2026.10.30 星期五
编辑 唐 舸 崔嘉毅
新闻晨报

三个理工男，把乡野“玩”成小众秘境

他们只是个开头，如今宝山这处废弃奶牛场已逐渐衍生出多元业态

今年，艺人欧阳娜娜的生日会选在宝山罗店镇金星村一处田园农场里，为农场又带来一波流量。农场所在的老咖艺术园区，前身是一座废弃的奶牛场。机电男韦美阳、景观设计师常明豪、IT男盛先生，三个专业风马牛不相及的理工男先后落脚于此，租地、造梦——欧洲中古家居馆、花园农场·咖啡、爬宠乐园，荒废的奶牛场和冷清的乡野，被慢慢雕琢成沪上小众秘境，也让金星村添了个“慢生活文化村”的标签。





机电男韦美阳：梦想落地，在乡村建起一座“时光收藏馆”

石太路2855号的农田尽头，一扇深色的木制谷仓门立在田埂边。推开它，像是踏进了另一片大陆——4000平方米的空间里，藏着一位机电男的“欧洲庄园”。

韦美阳大学学的是机电一体化，毕业后在杭州做技术，和古典家具本没有半点关系。把他领进这个行业的，是2007年北京出差的一场闲聊。那天，他与一位外国友人聊起欧洲中古家具，对方听得认真，竟真发来一集装箱老家具，请他帮忙销售。“最初完全是门外汉，不懂组装也不懂销售，只能对照照片琢磨家具拼接，还专门请人拍了宣传册，去东台路等古玩市场推销。”韦美阳笑着回忆，入行半年，他一单没做成。直到2008年上海一场家具展上，剩余家具被一位顾客全部打包，他才看见一点光。此后，他靠老家浙江东阳的资源一点点攒下客源，可心里始终搁着一件事——没找到一处能让老家具自然“开口”讲故事的场地。

2019年，废弃奶牛场撞进了他的视野，满足了需求。“第一次来看场地时，角落里还堆着奶牛的草料。”他没有大动建筑，只留下奶牛棚高挑的骨架和原生态的肌理，再用家具与细节一点点填进欧式灵魂——水晶吊灯垂着暖光，洛可可的柔线、哥特式的庄重、英伦庄园的沉稳，一座奶牛场就这样被“改”成了时光收藏馆。如今，它成了沪上打卡地，《流金岁月》《飞驰人生》等影视剧来此取景，网球运动员郑钦文也曾留下身影。

上海老爷叔、沪上老上海物件收藏界的前辈——张云财今年也把他的收藏空间搬进了韦美阳的展厅，让这个时光收藏馆多了一份海派气息。

“来这里，慢慢欣赏桌椅、壁炉、沙发、床、钟表、八音盒这些欧洲中古家居，就仿佛在和时光对话，内心会变得非常平静。”一位正在参观的游客说。

目前，家具销售还是韦美阳的主业，但他已经在往文旅转身：今年新修了一个停车场，这是吸引客流的重要硬件；引进了中谷仓美式烤肉，还盘算着把老巴黎西洋家具外面几个展厅改成免费参观区，“文旅融合是当下趋势，我想把园区打造成一个面向公众的文旅场景，而不单纯是专业赛道的小众空间。”

景观设计师常明豪：拉花“抽象派”，咖啡小白意外开出网红咖啡

从老巴黎门口往外走几分钟，一片充满野趣的庭院便铺展在眼前：木栅栏、摇动的芒草、几张咖啡桌。这是枋园鲜花农场·咖啡，主理人常明豪，原是景观设计师。

“在市区的公司经常加班，身心俱疲，地产行业也遇到了瓶颈；人也到了一定年纪，想要有自己的一份事业，为自己、为家庭的长远考虑。”2023年，朋友把他带到金星村，他一眼就被这份宁静留住了，从韦美阳手中租下10亩地。起初，这里只是一片农场：草地拿来露营野餐，支起窑烤面包，另辟一小片鲜花基地。客人来得多了，问一句“能不能有个喝咖啡的地方”，他便把景观设计的功夫使进了咖啡香里，取名“枋”——木材的意思，自然、质朴。“我希望这家咖啡馆能融入乡村的自然环境，成为人们感受慢生活的好去处。”

可论起咖啡和面包，他原是彻头彻尾的小白。“一开始做出来的咖啡拉花是‘抽象派’，咖啡店唯一的差评来自一位客人，觉得我拉花拉得不好。后来我一次又一次地给他看学习拉花的成果，最终打动了他，给了我好评。”他还向做面包的朋友学了恰巴塔和肉桂卷。

“这是我第二次来这家咖啡店，我特别喜欢它外面的长廊设计，可以躲避风雨，也可以一边喝咖啡，一边看院子里的风景。小孩子可以在院子里捡石头玩。”从嘉定城区自驾前来遛娃的宝妈王女士说。

在枋园，咖啡和面包是一方面，另一大主角是他和园艺师夫人花心思经营的“生活场景”——春夏推开门，满园花木，小羊在草间闲逛；入秋，观赏草随风摆出一片金黄。这份闲适，本是想做给普通市民游客拍照打卡的地方，却意外成了商业拍摄的宝地：剧组、艺人纷至沓来，今年又添了直播带货。“我们意外闯进了这个圈子，就有越来越多这个圈子的人来商拍，今年吸引了品牌作为直播的背景，到现在已经做了十多场直播。”据透露，剧组、艺人拍一天，租金能到数万元，直播带货也有大几千收入。





IT男盛先生：把爱好变成一座爬宠乐园

老巴黎的隔壁，是爬屿宠物。和家居展厅里的安静不同，这里一到周末、节假日就被孩子的笑闹声包围，隔一会儿便传来一声初次摸到异宠的惊叫。主人是一对年轻夫妇，先生姓盛，在金融机构做IT。

盛先生和当律师的夫人都是上班族，经营爬宠乐园是他们的一份副业，平时请人来打理。“我们是几年前从饲养小乌龟开始的，然后就入了坑，一发不可收拾。”从那以后，两人扎进爬宠知识里，还专程跑到婆罗洲做野外观察。“之前我们在嘉定南翔经营宠物空间，场地比较小，后来发现这里有开阔的场地，更适合宠物生活，开展亲子类宠物互动和研学，便从韦总那里租下一块地。”

爬屿住着百余种来自世界各地的爬行动物，几乎都能托在掌心里触摸、互动。“这些爬宠看起来可能有些吓人，但其实都很温顺，只要掌握正确的互动方式，就不会有危险，很多小孩子喜欢和它们互动。”乐园工作人员取出蜥蜴和蛇，让客人尝试触摸。除了陪孩子玩，这里还常接到小朋友的“求助”——有人的宠物眼看不行了，被送来救护。

除了亲子家庭，年轻人也是这里的主要客群。“这些动物能治愈心情。”这对跨界夫妻，把一份“入坑”爱好，做成了乡村里一处治愈的角落。

从三个理工男，到一个“慢生活文化村”

乡村园区里，还有宠物寄养、领养场所，三个理工男只是个开头。今年，美式烤肉也开了进来，让园区一下子烟火气十足。两位合伙人是罗店本地人，原来在闵行经营一处美式烤肉农场，另有一摊进口牛肉的生意。

“我们来这里本是租摄影棚拍产品广告，和韦美阳聊着聊着，开烤肉店的念头又被勾起，于是重整旗鼓。”合伙人之一的朱斌介绍，这家餐厅想复刻美国得克萨斯的乡村风——大口吃肉，痛快放松。时间成了这里最好的调味，一块牛胸肉要慢熏至少六个钟头，再放进烤炉，整个制作过程长达18小时。

老巴黎、爬屿、枋园、美式烤肉，几处风格各异的空间，不只为游客添了多样玩法，更用各自的故事，为乡村注入了新的可能。一到周末和节假日，市区的车一辆辆开进来，也带旺了周边的农家乐、民宿。

七年时间，从三个理工男，到一群追梦人，一个废弃奶牛场衍生出多元业态，让乡村不再只是路过看一眼的风景，而是可以暂时逃离都市，待上一整天、独自发呆或者和朋友聊天、不刷手机的地方。乡村，正用文旅激活乡土，让“慢生活”留住人。

文/晨报记者 郁文艳
图/晨报记者 郁文艳 受访方提供