今日 1 叠 8 版
总期数第 9613 期

今天
多云有小雨
偏北风 3–4 级
13℃–18℃

明天
多云转晴
西北风 4–5 级
9℃–15℃

今日空气质量 上午:优 下午:优至良

新闻晨报
SHANGHAI MORNING POST
追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻
2026 年 11 月 17 日　星期二　农历十月初九

老字号焕新亮相长三角文博会

11月 19 日至 22 日启幕，沪上 12 家老字号组团参展

>>>02 版

年末重磅新展明日开幕

大都会艺术博物馆携192件/组珠宝珍品亮相上博东馆



曾属于古埃及中王国时期公主的金环假发套、以莲花为主题的胸针、绚丽夺目的莫卧儿珠宝……它们相隔数千年、散落在不同的大陆，却在上海博物馆东馆彼此照面。11 月 18 日至 2027 年 5 月 5 日，“环宇璀璨：大都会艺术博物馆珠宝珍藏展” 在上海博物馆东馆光明乳业第一特展厅免费开放，以 192 件 / 组大都会艺术博物馆馆藏珍品与 20 余件中国古代珠宝文物，追问珠宝与人之间绵延数千年的联结。

两馆合作再树里程碑

上海博物馆馆长褚晓波介绍，大都会艺术博物馆的珠宝收藏历史悠久，堪称世界上门类最丰富、文化来源最多元的珍藏之一。本次展览汇聚该馆馆藏 192 件 / 组珠宝艺术珍品，展品贯通古今，既有体量恢宏者，也有精巧细微者，风格或端庄典雅，或大胆前卫，其中包括自 2018 年首展以来新入藏的十余件展品，以及部分近期经研究及修复的馆藏文物。

上海博物馆亦进一步遴选本馆馆藏，以及来自内蒙古自治区文物考古研究院、山东博物馆、沈阳故宫博物院、云南李家山青铜器博物馆、南京市江宁区文化遗产保护中心（南京市江宁区博物馆）、扬州博物馆的 20 余件中国古代珠宝文物，让不同文明的瑰宝在展厅彼此映照，揭示珠宝所蕴藏的非凡力量。

褚晓波表示，此次展览是继 1980 年 “伟大的中国青铜时代” 特展和去年的 “宋元明清铜器” 展览之后，两馆合作树立的全新里程碑。上海博物馆将始终秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观，深化与大都会艺术博物馆及世界各地文博机构的交流合作，让更多中华瑰宝走向世界，也让更多世界文明的优秀成果来到中国观众身边。

谱写珠宝的文明叙事

珠宝是人类以精湛工艺写就的微型文明史诗，不仅是装饰，更是身份的徽章、信仰的载体。策展人梅拉妮·霍尔科姆介绍，珠宝作为一种艺术形式，长久以来未得到充分研究。本次展览叙事围绕珠宝所促成的种种表达铺展开来，试图说明珠宝远不止是装饰，它自身蕴含着一种特殊力量，能够改变人体、重塑佩戴者，而人体正是贯穿其中的重要线索。展览也将探讨男性与女性不同的装饰领域，呈现意料之中与意料之外的材质与意涵。

展览以珠宝与人体的联结为切入点，通过六大单元展现饰物随身姿流转的灵动之美：

“华饰在身步步生姿” 以人与物之间的深切依偎开篇，呈现珠宝如何以千姿百态的方式延展人的身体、放大人的存在，汇集曾属古埃及中王国时期西特哈索尔羽内特公主的金环假发套、由费迪南德·豪泽设计的莲花主题胸针等佳作。

“凡躯之外灵光所驻” 展出多组世界各地遗址出土的古代器物，如古埃及中王国时期的辛贝蒂宽领项圈、卡利马（约托科）文化的浮雕金饰，这些出自华贵墓葬的饰物印证着珠宝捕捉神性、唤醒神性、化身神性的非凡之力。

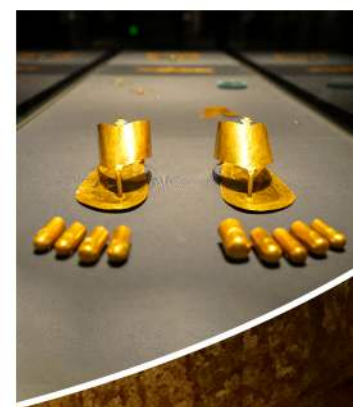
“尘外之音灵犀通天” 呈现数件欧洲中世纪的护身符珠宝，以及一组来自尼泊尔加德满都作坊的华美饰品，以截然不同的材质与工艺向珠宝的超凡力量致敬。

“帝王气度威仪天下” 通过秘鲁莫切文化特有的金饰、欧洲贵族青睐的珠宝套装等展品，探寻珠宝彰显尊卑与地位的种种方式，呈现冠冕之类的高贵形制渗入民间风尚的过程。

“倾城之魅风月无边” 以三个主题鲜明的展品群，呈现珠宝在雕琢女性魅力时所扮演的多重角色，从光芒闪烁的钻石胸针到颠覆传统的超现实主义配饰，珠宝时而印证美，时而表达自我。

“光芒星河璀璨生辉” 则呈现一组绚丽夺目的莫卧儿珠宝，以及一系列以新颖材质与巧妙设计相结合的作品。







晨报记者 舒晓程 见习记者 曹辑忆

上海报业集团主管主办·新闻报社出版　国内统一连续出版物号 CN 31—0070　邮发代号:3-93047