舞台剧《大话西游》周末要来上海啦

张维伊、左凌峰、刘同领衔重构经典 IP



承载几代人青春记忆的《大话西游》，将以全新的舞台面貌登陆申城。10 月 24 日至 25 日，由张维伊编剧、导演并主演，某某某冠军组合（张维伊、左凌峰、刘同）领衔的舞台剧《大话西游》将在上海北外滩友邦大剧院连演两场。

该剧改编自电影《大话西游之月光宝盒》和《大话西游之大圣娶亲》，在复刻经典名场面的同时，以全新的叙事视角重构这部国民级 IP。此前北京、深圳、杭州、武汉四站演出收获大麦评分 9.5 分、超一点四万人标记想看的佳绩。

这部舞台剧最核心的突破在于视角的转换，其剧情始于一次意外：西天取经途中，唐三藏一时心软，为饱受折磨的孙悟空摘下了金箍。谁知金箍落地之时，归来的不是齐天大圣，而是经历五百年痛苦、黑化后的“妖王孙悟空”。

一场“妖王盛宴”演变成席卷三界的浩劫。为救悟空，唐三藏以命相换，意外获得了一次改写命运的机会。被送往五百年后，见到了妖王的转世——至尊宝。然而，一张名为“宿命”的巨网早已张开。山贼、爱情、生死、离别——至尊宝、紫霞、孙悟空、白晶晶，每一个人都在既定的命运轮盘中被不断矫正。

当唐三藏发现所谓天命背后的真相，他第一次决定打破命运的安排：如果取经必须以无数人的遗憾与痛苦为代价，那么这个“正确”的结局，是否真的值得抵达？从“至尊宝的选择”变成“唐僧的对抗”，视角一换，整个故事的味道全然不同，熟悉的经典名场面还在，但答案已经不再一样。

此次担纲创作与表演核心的，是从《一年一度喜剧大赛第二季》走出的年度冠军组合张维伊、左凌峰、刘同。三人首次以完整舞台剧的形式共同呈现一部经典 IP 作品。其中张维伊身兼编剧、导演、主演三职，这也是他首次担任舞台剧导演。谈及创作，张维伊表示：“《大话西游》太经典了，是一个深入人心的国民经典 IP，每个观众心中都有着独属于自己的解读与情怀。这次重新改编创作，我是保持着敬畏心的。”

在表演风格上，三位演员延续了他们一贯擅长的表达方式——用笑的方式讲，用泪的方式收。前期热闹诙谐的桥段引得台下笑声不断，可层层铺垫的欢喜过后，终究迎来宿命带来的遗憾。有观众评价：“有醇厚的‘前身’故事，有全体演员的包袱创新。‘某’些时候，让人笑得前仰后合；‘某’些时候，让人鼻头一酸；‘某’些时候，让人觉得故事的遗憾也是一种圆满。”

北京首站演出圆满收官后，舞台剧《大话西游》一路收获满堂喝彩与出圈口碑，剧目斩获大麦评分超九点五分，超一点四万人标记想看，成为年度备受期待的经典 IP 舞台剧之一。观众反响也很热烈，纷纷评论：“舞台剧版大话西游好看到炸……这是我目前为止看过的最最最喜欢的舞台剧，没有之一”“泪点加笑点兼备，整体感觉非常好，看完第一感受就是这个改编真的很‘某某某’，一种独属于他们的风格”“整体有笑有泪，很多反转和伏笔都很喜欢”……

在舞台呈现方面，沉浸式西游舞美成为本剧最大亮点之一。虚实结合、层次分明的舞台设计完美契合五百年轮回的梦幻宿命感，月光宝盒、金箍棒、紫青宝剑等标志性道具一一还原，构筑一场亦真亦幻的西游大梦。

演员们同台飙戏，用细腻且极具张力的演绎赋予经典角色全新的舞台生命力，精准诠释至尊宝从市井山贼到齐天大圣的蜕变，道尽爱而不得、取舍两难的人生困境。全剧时长约一百五十分钟，无中场休息，观众将在两个半小时里经历笑泪交织的情感冲击。

舞台剧《大话西游》上海站

演出时间：

10 月 24 日 19:30、10 月 25 日 14:30

地点：

上海北外滩友邦大剧院

卡司阵容：

张维伊饰演孙悟空、左凌峰饰演至尊宝、刘同饰演唐三藏、文颖倩饰演紫霞。

晨报记者 王 琛

中墨两国艺术家齐聚上海，拉开六场交响巡演序幕





乐音跨越山海，艺术联结人心。10 月 20 日晚，“京韵华章·山海和鸣”2026 墨西哥国家青年交响乐团上海跨国交响巡演开幕式音乐会在绿地外滩中心启幕。

本次活动由上海市对外文化交流协会、上海市艺术教育委员会担任指导单位，墨西哥国家教育部官方指派墨西哥国家青年交响乐团首度访沪，携手上海九棵树爱乐乐团重磅上演跨国艺术盛宴。

在墨西哥著名指挥家安纳托利·扎汀的带领下正式拉开上海六场高规格涉外交响巡演帷幕。

活动现场还举行了荣誉证书授予仪式，特邀嘉宾登台为中外艺术代表授证表彰，见证中墨美育共建、国际艺术友谊的珍贵时刻，墨西哥小号独奏家用一曲精彩的柴可夫斯基“那波利舞曲”为本轮跨国文化交流活动奠定了基调。

项目艺术总监周镪教授、上海市对外文化交流协会副秘书长倪正利、上海市艺术教育委员会主任陈克宏先后登台致辞，对本次中墨国家级文化交流巡演给予高度肯定与殷切期许。

当晚演出现场座无虚席。剧场原定五百个标准席位，实际到场观众突破六百余人，全场满席仁立、氛围热烈高涨。

整场音乐会曲目编排精良、演绎极致、全程高能，演出结束后全场观众面带笑意、满心赞叹，纷纷表示本场演出“远超预期、水准顶级、每一曲皆是大作、难得一见的高质量音乐会”。每一位观众离场时洋溢的喜悦与动容，是整场艺术工作最温暖、最珍贵的成果。

当晚舞台星光璀璨、佳作云集，高光不断。由著名钢琴教育家汤蓓华教授得意弟子尹存墨倾情登台，一气呵成演绎两首殿堂级经典巨作。

恢弘大气的柴可夫斯基《第一钢琴协奏曲》气势磅礴、技艺精湛、震撼全场。经典红色史诗《黄河钢琴协奏曲》热血澎湃、雄浑激昂，将家国情怀与交响磅礴力量完美诠释，成为当晚全场最亮眼、最震撼、最深入人心的压轴高光。

立足国粹文化、讲好新时代中国故事，本场音乐会精彩上演刘灏教授《梅兰芳交响乐》精选乐章。

作品植根京剧国粹底蕴，融汇东方美学与现代交响，意境典雅、气韵绵长、风骨独具。本场仅为单乐章精彩试演、牛刀小试，也让全场观众与业内同仁无比期待 10 月 22 日兰心大戏院四乐章完整版全球首演，静待完整国粹交响华章盛大绽放。

整场音乐会中西交融、风格多元、精彩纷呈。罗西尼《威廉·退尔序曲》活力奔放、节奏昂扬，全场观众自发跟随节拍律动互动，台上台下同频共振，氛围感热烈鲜活，尽显中墨艺术交融的独特魅力。

音乐会尾声温情升华、全场共情共鸣。终曲《我和我的祖国》深情奏响，中外艺术家同台齐奏，全场观众自发跟唱，家国情怀与艺术温情交织激荡，场面真挚动人、振奋人心，为本次开幕盛典画上圆满隆重的句号。

作为本次六场跨国巡演总策划、艺术总监，亲历整场演出从筹备、打磨到完美呈现，亲眼见证每一位观众沉浸艺术、满载欢喜而归，深感所有付出皆有价值。真正打动人心的音乐会，是艺术最美的力量，也是中外文化交流最好的载体。

据悉，本次国家级中墨文化交流系列巡演由上海九棵树爱乐乐团主办统筹，共设六场高规格演出矩阵，涵盖城市地标开幕、专业剧院公演、城市户外美育、高校艺术浸润四大板块。

其中四场重磅专场正式纳入乐团 2026 年度官方音乐季序列，两场为公益美育普及专场，全方位搭建多层次、宽领域、高水平的中墨文明互鉴与青年美育交流平台。

本次开幕盛典为 2026 墨西哥国家青年交响乐团上海全程巡演开启了精彩开篇。未来系列演出将持续深耕沪上美育沃土、传播中外艺术经典，持续擦亮上海国际文化交流名片，书写中墨文明共生、美育共建的崭新篇章。

晨报记者 王 琛