在9月22日至10月10日，每个周二到周六的晚上7点，东方明珠塔下的广场舞台准时亮灯。由白玉兰直播间打造的“塔塔C位争霸赛”在“正经的健之”抖音直播间开播，把这座上海地标变成全民才艺擂台，舞蹈、歌唱、国风、创意才艺轮番上演；G僧东、刘珂、叶音、王佳俊、小鸡、陆定昊、叁芥客乐队、邹慧萍等大家熟悉的嘉宾先后“踢馆”，直播间实时人气投票决定胜负，观众足不出户即可参与这场城市级才艺狂欢。线上线下热闹非凡。这一赛事盘活了东方明珠广场的现场资源，用顶级地标为素人搭建零门槛圆梦舞台，打造出了独一无二的城市文旅名片。

在收官之日，MC“正经的健之”与2011感动中国十大人物之一、第一季中国达人秀冠军、“断臂钢琴师”刘伟同台亮相。新闻晨报独家对话这两位相识十余年的老友，听他们讲述与这座舞台与城市的那些故事。

专访海派博主“正经的健之”与“断臂钢琴师”刘伟

东方明珠塔下搭起全民才艺擂台 他们演绎上海城市的包容与温度

从“油腻博主”到舞台发起人 想把上海的温度“跳”给全国看

1987年出生的健之是土生土长的上海人，因为那句“妹妹，dancing”加上魔性热舞曾刷屏全网，和其他沪语博主扎根本地不同，在过去的一段时间，他经常一个人在全国各地跑，把上海话和舞蹈带到不同城市，他笑称，回来后常被朋友调侃“开除上海户籍”。今年年初，他与白玉兰直播间、东方明珠团队一拍即合，成为赛事发起人兼MC，也第一次把直播开到了塔下。“我以前没做过直播，现在能直接在东方明珠下面跳舞，这是我想要的。”他坦言，平日里的那些视频是作为个人去表达，现在“想让别人知道，上海不只有冷冰冰、一板一眼的东西，也有很多有活力、亲和力的事情在做”。在他看来，网络上上海人常被贴上“不讲情面”“小气”的标签，“那只是一小部分，大部分上海人其实很可爱，只是有些人不太会说，我可能就是会说的那一类”。

谈到屏幕前那个“油腻”的自己，健之说那是“上班时的角色演绎”，而他私下其实是个内向的“I人”。“我跟人家讲，没有一个人相信，新认识的朋友私下总说我怎么会是这样的性格。上班跟下班的性格可以自由切换，这就是演员吧。”

面对不同的声音，他经过几年的沉淀早已释然，“只有先让别人关注到你这个人，之后再去做推广上海文旅、推广老字号的事情，才会有人看，所以我不怎么在意别人说什么，不管是好和不好，对我来说全都是一样的。”他希望这个舞台的关键词是多元化、亲和力、可爱、正能量、大家都能来参与的。而成为这次的争霸赛发起人后，他感到多了一份责任，“更要谨言慎行。”

开播以来，他收获了不少暖心的相遇：本以为观众集中在三、四十岁，后来发现那些粉丝的小孩也都很喜欢他，“有上海本地家长特地带着孩子到塔下来看我们，也有游客路过认出我，主动求合照。塔下很好找，东方明珠嘛。”

从屏幕前一个人对着镜头，到塔下和观众面对面互动，他觉得这份现场的温度是线上给不了的。谈及参与这次的争霸赛最想表达的是什么，他表示目标很具体：“那就是推广上海文旅，而且我特别想把我们上海的老字号推广到全国。很多老字号味道确实好，老一辈天天排队去吃，但他们不知道怎么宣传，我想尽一点自己的力量。”他也希望东方明珠不只是来一次就够的打卡点，想让大家留在这个地方，能感受到这里有温度，“在这个舞台上，我不是要打造个人IP，而是想把整个上海让别人知道。我只是开了一个头，让更多有才艺的人走进来。”



拿下达人秀冠军的第十六年 他在上海看见梦想与奇迹

10月10日收官之夜，恰逢第一季《中国达人秀》总决赛16周年。作为收官嘉宾，“断臂钢琴师”刘伟以“音乐教官”身份登上塔下舞台，准备了《我爱你中国》《如愿》等曲目在现场演绎。而在16年前的那一天，他就是在这座城市夺得了《中国达人秀》的冠军，回忆起这段经历，他坦言上海一直是他的福地。

这些年，刘伟创作音乐、登过维也纳金色大厅，入选感动中国人物，名字出现在中小学课本里、坚持做公益，他也找到了自己最想做的事情，那是关于教育。刘伟是全国各地高校的“常客”，他经常会去校园里做线下演讲，不过学校的礼堂一场最多只能覆盖千名听众。身边朋友点醒他，线上直播能够让数以万计的人接收分享，这也成为他开启线上直播的重要动因。他日常的“主场”在自己的视频号直播间“断臂钢琴师刘伟”——多次单场场观超百万、在线峰值超4万人，自然流数据在平台位居前列，一场直播常常播上五六个小时，聊天、弹琴、唱歌……他调侃道，“这就跟上班似的。”

在直播间里，刘伟经常说自己是“新上海人”，生于北京、在上海生活11年的刘伟，对于自己“新上海人”的身份显得很满意，他坦言当年因为上海的演出特别多，全世界各地的演出基本从上海出发、回上海落地，所以选择渐渐定居于此。“喜欢一个城市是骗不了人的。我在这儿住了11年，中间回北京4年又回来，还是觉得非常舒服。”他回忆道，当年夺冠时曾有争议——一个北京人、一个没有双臂的人，怎么在上海拿了冠军；“但后来大家看完节目，都觉得是众望所归”。在他看来，上海之所以能承载那么多梦想与奇迹，正如达人秀那句口号——“相信梦想，相信奇迹”，“这座城市足够包容、足够开阔、海纳百川。”



在上海的十余年，他也努力学了很多上海话：“北京话字正腔圆，上海话吴侬软语，很多中间的音色很难发。我学了很久，现在大部分上海话都听得懂，时不时还会蹦出几句。”

谈及东方明珠在上海的地位，刘伟直言“绝对是number one”，“现在其实有更新更高的建筑，但东方明珠在大家心中的地位还是无法动摇的，说到上海，第一个想到的就是东方明珠，所以这次能在这里演出，心情格外激动。”

对于本次“塔塔C位争霸赛”，刘伟有着自己的理解。他亲历过平民才艺综艺的黄金时代，在他眼中，这场落地城市地标下的全民赛事延续了普通人追逐梦想的内核。比赛不唯专业出身、不唯粉丝体量，既邀请行业嘉宾前来踢馆，也愿意给素人选手展示自我的机会，这恰恰是赛事珍贵的价值。“励志故事不难看到，但更重要的是，舞台要真正给普通人一个释放自我的出口，让每一个敢于站上舞台的人被看见。”他谈到，很多人看完励志片段会短暂感动，但如何把这份触动转化为自身的力量，才是文艺舞台真正要传递的内核，这也是他愿意以“音乐教官”身份参与收官场的重要原因。

一座明珠塔、一个直播间、一场争霸赛，让普通人的才艺被看见，也让上海的城市活力被放大。从健之“想把整个上海IP告诉更多人”，到刘伟感慨这座城市给普通人梦想提供的土壤，明珠塔下的舞台成为“海纳百川、大气谦和”的生动注脚。对东方明珠新媒体而言，“塔塔C位争霸赛”是一次地标IP与内容直播的联动创新实践：用顶级地标为素人搭建圆梦舞台，用全民赛事为城市注入文化活力，让城市名片在线上线下持续焕新。

晨报记者 舒晓程