2026.11.06 星期五
编辑 周思立
新闻晨报 Shanghai Morning Post

自然有奇想

文/西恩

大自然从不缺少令人惊叹的色彩与形态，而高级珠宝的魅力，正在于将转瞬即逝的灵感，凝练为可以长久珍藏的艺术作品。从宝石的挑选、切割与排列，到贵金属的塑形与镶嵌，珠宝设计师以精湛工艺，深入奇妙秘境，演绎万物生灵的鲜活姿态，高级珠宝也由此拥有了更多值得细细欣赏的故事。

01
把奇妙瞬间，变成永恒珠宝



◎萧邦全球品牌大使刘雯佩戴萧邦高级珠宝臻作



◎萧邦 Red Carpet 系列贴颈项链



◎萧邦 Animal World 系列耳环

最动人的设计灵感，恰恰来自容易被忽略的瞬间。一抹浓郁的绿色、一片轻盈的蕾丝，甚至蜻蜓振翅时的姿态，都可能成为高级珠宝创作的起点。近日，Chopard 萧邦于上海老市府大楼呈现 “Miracles 奇迹之境”高级珠宝与腕表展。展览汇集一系列历年臻品与 Red Carpet 系列新作，其中，于今年戛纳电影节发布的全新 Red Carpet 系列“奇迹之境”高级珠宝作品首次亮相中国，成为本次展览的焦点之一。

Red Carpet 系列与戛纳电影节有着深厚渊源，融汇了品牌联合总裁兼艺术总监卡罗琳·舍费尔的非凡创想与远见卓识，将日常生活的动人瞬息与自然世界的生动灵韵，以珍贵宝石与馥郁色彩交织动人诗篇。此次展出的祖母绿高级珠宝项链采用优雅的贴颈设计，镶嵌 11 颗产自赞比亚的祖母绿式切割祖母绿，总重逾 87.35 克拉，并以逾 40 克拉的钻石环绕，仿佛将大自然的葱郁生机定格于微缩空间之中。同系列隐秘式腕表从古董蕾丝中汲取灵感，表盖中央镶嵌一颗重约 2.03 克拉的圆形玫瑰式切割美钻，周围以密镶钻石勾勒细腻的蕾丝纹样，轻启表盖，满镶钻石的表盘随之显现，与铺镶美钻的双圈表链相互呼应。

本次展览也呈献了多款彰显高复杂工艺的男士腕表，从象征品牌高级制表技术的 L.U.C 系列，到灵感汲取自阿尔卑斯山脉壮丽风光与雄鹰力量的 Alpine Eagle 雪山傲翼系列，无不展示了品牌对于复杂功能、精准性能与设计美学的持续探索。

今年恰逢 Happy Diamonds 系列诞生 50 周年，展览特别设置主题展区，回顾这一标志性设计的创意历程。展区内，全新 Happy Sport The First 系列腕表焕新演绎卡罗琳·舍费尔于 1993 年打造的开创性原作，全新 Happy Diamonds Icons 系列长方形吊坠则以简约利落的几何线条，诠释标志性设计的摩登新姿。与此同时，由卡罗琳·舍费尔打造的 Caroline's Couture 高定系列，也迎来第四个篇章，令服装与珠宝之间展开一场优雅对话。

10 月 24 日晚，“Miracles 奇迹之境”主题晚宴，勾勒出一方梦幻之境。当晚，卡罗琳·舍费尔佩戴一条以 59.60 克拉祖母绿式切割祖母绿为主石的高级珠宝项链亮相。全球品牌大使朱一龙佩戴 Happy Diamonds Heritage 腕表，并搭配以逾 900 颗钻石勾勒蜻蜓造型的 Red Carpet 系列高级珠宝胸针，将自然生灵的轻盈姿态凝练于方寸之间。



◎大丽花造型隐秘式腕表手镯，让·史隆伯杰为蒂芙尼创作
摩凡陀机芯，黄金，钻石，黄色绿柱石，1958 年，来自蒂芙尼古董珍藏馆

02
在珠宝里，藏一座秘密花园

花园向来是高级珠宝设计中取之不尽的灵感宝库。蜿蜒生长的藤蔓、含苞待放的花蕾、停驻枝头的飞鸟，通过贵金属与宝石的精密组合，转化为富有生命力的立体作品。Tiffany & Co. 蒂芙尼 2026 Blue Book 高级珠宝系列 Hidden Garden 花语秘境于上海露香园呈现，展开了一场关于自然与艺术的探索。

系列由蒂芙尼高级副总裁兼首席艺术官 Nathalie Verdeille 带领设计工作室创作，从传奇设计师让·史隆伯杰（Jean Schlumberger）的艺术语言中汲取灵感，以当代设计重新诠释花园里的万千生灵。

展览以一系列让·史隆伯杰创作的古董典藏珠宝作为开篇。这些作品曾由梅隆夫人收藏，后被赠予弗吉尼亚美术馆。其中，一枚早期“石上鸟”胸针尤为引人注目，以黄钻与白钻镶嵌的小鸟，轻巧地停驻于一颗蛋面形青金石之上，展现了让·史隆伯杰将自然生灵转化为珠宝艺术的独特想象力。

此次展览汇集该系列春、夏、秋三季的精选作品，延续让·史隆伯杰的艺术想象。蔓隐蝶踪（Monarch）主题项链将未经优化处理的蓝宝石镶嵌于交织的藤蔓与叶片之间，致敬让·史隆伯杰 1961 年的经典创作。双蕾悬蔓（Twin Bud）主题项链则以梨形与椭圆蛋面形祖母绿，定格花蕾悬垂于藤蔓之间的姿态。金缕织梦（Raffia）主题项链以交织的铂金与 18K 黄金线条勾勒天然纤维的纹理，搭配糖包山切割坦桑石与红宝石，让贵金属本身也成为重要的视觉语言。棕榈叠影（Palm）主题的珐琅作品借助明艳色彩与钻石棕榈叶图案，描绘出花园的繁茂景象。

除了 Hidden Garden 系列，现场亦呈现“石上鸟”、“珍珠石上鸟”、彩虹“石上鸟”及让·史隆伯杰经典设计等高级珠宝作品。值得关注的是，本次活动还特别设置了专属时计空间，以一系列古董典藏时计，呈现蒂芙尼在制表领域的历史积淀，同时让·史隆伯杰高级珠宝系列“石上鸟”腕表、珐琅腕表及 Tiffany Eternity 系列等新作，则进一步展现珠宝设计与时计制作之间的联系。

花卉草木、万物生灵，来自自然的灵感，在不同创作者的理解与演绎中，持续焕发出新的生机。那些原本短暂的美好，也因此拥有了长久留存的模样。



◎金缕织梦(Raffia)主题系列作品，来自蒂芙尼 2026 Blue Book 高级珠宝系列 Hidden Garden 花语秘境