2026.10.29 星期四
编辑 周思立
新闻晨报 Shanghai Morning Post

时尚有“艺”思

艺术可以有多少种表达方式？它可以是一件服装的结构与线条，是悬浮于空间中的奇异装置，也可以是舞者用身体勾勒出的情绪与故事。不同的媒介、材料与形式，让艺术拥有了超越画布与展厅的更多可能。如今，时尚以不同的艺术语言，回应着时代的变化，跨越语言与文化，讲述关于历史、创新与文化的故事。

文/西恩

01 | 设计展
一件羽绒服的五十年设计进化





从最初满足保暖需求的实用服装，到融合科技创新、时装设计与生活方式的时尚单品，羽绒服的演变不仅记录着服饰产业的发展，也折射出人们对穿着体验与审美表达的不断追求。

今年迎来创立五十周年的波司登，选择以一场沉浸式设计展，重新讲述关于“温暖”的故事。10月20日至11月1日，“解码温暖：波司登1/2世纪展”于上海GATE M西岸梦中心面向公众开放。展览以“Warmth Code”为主题，将品牌五十年的发展历程拆解为温暖基因、温暖契约、温暖科技、时尚符号与温暖责任五层密码。

步入展览的“序章”空间，一座高八米的“时光博古架”展开半个世纪的时间长卷。随后的“梦想”空间，则通过缝纫机、往返常熟与上海的老式自行车等八件代表性物件，还原山泾村缝纫组的创业起点。“时纪”空间以十五座创意橱窗，呈现品牌发展中的十五个“突破性第一”。从珠峰、南北极科考，到都灵冬奥会的“首金战袍”，再到2021年推出全球首创的风衣羽绒服，展览通过不同时期的代表性事件与作品，勾勒出羽绒服如何从日常保暖服饰，逐渐进入专业探索、国际赛事与多元生活场景。在“织艺”空间，观众可以通过显微镜观察羽绒与羽毛的差异，了解拒水羽绒技术，以及从平面填绒到3D立体充绒的工艺演进。其中，波司登还展示了其“北极熊立体叠态错格绒仓”专利技术。在“无界”空间，展览通过设计手稿、合作系列及未来概念作品，呈现品牌对于羽绒服时尚表达的探索。更具未来感的《赛博·畅织》展区，三组由设计师与波司登AI设计大脑共同创作的未来概念作品，探索虚拟与现实、科技与材料之间的关系。展览最后的“温暖随行”空间，则将温暖从服装本身延伸至环境与社会责任。

六大沉浸式展区串联起从1976年创业起点到今天的品牌发展轨迹，也让一件羽绒服背后的技术、设计与时代故事，有了更加直观的呈现方式。在启幕仪式上，波司登创始人、集团董事局主席兼总裁高德康也表示：“五十年，是里程碑，更是新起点。”

展览启幕当天，现场星光熠熠。波司登品牌代言人谷爱凌、于适、王力宏，品牌时尚代言人王楚然，ESG全球形象大使郭晶晶，以及特邀嘉宾刘嘉玲、章子怡齐聚现场，共同见证品牌五十周年的重要时刻，也为这场关于温暖、设计与时代记忆的活动，增添了更多时尚与文化的关注。

02 | 舞蹈
让身体成为艺术的语言





没有画笔与颜料，身体同样可以成为艺术创作的媒介。10月14日至11月8日，首届上海“梵克雅宝舞蹈映像”活动（Dance Reflections by Van Cleef & Arpels Festival）举办，将来自不同国家与地区的当代舞蹈作品带到上海。此次上海活动汇聚来自15家舞团的演出，并通过工作坊、大师班、对谈与特别展览，让当代舞蹈从剧场延伸至更广阔的城市文化空间。

来自北京的编舞家陶冶与陶身体剧场，以及上海的谢欣舞蹈剧场，分别带来《数位系列18》与《当群山垂泪》等作品，与来自南非、比利时、法国、德国、希腊、意大利、瑞士、波兰及美国的艺术家共同呈现当代编舞的多元面貌。此外，活动亦向已故艺术家罗伯特·威尔逊致敬，呈现其舞台作品《大白鲸》。在为期四周的艺术项目中，面向公众开放的工作坊、大师班与对谈成为重要组成部分。与此同时，法国艺术家Estelle Hanania于浦东美术馆呈现特别摄影展览“所念，所梦”（We Deem We Dream）。

自2020年创立以来，Dance Reflections by Van Cleef & Arpels“梵克雅宝舞蹈映像”项目始终围绕创作、传播与教育三大理念展开，持续支持舞蹈艺术家、舞团与文化机构，推动经典作品的传播及新创作的发展。

03 | 艺术装置
当眼镜店变成超现实空间

一艘悬浮的飞船、一朵巨大的花，以及一张静默的人脸——这些看似毫无关联的元素，被放置在同一个空间，会碰撞出怎样的视觉效果？

近日，GENTLE MONSTER上海静安嘉里中心店全新启幕，将超现实的装置艺术融入店铺设计，让选购眼镜的过程，成为一场关于视觉与感官的探索。空间中，一艘由轻薄木片弯曲、叠构而成的飞船悬浮于空中。另一侧，一朵巨型花朵缓缓摇曳，釉质光泽的人脸装置静默伫立。散落于空间中的Star装置，则进一步丰富了视觉层次，也让空间随着观看角度的改变，呈现出不同的效果。

开幕之际，明星好友章若楠亮相现场，演绎2026 OPTICAL系列JANE 01(G)、UNA.C W 01(BR)与HAKA T1三款眼镜。

