生灵的故事。极简地图与候鸟插画清晰呈现东滩在全球迁飞网络中的关键位置。

“东滩·分秒瞬间”以崇明东滩生态摄影展的形式,通过高清摄影与简洁生动的科普文案,呈现世界自然遗产地的生态名片。

“东滩·方寸之间”是两个通透的玻璃房,里面藏着三样

宝藏:鸟类标本、用芦苇编织的各种器物以及东滩文创。

鸟类标本选取了池鹭、花脸鸭和中杓鹬这三种鸟东滩“常住居民”,标本的羽毛光泽、喙部细节都保存得栩栩如生,比在野外用望远镜看还要清楚。公众可以透过玻璃房,绕着它们仔细观察,读懂每种鸟适应自然的生存智慧。

崇明匠人用芦苇手工编织成各种器物——时代的回忆芦花鞋、精致的芦苇露营灯;憨态可掬的芦苇小鸟;素雅的芦苇

装饰画……每一件都带着滩涂的质朴气息,展现了湿地植物从自然到生活的华丽转身。

本次展览还设置了点绘互动装置,参观者可以用彩色贴纸拼出属于自己的湿地地图。

目前,展览计划再持续一个月,一个月之后视公众需求可适当延展。

晨报记者 郁文艳



上海蓝天经济城

南翔游戏谷

◆游戏产业集聚区 ◆充足空间规划 ◆优质配套政策 ◆租金减免

联系电话: 18918526217 (朱先生)、13661404363 (张先生)



南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

◆南翔古镇新地标◆ 租金减免

联系电话: 13651936939 (金先生)

总部地址: 上海市嘉定区南翔镇银翔路655号

总部热线: 59129999, 59122222

投放热线: 22895373
《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告



老凤祥

LAO FENG XIANG

辰

QIYU

物资回收

渝水堂

高价收购

红木家具.老家具.字画.扇子.印章.像章.老服装.小人书.紫砂壶.玉器.瓷器.地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路) 热线电话:65407260 13601926417 高经理 免费上门服务

上海有寻建筑设计事务所遗失法人章、财务专用章各一枚,声明作废。