2026.10.22 星期四
编辑 周思立
新闻晨报 Shanghai Morning Post

# 光影有形 自然成诗

文/西恩

水有形吗？光有颜色吗？在自然界中，水流从不拘泥于一种姿态，光线也总在瞬息之间变幻。那些看似无法被定格的美，始终是珠宝艺术取之不尽的灵感源泉。从一颗宝石的天然色泽，到一道曲线的精妙起伏；从切割工艺对光线的捕捉，到设计师对自然形态的想象，高级珠宝的迷人之处，或许正在于它能够将转瞬即逝的自然景象，凝结为长久的艺术。

## 01 | 水之律动

### 让自然的力量有迹可循

如果说钻石是大地历经漫长岁月孕育的奇迹，那么水便是自然界另一种令人着迷的力量。它可以是平静水面上的细微涟漪，也可以是奔腾而下的壮阔瀑布。柔软与力量、静谧与奔涌，看似矛盾的特质，却在水的世界里和谐共存。

近日，De Beers 戴比尔斯 Vibrations 高级珠宝展于上海揭幕，Vibrations by De Beers London 高级珠宝系列全新作品亦首次亮相中国内地。品牌将创作视线投向钻石的原产地——纳米比亚、南非、博茨瓦纳及加拿大，从当地独特的水域景观中汲取灵感，以高级珠宝重新诠释水的千姿百态。

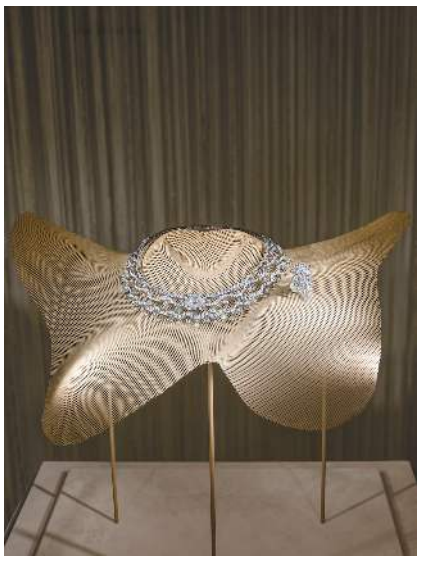
展览本身也成为这一创作理念的延伸。在黄浦江畔，展览以水为核心叙事线索，将流动、延展与变化融入空间设计。柔婉垂坠的织物，与冷冽利落的金属地面形成鲜明对照；蜿蜒的动线仿佛自然流淌的河川，引导观众循着水的轨迹，逐渐走近珠宝作品所描绘的自然世界。

其中，Undulation 套组的灵感来自博茨瓦纳奥卡万戈三角洲。蜿蜒交错的水道与不断变化的水流形态，被转化为起伏流畅的珠宝线条。作品采用源自博茨瓦纳的珍稀绿钻原石，并运用戴比尔斯独创的凸圆形钻石切割工艺，柔和的轮廓与流动的设计线条相互呼应，让人联想到水面舒展的波纹，也让钻石呈现出不同以往的气质。

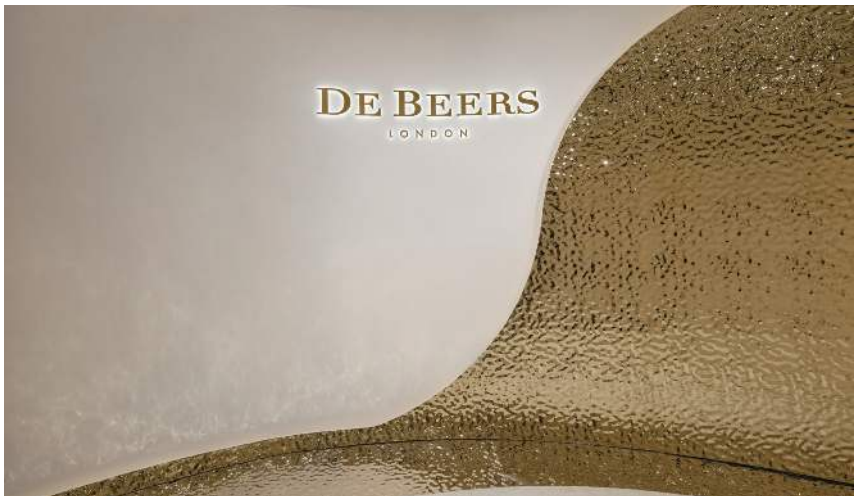
如果说 Undulation 捕捉的是水的韵律，那么 Shimmer 套组则试图留住冰晶之间转瞬即逝的微光。作品从加拿大极地水域汲取灵感，以色泽浓郁的珍稀粉钻为焦点，结合利落的几何线条与精巧的铰接结构，将冰晶的闪烁与光影变化转化为当代珠宝设计语言。

Cascade 作品的灵感源自南非图盖拉瀑布，设计试图捕捉水流奔涌而下、水雾弥漫的壮阔瞬间。值得关注的是，戴比尔斯首次将蓝色玉髓引入这一系列创作。温润的蓝色调与不同切割形态相互配合，为作品增添了新的色彩层次，也使飞瀑的动态意象获得更加鲜明的表达。

从绿钻的柔和轮廓，到粉钻与几何结构的碰撞，再到蓝色玉髓带来的色彩变化，Vibrations 系列呈现出高级珠宝创作的有趣思路：钻石的表达不只一种，那些看似难以捕捉的自然瞬间，最终在珠宝之中获得延续。














## 02 | 光之礼赞

### 赋予万物璀璨表情

同一颗宝石，在不同光线下可以呈现微妙的色彩变化；同一件珠宝，也会因为佩戴者的动作与周围环境，展现出截然不同的光彩。对于珠宝设计而言，光从来不只是照亮作品的媒介，更是塑造美感的重要元素。

这一点，在 FRED 斐登的创作世界中尤为鲜明。继北京首站之后，FRED 将九十周年庆典延续至上海，通过典藏珠宝作品与高级珠宝作品的特别呈现，回望品牌自 1936 年创立以来的设计历程。九十年，对于一个珠宝品牌而言，意味着什么？是不断积累的工艺经验，是历经时代变化仍然鲜明的设计风格，也是如何在保留自身精神的同时，让经典持续焕发新的生命力。

回溯品牌历史，光线与彩色宝石始终占据着重要位置。创始人 Fred Samuel 对于光与色彩的热爱，成为贯穿创作的重要线索，也塑造了 FRED 充满活力的珠宝气质。从 1936 年巴黎皇家大道首家精品店开幕，到如今延续发展的珠宝系列，这份对于明亮色彩与自由创意的追求，始终未曾褪色。

此次上海展览特别呈现的典藏珠宝作品，已于今年早些时候首次亮相中国。如今，它们再次与观众相遇，让品牌九十年的创作历程变得更加具体而生动。在 FRED 的设计语言中，光与色彩不仅意味着视觉上的璀璨，也承载着积极而鲜活的生活态度。

这种精神同样延续至品牌的当代高级珠宝创作，此次展览亦呈现了多件高级珠宝作品，包括 Monsieur Fred Ideal Light 高级珠宝系列“Bright Vitality 盎然生机”篇章，以及 2025 高级珠宝系列“Soleil d’Or Sunrise 金辉破晓”篇章。充满生命力的主题，也让人感受到品牌对于光线与自然意象的持续探索，延续着品牌对于明亮色彩与珠宝艺术的热爱。

从经典的 Force 10 系列，到近年来不断推出的高级珠宝作品，FRED 始终在传承与创新之间寻找属于自己的表达，这或许也是九十周年庆典最值得关注的地方。对于一个拥有悠久历史的珠宝品牌而言，纪念过去固然重要，但同样值得关注的，是让那些经由时间沉淀的设计理念，在当下依然能够引发共鸣。

光不会停留在某一个瞬间，珠宝的创作亦然。