

【编者按】

练习写作，是要保持一颗对生活敏感的心，敏锐地捕捉到那些触动你情感的瞬间；是要在一次次的练笔中，构思主题、梳理结构、打磨文字，慢慢提高。

新闻晨报学记团每月设立一次“日常习作”投稿机会，邀请小记者记录生活点滴，积累写作素材，磨砺写作能力，在一次次练笔和修改中，把作文前面的“怕”字去掉，品尝到写作的乐趣。

刚过去的10月，有重阳节，因此晨报学记团建议小记者们写一写家中的长者，记录下他们的故事。两位小记者的投稿，尽管细碎，但充满温暖。

我的“开心果”外婆

晨报小记者 唐禧悦（浦东新区福山花园外国语小学 四年级）

“啊！我的假发！”听到这声音，不用猜，准是我的“开心果”外婆又在搞怪了。

一天下午，我弄丢了心爱的发夹——那发夹可是同学送给我的生日礼物！我一直舍不得戴，结果弄丢了！我难过地躲到院子里哭。在厨房做饭的外婆从窗口看见了，连忙放下锅铲，走了出来。

她来到我面前，蹲下身子问：“宝贝，你怎么啦？”我抽泣着说：“我最喜欢的发夹不见了！”外婆安慰道：“丢了就丢了吧，外婆给你变个魔术！”说完，她拿起身旁的草帽，戴在头上，假装魔术师，准备开始“表演”。

忽然，一阵大风呼啸而来，把外婆头上的帽子吹走了。外婆正要去捡帽子，谁知，又一阵大风吹来，竟把外婆头上的假发套也吹掉了。只见乌黑的假发像一团黑色的小云朵，在风中飘来飘去，忽左忽右，忽上忽下。外婆一边手忙脚乱地追假发，一边大叫：“救命啊！谁来帮帮我，我的假发要被风刮走啦！”

我被眼前的一切惊呆了，立刻跑过去帮忙。慌乱之间，外婆的老花镜从鼻尖滑了下来。眼看老花镜就要摔落在地，外婆使出一招“猴子捞月”，稳稳抓住了老花镜。紧接着她摆出一个金鸡独立的姿势，得意地看着我说：“哈哈，外婆厉害吧？”看着外婆的搞笑样子，还有她身后还在风中跳舞的假发套，我忍不住哈哈大笑起来。外婆走过来，轻轻拍了拍我的肩膀，柔声说：“别不开心啦！笑一笑，更漂亮！”

这就是我的“开心果”外婆。她用幽默感染我，教会我乐观面对生活，把欢乐带给身边每一个人。我们全家都爱她。

编辑点评：日常小事，生动鲜活！一串动作描写，让文字有了画面感。

《好戏佳肴》：当美食和传统京剧相遇

晨报小记者 施怡诺（浦东新区福山花园外国语小学 四年级）

轻轻合上《好戏佳肴》，我依然沉浸在生动的情节里，久久不能回神……

这是一本关于京剧和美食的小说。它讲述了民国时期，梨园弟子二葵为促成一场和美食的合作戏，与知名饭庄“会贤堂”的王二爷走街串巷，觅美食、定戏码。他们见识了酱爪尖、糖醋瓦块等传统佳肴，从《盗魂铃》《斩五毒》等传统剧目中汲取灵感，上演了一出“假戏真吃”的好戏。

我是个戏迷，也是个吃货。在故事里，我了解到了许多新奇的知识：比如，猴茶为什么叫这个名？——这种茶叶长在四川的悬崖峭壁，只能让猴子采。又比如，《探亲家》这出戏演了什么？——胡妈妈骑驴进城探亲，被亲家李奶奶瞧不起，冷嘲热讽……

书中一段智斗汉奸的情节，深深吸引住了我。一个汉奸带人闹事，机关道具师春生和美国记者约翰在烤肉苑“即兴表演”：他俩假扮美国情报处长，抓住汉奸不会英语的弱点，成功化解了危机。

“扔手巾把儿的票友”也令我印象深刻。何家大少是个爱扔手巾把儿的票友。有一天把手巾把儿扔到了茶壶上，茶水溅到了警察总监身上，第二天就登报了。正规的票友上不了报，扔手巾把儿的倒是上了，这就是“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”吧！

这本书还详细介绍了部分创意菜肴的做法，以及对应剧目的关系。如“推倒雷峰塔”（塔状凉拌菠菜）对应《祭塔》；“五毒饼”对应《斩五毒》……创意菜配对传统剧，绝配。

亲爱的小伙伴们，如果你和我一样热爱中国的艺术瑰宝——京剧，也对好戏和佳肴感兴趣，就和我一起来阅读这本书吧！

编辑点评：文章的开头是经过思量的，非常有新意的倒叙开头。

《龟兔赛跑》故事新编

晨报小记者 马铭玥（杨浦区五角场小学 五年级）

秋高气爽，气候宜人。一天，兔子在森林里散步，碰见了慢慢爬行的乌龟。兔子撇撇嘴，不服气地说：“上次比赛不算数！我们再比一次！”乌龟笑着说：“比就比，这次你可别又输了！”

第二天，小动物们早早来到山坡上。梅花鹿姐姐宣布：“这次比赛增加了上下坡路段，大家准备好了吗？”哨声一响，兔子像离弦的箭一般冲了出去，乌龟也努力向前爬。兔子很快到了山顶，见乌龟还落在后面，便得意地往山下跑。谁知，乌龟爬到山顶后，把头和四肢缩进壳里，变成一个小圆球，顺着山坡飞快地滚下去，很快超过了兔子。兔子见状心里一急，加快了脚步，不料“砰”的一声，撞上了大树，疼得眼冒金星，忍不住哭了起来。

乌龟听见哭声，回头一看，看到受伤的兔子。它关心地问：“你没事吧？”兔子难过地说：“我撞到树了，疼得走不动了，这下又要输了！”乌龟连忙安慰它：“别着急，我扶你一起走！”说着，它用力扶起兔子，一步一步地向终点走去。

终于，它们到达了终点。梅花鹿姐姐宣布：“并列第一！”兔子连忙说：“多亏了乌龟帮助我，它才是真正的冠军！”乌龟笑着摇摇头：“我们一起到达终点，当然都是第一名啦！”

从此，兔子和乌龟成了形影不离的好朋友。它们明白，比赛不仅要争取胜利，更要懂得互相帮助、珍惜友谊。

编辑点评：新故事有新立意。

我的阿太

晨报小记者 吴谦瑗（上海筑桥实验小学 四年级）

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

我的阿太（妈妈的奶奶）是一位农民。她的背弯弯的，像成熟了的稻穗，一双手长满老茧。每当她见到我们时，满是皱纹的脸上，总是洋溢着灿烂的笑容。

阿太小时候作为大姐，总要帮衬弟弟妹妹。她勤俭持家，日复一日，年复一年，养成了谦让与世无争的品德。还记得那次全家人一起去饭店吃饭，一开始，她怕浪费钱，一直在说：“我不去，我不去，你们去！”可后来又经不住大家几句劝说，换上了好看的衣服出门。吃东西时她又说：“我不吃，你们吃，我饱了”。我劝她说：“没有什么不吃不吃的，饱了就等等，要吃就吃！”她笑了，看着我说：“吃，我等会儿就吃。”

阿太很要强，每天让自己干干净净、清清爽爽。她以前没机会读书，只上过扫盲班，认识一点字，会写自己名字。后来，她拼尽全力地让外公读书，就是不想让外公和她一样。她的努力让上天都看见了——所以外公能写出一手漂亮的毛笔字，画出逼真的水墨画，写出感人、优雅的文章，这都有她的功劳。

如今，她会问我借书看。一个人坐在床上，两只眼睛盯着书看，有些笨拙地用方言认真地读着每一个字。就算有些费力，她还是拼尽全力地看书，除去吃饭睡觉，其余时间有一大半都在看书。

阿太也很独立，走路自己走，不要人牵。下楼上楼，日常生活都自己来。令我印象最深的是那次回老家采花生：从没做过农活的爸爸刚摘了两株，就已经满头大汗、腰酸背疼。可我一回头，看到阿太已经摘完了两排。这些都是她平常在农田做的基本活计。看着她布满厚厚老茧的双手，我不禁赞叹农民的伟大！那双手在春天的清晨下地播种，在夏天顶着烈日除草浇水，秋天时收获累累庄稼，辛勤的劳动最后变成太太笑盈盈的脸，和一袋袋香喷喷的粮食。

阿太吃的苦比甜品店卖的糖还多，而她一见到我们，仿佛像个吃了甜品店里所有糖的老小孩，开心得不得了。每当我们回上海时，她又依依不舍地掉下眼泪，与我们紧紧相拥——好像这老小孩糖吃太多，蛀了牙。

阿太，谢谢您用双手托起我们，让我们站在你那巨人般的肩上，借你之力，成为更好的自己！

编辑点评：愿意去记录祖辈，尽管细细碎碎，但很温暖！这是我们送给祖辈最好的礼物！

上海的秋天

晨报小记者 章歆怡（上海市浦明师范学校附属小学 四年级）

我家住在浦东，出门走十分钟就是滨江步道。秋天一到，江风就变了味道，不再是夏天那种黏糊糊的潮气，而是干爽爽的，带着一丝凉意。

周末傍晚，爸爸带我去江边散步。夕阳把江水染成橘子色，对岸外滩的灯一盏一盏亮起来。爸爸指着江面说：“你看，秋天水浅了，江边的石头都露出来了。”我趴在栏杆上一看，果然，平时藏在水下的石头露出来一截，上面还粘着几片黄叶子。

步道边有一排银杏树，叶子黄了大半。风一吹，悠悠荡荡地往下掉，铺了一地金黄。我在落叶上蹦来蹦去，踩得嘎吱嘎吱响。爸爸说我是“捣蛋鬼”，我冲他做个鬼脸，继续踩。

江边真热闹。奶奶们跳广场舞，红扇子映着夕阳，特别好看。有个爷爷在放风筝，风筝飞得老高。江风钻进领口，凉飕飕的，妈妈赶紧帮我把拉链拉上：“秋天了，当心着凉。”

我最惦记的，是拐角那个卖烤红薯的大叔。秋天一到，他的小车就出现了。红薯烤得滋滋冒糖油，老远就闻到香。我缠着爸爸买了一个，烫得在手里倒来倒去，掰开一咬，金黄的瓤冒着热气，甜得像蜜。

正吃着，一只白鹭贴着水面飞过去，翅膀尖儿差点碰到水。爸爸说，江边生态好了，白鹭就多了。

浦东滨江的秋天，是凉凉的江风，是金黄的银杏叶，是烤红薯烫手的甜。这就是上海秋天的味道。

编辑点评：观察得很细致，有各种感官感受到的秋。

