2026.10.30 星期五
编辑 张智丽 倪维佳
新闻晨报



发现真善美！

为深入贯彻党的二十大精神，落实立德树人根本任务，鼓励广大青少年在时代浪潮中坚定文化自信、激发创新潜能，由上海报业集团和华东师范大学语文教育研究中心指导，新闻晨报和《中文自修》联合主办的第十二届“新闻晨报杯”上海市中小学生实践征文活动顺利举行，各大奖项已公布。

本期，组委会展播小学组佳作选登和名师点评。

第十二届“新闻晨报杯”小学组获奖作品选登

【小学组·征文投稿题目】（以下两题任选一题）

1号题　请以《假如允许我冒一次险》为题，写一篇500字左右的文章，文体不限。

2号题　请以《藏在_____里的美》为题，写一篇500字左右的文章，文体不限。

【小学组佳作选登】

藏在数字乡音里的美

文 / 沈羽宁　（上海市普陀区武宁路小学　二年级）

“落雨了，打烊了，小巴辣子开会了……”

从小奶奶就会给我唱各种各样的沪语童谣，她的沪语软软的，像棉花糖，又像弄堂口飘来的桂花香。

上学后我渐渐发现，沪语这种软糯的方言好像越来越少。四周的同学包括我，日常只会说普通话，我有些难过，这独属于上海的温婉腔调，正在我们不经意间悄悄溜走。

去年我参加了“沪语小达人”比赛，用上海话介绍我的家乡，讲述一大会址的故事。这让我萌生了一些期许，我真想把一句句“侬好”“再会”“谢谢侬”，介绍给更多的伙伴，让所有人都来感受“沪语”的魅力。

直到遇见智能科技，神奇的魔法悄悄发生啦！家里的智能音箱，只要轻声说句“播放沪语童谣”，《卖糖粥》《摇啊摇》的旋律就会悠然响起。学校的智慧课堂上，老师凭借AI沪语小程序带领大家发音并完成闯关，原本生疏难懂的方言变成趣味小游戏，就连奶奶也开始跟着手机APP，学沪语朗诵，沪语竟能实时翻译成普通话，让她瞪大眼睛直呼：“嘎灵光啊！”

我忽然懂得，沪语蕴含着弄堂烟火的气息，承载着上海独有的文化传承，而科技就像一把充满魔力的钥匙，可以开启沉睡的方言宝藏，能让即将淡出视野的沪语再度焕发生机。原来科技最美的样子，就是守护我们老一辈不被时代落下，让那些珍贵的乡音被传唱，不被忘记。愿这温婉动听的上海闲话，在数字时代生生不息，永远流传，芬芳绵长。

假如允许我冒一次险

文 / 陈君一　（上海市嘉定区武宁路实验小学　四年级）

初夏的台风天，狂风卷着骤雨。窗外，天黑沉沉地压下来，路边的树被风撕扯得东倒西歪，天地间只剩白茫茫一片……

我又想起了它。

去年也是这样一个台风天，我在回家的路上，被一阵奇怪的声音吸引——“唧啾、唧啾”。循着声音找去，在湿漉漉的落叶堆上，看见了一只小小的雏鸟。它眼睛还没睁开，身上光秃秃的，被雨水打得湿透。我把它带回了家，却不知该如何照料这般幼小的生命，没有几天，它便在我手心里，没了动静。

可能是日有所思，夜有所梦。当晚的梦里，台风刚停，我就踩着湿滑的泥土，爬上那棵树。我伸手紧紧抠住粗糙的树皮，才敢一点点往上挪。风还在耳边呼呼地刮，我不敢停，也不敢往下看。但我能感觉到，它就在我胸前的口袋里，小小的一团，那么轻，那么小。所以心里只有一个念头：爬上去，送它回家！

当我终于能够到鸟窝的时候，深吸一口气，稳住发抖的手，小心地托住鸟窝，把它轻轻推回树杈上，又折了几根树枝插在窝底加固。做完这些，我小心翼翼地捧出那只幼鸟，缓缓将它送回窝里。看着它缩在熟悉的小巢里，依偎在同伴身边，微弱的叫声渐渐平息……

假如允许我冒一次险，我不要潜入海底世界去探险，也不想去极地远行。我只想，在捡到它的那个雨天，爬上那棵树把它送回家。

我愿用这一点莽撞的勇敢，护住一个小小的生命。这场冒险没有惊人的情节，却盛满了我最柔软的盼望：盼它能重回熟悉的小窝，在妈妈的羽翼下慢慢长大，然后，平安地迎来一个又一个的夏天。

藏在指甲缝里的美

文 / 曲孜琳　（上海市静安区闸北第三中心小学　四年级）

“把手伸出来！”每周一学校的卫生检查，是我最紧张的时刻。我总是提前把指甲剪得秃秃的，用肥皂反复搓洗，直到指甲缝白白净净，才敢把手交出去。

老师看着我的指甲，忽然笑了：“这么干净，一看就是没干过活的孩子。”我一愣。干净……难道不好吗？这个疑问一直揣在心里，直到周末我去奶奶家。

奶奶正在剥毛豆，我凑过去帮忙。毛豆荚绿绿的，两头尖尖，用手指一掐，圆滚滚的豆子就蹦出来。剥着剥着，我的指甲缝里慢慢染上了淡淡的绿色，像抹了一层天然的颜料。奶奶笑着对我说：“这可是春天的颜色哩。”我举起手，对着阳光，那抹浅绿透出柔和的光，还真挺好看的。

下午，爸爸在阳台移栽花草，花盆里的土又干又硬。不一会儿，爸爸的指甲缝里塞满了黑黑的泥土。我连忙递上纸巾：“爸爸快擦擦！”他却摆摆手：“不急，这是泥土的味道，花就靠它活着呢。”

我又愣住了。看着爸爸那双手，指甲缝里的黑土像一小块肥沃的田地。我忽然觉得，那不是污垢，而是滋养生命的印记。

后来我开始留心观察。妈妈择完韭菜，指甲缝里留着细细的绿丝；爷爷修完板凳，指甲缝里嵌着浅黄的木屑；我写完毛笔字，指甲缝里也会钻进一点墨黑，像悄悄画上去的小图案。

如今我不再急着把指甲缝洗得发白了。那些留在里面的颜色——嫩绿、深黑、墨蓝，都是生活盖下的印章。它们藏着劳动的快乐，藏着家人温暖的生活气息，更藏着最朴实、最真实的美。

藏在旧墙里的美

文 / 朱奕辰　（上海师范大学附属第二实验学校　四年级）

我家楼下有一面旧墙，墙上的裂痕纵横交错，斑驳的墙皮翘着边，生锈的水管裹着一层红褐，一副破败的样子。每次路过，我总嫌弃：为什么没人来修补？

直到那个午后，我趴在窗台上，忽然瞧见一位小姐姐蹲在墙边，手里的画笔在空中比划着，不知在琢磨什么。我好奇极了，一溜烟地跑下楼想去探个究竟。

小姐姐身边摆满了五颜六色的颜料。她先蘸了些灰色，小心翼翼地涂在水管接头上，勾出几个椭圆和小三角形。我忍不住小声嘀咕：“难道是……恐龙？”她回过头，对我笑了笑。接着，她又换了几种颜色，添上圆溜溜的眼睛、粉嫩的眼皮和黑晶晶的眼珠。原本丑兮兮的“铁疙瘩”瞬间变成了一只憨态可掬的恐龙宝宝。她又给小恐龙披上橙黄相间的条纹外衣，手边还系着一串粉嘟嘟的气球，歪着圆圆脑袋的小恐龙，可爱极了。

画完了恐龙，小姐姐又在一块脱落的墙皮上忙活起来。她蘸了些清亮的蓝色颜料，顺着剥落的椭圆形轮廓细细描边，勾勒出一只蝴蝶翅膀，又在旁边画出另一只，再画上蝴蝶纤细的身体、细细的触角。刹那间，小姐姐笔下的蝴蝶便在粗糙的墙面上“活”了起来，仿佛下一秒就要振动翅膀，飞出墙面翩翩起舞。

接着，小姐姐又陆续在墙面上添上了几个灵动的小精灵，我静静地站在一旁，不愿离去。

如今，旧墙已褪去往日的颓败，成为了小区里一道美丽风景。这让我明白了，美往往藏在被人忽略的角落，只要我们用心去发现去创作，就能谱写出温暖又崭新的故事。

藏在老弄堂里的美

文 / 陈羽诺　（上海市普陀区新普陀小学西校　四年级）

上海的老弄堂像一颗大树的根，弯弯绕绕、深深浅浅，我家就藏在其中的一条。

推开石库门，大多数映入眼帘的是头顶交错的晾衣竿，脚下是磨得发亮的青石板，墙角绿意盎然的爬山虎，而我们弄堂里却有位与众不同的“老长辈”——一把老藤椅。它的藤条被摩挲得发亮，扶手缠着细麻绳防散架；椅面铺着浦阿婆用旧衣改的蓝布垫，细密针脚如散落的小星星。

清晨的烟火气刚起，藤椅就成了邻里的“小据点”。刘爷爷收摊后坐在这儿喝豆浆，阳光在他白发上洒下金斑；放学后我和小伙伴们趴在小石桌上写作业，浦阿婆坐在藤椅上边择菜边帮我们递橡皮；下雨天，路人坐在藤椅上躲雨，浦阿婆还会端来热茶，暖了他们湿漉漉的心。

一次藤条松了，藤椅吱呀呀作响。第二天放学，我就看见刘爷爷蹲在一旁修藤条，新藤条在他粗糙的手中翻飞，额头上沁出细密的汗珠。浦阿婆为他端来绿豆汤，李叔叔拿来胶水，连赵奶奶也拄着拐杖送来新靠垫。没多久，藤椅不仅修好了，椅背还多了菜篮挂钩，旁侧又添了共享雨伞。

老弄堂里的这把旧藤椅，就像一根温暖的线，把大家的心串在了一起。它让我明白，最美的风景不是高楼大厦，而是藏在青石板路的缝隙里，藏在旧藤椅的吱呀声里，藏在“你帮我、我帮你”的烟火气里。这份美，就像陈年的老酒，越品越香，温暖着弄堂里的每一个人。

【名师点评】

孩子们的宝藏之旅：发现美和冒险

文 / 王意如　华东师范大学语文教育研究中心常务副主任

这次征文的题目是给学生留下了很大发挥空间的，同学们也果然不负所望。比如“藏在……里的美”，同学们发现了“藏在旧墙里的美”“藏在指甲缝里的美”“藏在老弄堂里的美”等等，很多同学能注意到题目中的“藏”字。“藏”就是隐蔽在那里的、不容易被看到的，表现出同学们正在逐步养成细心观察、发现生活中的美的好习惯。

另一个题目是“假如让我冒一次险”，同学们笔下也是五彩纷呈。“假如”就是这件事情实际上并未发生过，比如有同学对这个关键词抓得很准，借此写出了内心深处的遗憾甚至后悔。有一位同学写救助小鸟，结果由于方法不当反而让它丧了命，于是同学说：“假如允许我冒一次险，我不要潜入海底世界去探险，也不想去极地远行。我只想，在捡到它的那个雨天，爬上那棵树把它送回家。我愿用这一点莽撞的勇敢，护住一个小小的生命。”这位同学对“冒一次险”中的“一次”抓得牢牢的，也凸显了小作者浓浓的爱意。

孩子们是可爱的，他们的文字是可喜的。

