今日 1 叠 8 版
总期数第 9591 期

今天
多云有小雨
东南风 4–5 级
21℃–27℃

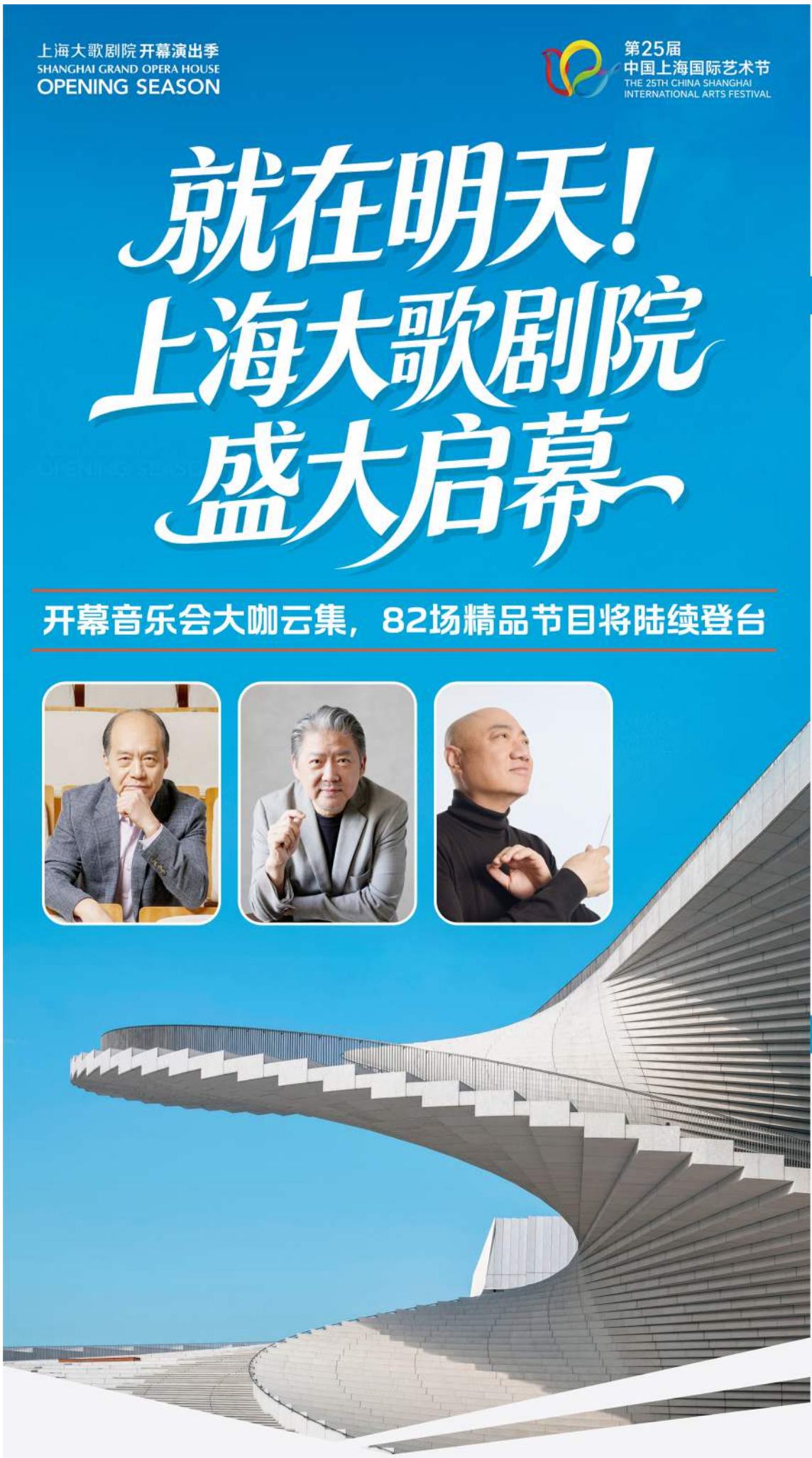
明天
多云转阴
东南风 4–5 级
22℃–28℃

今日空气质量 上午:优 下午:优至良

新闻晨报
SHANGHAI MORNING POST

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻

2026 年 10 月 16 日　星期五　农历九月初七



10 月 17 日，上海大歌剧院将正式启幕。

上海大歌剧院总经理张笑丁介绍，第二十五届中国上海国际艺术节暨上海大歌剧院开幕音乐会《上海大歌剧院和她的朋友们》已进入了紧张的排练冲刺阶段。开幕当天，浓郁的艺术氛围将贯穿剧场内外。红厅的开幕音乐会将以“七一勋章”获得者吕其明作曲的《红旗颂》奏响第一声，邀请多位国内外著名艺术家齐上阵。与此同时，剧场公共大厅也将在音乐会前后上演快闪演出，让观众从走进剧场到演出结束都沉浸在浓厚的音乐氛围中。

另外，开幕音乐会《上海大歌剧院和她的朋友们》也将于本周六（10 月 17 日）20:20 起在上海广播电视台东方卫视频道、上海大歌剧院官方微信视频号、央视频 CMG 音乐播出。

更多惊喜亟待揭晓

开幕音乐会《上海大歌剧院和她的朋友们》将迎来指挥家余隆、张国勇、许忠执棒，廖昌永、雷佳、阎维文、黄英、沈洋、朱慧玲、石倚洁、胡安·迭戈·弗洛雷兹、西沃恩·斯塔格（按姓氏笔画排序）等海内外名家的联袂登台，以《红旗颂》为开篇，以《我和我的祖国》为尾声，还将有莫扎特、威尔第、普契尼的传世咏叹与《灯火里的中国》等中国作品同台辉映。

张笑丁表示，“整场音乐会可以分为‘起、承、转、合’四大部分，‘起’于红色之声，‘承’以世界经典，‘转’回中国故事，‘合’于时代共鸣。”

据了解，上海大歌剧院自 10 月 2 日起正式进场装台，目前舞台搭建、技术合成已完成，演职人员正投入彩排阶段。自国庆长假起，团队便马不停蹄连续奋战至今，导演马俊丰在接受采访时声音都变沙哑了。

不过，在他看来，一切都是值得的：“彩排试音响时，不少现场工作人员都在感慨说‘太好听了’”。马俊丰还透露，演出的组合方式会带来惊喜：除独唱外，还有重唱、四重唱与合唱团加入，很多老歌会用新的方式演绎，这是这次演出的一大亮点。在他看来，剧院本身为创作提供了前所未有的空间。“在大歌剧院的红厅里做一台歌剧集萃音乐会，突破了很多我们之前不敢想的方案。”他特别提到，团队还以一个特别的方式把标志性的“中国扇”搬进了剧场，等待观众届时来剧场一探究竟。“这把扇子是一种开放的姿态，用来迎接世界各地的艺术家和观众。螺旋上升的楼梯又有一种拾级而上的精神，鼓励年轻艺术家向艺术殿堂奔赴。”

舞美、光影设计萧丽河坦言，是剧场的硬件条件让不少“以前不敢想”的创意落了地。“剧场结构足够好、科技足够高级，有些效果连自己都觉得惊艳。”她说，在这样的剧场里工作“没有任何压力”，空间、机械与配合都非常顺畅，“可以说是我见过最先进、最好用的剧场”。

张笑丁介绍，当天开幕音乐会开演前，在指挥张诚杰的执棒之下，上海歌剧院交响乐团、上海爱乐乐团乐手组成的联合乐团以及上海歌剧院合唱团歌唱家们，将在剧院大厅悄然营造 30 分钟的音乐快闪惊喜。上海歌剧院“中国青年歌剧艺术人才培养计划”两位青年艺术家乌列热、王炼将演唱经典歌剧选段。

演出结束后，大厅还会奏响 15 分钟的《欢乐颂》，让观众在结束观演走出剧场时，耳边仍然充满音乐的余韵。“希望在这样一个特别的日子，让观众全程沉浸在欢乐的氛围里。”张笑丁说道。

精品节目陆续登台

自开幕日起至明年 2 月 20 日，上海大歌剧院开幕演出季将推出包括歌剧《玫瑰骑士》《托斯卡》《阿依达》、王羽佳与马勒室内乐团音乐会、舞剧《永不消逝的电波》等在内的 47 台 82 场精品节目和逾 100 场艺术教育活动，涵盖歌剧、音乐会、舞蹈、戏曲等不同类目。

此外，上海大歌剧院专属艺术教育品牌 goGO 踏歌行也正式发布。品牌名称取义“go Grand Opera”，寓意“走进大歌剧院、走近歌剧艺术”，依托剧院剧目、场地与名家资源，打造年轻化、时尚化、国际化的艺术体验平台，以“歌永言”“放歌游”“弦歌外”“歌且摇”四大板块为架构，涵盖大师讲堂、剧院导览、公共展览、亲子工作坊、高清放映等多元形式。

其中，“声融东西·歌剧无界” 歌剧艺术展将作为常设公共教育展览在剧院乐厅呈现，沿中西歌剧双线脉络展开，尽展歌剧魅力。巴黎歌剧院沉浸式 VR 体验《歌剧幻境》亚洲首秀也将落地剧院 4F 展厅，即将于近日开放购票。

10 月 18 日至 19 日，goGO 踏歌行品牌首个活动——大师讲堂《Sn?hetta：为人而筑》与建筑主题导览将率先与公众见面。

晨报记者　王　琛

上海报业集团主管主办·新闻报社出版　　国内统一连续出版物号 CN 31—0070　　邮发代号：3–93047