2026.10.19 星期一
编辑 李 俊 崔嘉毅
新闻晨报

一盒开启青少年自然探索，淡水鱼主题展同步上新

上海自博馆推出科考盒解锁自然课堂

不同鸟的嘴有什么不同？昆虫身上有哪些部位？昆虫太小了如何观察？

如果你家也有对自然好奇的孩子，来看看上海自然博物馆近日发布的“我的自然百宝箱”自然科考盒，里面不仅有学习单、学习手册，还配齐了材料套装和户外考察工具，让孩子随时就能探索自然。

“寻鱼沪上”上海淡水鱼类多样性主题展也同步在自然博物馆开展，带你探索上海淡水鱼的世界，展览将持续到12月。

不需要参加研学团、不用找自然老师，一个背包就能带孩子探索自然

据介绍，自然科考盒有两类科考盒，分别为“虫语自然”和“飞羽自然”，即昆虫和鸟类两大主题。每个主题盒都配有五节进阶式课程，每节课均包含独立可操作的“学习单＋实验材料包”组合。打开盒子，里面不仅有学习单、学习手册，还配齐了户外考察工具、材料包，以及一只多功能可折叠背包。

“大家需要去户外探索时，用背包把材料套装和装备随身带走，就能走进身边的社区花园、公园、绿地、郊野公园，开展自己的自然探索，科考盒适合6–12岁的青少年群体。”上海自然博物馆科学老师赵妍介绍。

整个产品遵循“认知启蒙 – 观察实践 – 深度探究 – 协作创新 – 公众科学”五大能力阶梯，涵盖30个知识点、25个实验、16个延伸家庭活动、48个材料组件、14套衍生数字资源，适配校园课堂、自然研学、家庭亲子共学等多种场景。

盒子里的学问很丰富。以鸟类主题为例，它系统介绍鸟类的羽翼、嘴巴、脚丫、鸟巢等知识。

“我的自然百宝箱”项目11年来，累计开展各类户外考察460场，大量亲子家庭参与其中，自然科考盒的推出是为了满足家庭开展系统化自然科考的现实需求。

当天还启动“我的自然百宝箱”城市自然探索与创意展评活动。据悉，本次展评活动面向青少年群体，鼓励参与者借助自然科考盒开展进阶式自然探究与野外观察，并完成创意搭建微型展览，在博物馆内展示自然考察的成果。

“寻鱼沪上”展览开幕，来了解上海淡水鱼的世界

“寻鱼沪上”上海淡水鱼类多样性主题展也同步在自然博物馆推出，展览将持续到12月。

本次展览围绕“沪鱼朋友圈”“沪鱼大咖秀”“沪鱼保卫战”“上海鱼类调查”四大板块，全景展现上海本土淡水鱼类资源现状、水生态保护实践，并发布“上海鱼类调查”公众科学项目阶段性成果。

截至9月底，“听见万物”小程序平台已收到鱼类调查数据211条，其中上海市鱼类数据197条，涵盖本市14个行政区，共记录到淡水鱼54种，其中还包括了罗非鱼、大口黑鲈等外来物种在上海天然水域的记录。

展览不仅汇集标本、多媒体影像，更有本土活体鱼类展示，让观众近距离观察水下精灵。现场设置学生共创板块，7组聚焦水生生物与水生态保护主题的“自然百宝箱”集中亮相，展现了青少年视角下的科普思考。观众可领取《上海鱼类调查指南》，参与本土鱼类观测记录，投身城市水生态公众科学行动。

当晚，“与科学家面对面”科普集市同步开启。来自上海市环境科学研究院等多家科研、保护与司法单位专业人员，现场向公众展示上海水生态最新研究与保护实践，普及水生生物知识与相关法律法规，现场解答公众疑问。

观众不仅可以与专业人员面对面交流，还能看到各色鱼类标本、平时难得一见的专业研究设备，甚至活的2龄日本鳗鲡。活动现场设置手作体验区，水母彩鱼挂饰、粘土贝壳项链等自然主题DIY项目吸引众多亲子家庭参与创作，把科学认知转化为可触摸、可留存的博物馆记忆。

此次是自然博物馆“我的自然百宝箱”科普品牌围绕“公众参与科学”模式正式推出“产品＋活动＋展览”的三大科普创新板块，即“我的自然百宝箱”自然科考盒、“我的自然百宝箱”城市自然探索与创意展评活动和“寻鱼沪上”上海淡水鱼类多样性主题展，这标志着公众科学理念进一步向家庭、校园及城市自然空间延伸落地。



晨报记者 唐 玮 摄影报道

