



十二艺节昨晚闭幕,10 部优秀作品拿下“文华大奖”。 /晨报记者 何雯亚

十二艺节,观众才是最大的赢家



晨报记者 殷 苗

昨晚,随着“文华奖”10 部获奖作品的揭晓,第十二届中国艺术节也画上了圆满的句号。近两周的时间里,非遗文化、小众剧种、民族大戏、网红佳作、惠民演出……51 台优秀剧目、600 件美术作品、300 件书法篆刻作品、270 件摄影作品、一个演艺及文创作品博览会在申城的各个角落绽放。

19 个剧场 102 场演出,平均出票率和上座率超过 80%,不少热门演出更是一票难求。来自全国的一流院团,以虔诚之心带来了匠心之作,而每场演出后如潮水般的掌声,社交网络上新一轮轮的“安利”,则是观众给予的最好肯定。

剧场内、社区里,公园的大草坪上,艺术之花遍地开,观众们惊喜地发现:原来,这场中国规格最高、最具影响力的国家级艺术盛会,离我们这么近。

十二艺节,也许观众才是最大的赢家。

秀“非遗文化” 聚“小众剧种”

此次献演十二艺节的诸多作品中,非遗文化、小众剧种,不仅让申城观众足不出沪便将五湖四海的人文之美尽收眼底,也与大漠里、高原上和山村中的中华瑰宝,有了亲密接触的机会。

“世界非遗”唐卡,是一门流传已久的绘画艺术,寄托着藏族人民对于雪域家乡的无限热爱。在青海省演艺集团歌舞团舞剧《唐卡》中,演员们以灵动的舞姿,让静止的唐卡从画中“走”了出来。

以舞蹈“复活”艺术画作的,还有中央芭蕾舞团的舞剧《敦煌》,胡旋舞,供养人,美音鸟……那些原本只存在于壁画中的形象,被芭蕾的肢体以灵动与充满生机的线条刻画出来,充满生机又饱含庄严。

作为本届艺术节唯一的少数民族剧种,来自云南省白剧《数西调》,在唱词中融入了白族特有的“山花体”格式,原汁原味的白族风格,也让沪上观众眼前一亮。更有意思的是,演出节目册中,还附送了口袋本《风花雪月自在大理》自驾指南。白剧团团长姜果笑言,上海观众可以伴着《数西调》旋律畅游大理,“来大理旅游,处处可闻白剧之音。”

黔剧同样是上海观众难得一见的剧目。贵州省黔剧院的《天渠》通过仡佬族音乐、服装、舞蹈等真实再现贵州原生态民俗民风。

上海观众对于小众剧种的包容和接纳,也让诸多主创团队欣慰。

山西晋城市上党梆子剧院此番带来了现代戏《太行娘亲》。上台前,主演陈素琴曾有过担心:上海观众能听懂上党梆子吗?“演完我才发现,我的担心完全是多余的。上海的观众,对于地方戏种接纳程度很高,甚至对于不少戏曲门类如数家珍。”

燃“民族之魂” 晒“网红佳作”

“燃炸了!”几乎所有看过广州歌舞剧院舞剧《醒狮》的观众,都会留下这样的评价。南狮、南拳、蔡李佛拳、大头佛、英歌舞、岭南曲风、广东狮鼓、木鱼说唱……这些南粤独有的文化符号被浓缩在一台舞剧中,“整部剧无一处不关于醒狮传统和岭南文化,都是从文化中汲取灵感”,总编导钱鑫和王思思说。

民族舞剧《草原英雄小妹妹》更将舞台仿佛变成了一片大草原,“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”,自由洒脱的蒙古舞,流露出草原人民的纯朴与豁达。民族舞剧《花界人间》中,盛大而热烈的“禾把舞”、“打碛舞”则将观众带到广西,感受壮族原生态的“稻作文化”。而以青藏铁路的建设为题材舞剧《天路》,喜庆祥和的“春种”、诙谐逗趣的“相遇”、热情奔放的“帽子舞”,尽展高原儿女的生机和热情。

更重要的是,这些作品都没有止步于罗列传统文化符号,而是更深一层,通过故事展现人文情怀,颂扬民族精神。

在十二艺节期间,还涌现出一批“网红佳作”。抖音播放量 7.4 亿!2019 年,舞蹈界的“爆款”非舞剧《杜甫》中的华彩舞段《丽人行》莫属。5 月 22 日,当《杜甫》登台东方艺术中心时,很多粉丝提前“秒杀”抢票,为的正是现场一睹《丽人行》的风采。“翠微盍叶垂鬟唇。珠压腰褭稳称身”,杜甫诗中的盛唐女子,就这样被“复刻”在观众面前。

开幕舞剧《永不消逝的电波》同样尝到了一夜爆红的滋味。一段 97 秒的宣传片一经发布,微博上的播放数便迅速突破百万。首演过后,更是引来许多观众“二刷”“三刷”,每轮演出一开票,就遭秒杀。

“小众”的舞蹈,因为社交网络的出现,炸起一道惊雷。而这些“网红佳作”的出现,也吸引着更多年轻观众从线上走到线下。

惠“全城百姓” 享“文旅结合”

剧院之外,艺术触角延伸到了城市的各个角落。

十二艺节期间,地铁 2 号线开通了“第十二届中国艺术节地铁专列”;浦东和虹桥机场的展示长廊、各主要地铁站都展现了十二艺节风采;上海木偶剧团携参演剧目《最后一头战象》的象偶走进商圈,与市民亲密互动;群星奖作品走进上海地铁,为城市公共空间营造艺术氛围,让艺术节的魅力渗透到城市的每个角落。外滩 22 号等 10 余家演艺新空间陆续开放,整座城市就

是一座开放型剧院、开放型美术馆。

5 月 17 日—6 月 1 日期间,文华奖公益惠民演出在上海大世界、中山公园、火柴电竞馆三个场地上演了 32 场惠民演出,吸引了 6 万多人次观众参与其中。与此同时,为了方便市民参与观演,十二艺节搭建了完善的票务平台,观众们在官网或大麦网上就能进行惠民演出的免费预约,直接扫码入场。

组委会还特别邀请了上海气象局为惠民演出设立专家组,一天 3 个时间段发布户外惠民演出气象专项预报,并根据气象情况准备了大量可反复使用的应急雨披,在保障观演质量的同时也不忘注重环保实用,力求以丰富的手段和到位的服务,体现“上海服务”的水平与城市的精细化管理水平,将这场艺术盛会的“温度”传递到每一位观众心中。

大数据、云计算、移动互联网等新技术在本届艺术节中充分得到了运用。组委会开通了十二艺节官方网站、微信和微博,实时传递艺术节最新观演观展信息,约 1.14 亿人次的观众通过网络观看了文华奖、群星奖的演出活动。

今年,上海市文化和旅游局还推出了“百万市民看上海——看大戏游上海”活动,4 个主题 40 条线路中,9 条线路直接与十二艺节相关。城市与舞台相互滋养,白天赏景,晚上观剧,从游客到观众,从广场到剧场,城市演艺与旅游线路的有机融合,产生了全新的“化学反应”,艺术,早已跳出了单一的演出功能,成为城市一道文化风景线。

电视 节目预告

六月三日 星期一

东方卫视

07:00 看东方

09:05 潮童天下

09:18 妈妈咪呀精编

12:00 午间 30 分

12:38 第五季极限挑战

14:14 中国新相亲

17:19 文娱新天地

18:00 东方新闻

19:00 新闻联播

19:32 电视连续剧:我的真朋友

21:30 这就是中国

22:30 今晚 60 分

新闻综合

07:00 上海早晨

09:02 45 集连续剧:胭脂

11:30 七分之一

12:00 午间 30 分

12:33 媒体大搜索

13:03 39 集连续剧:西京故事

17:00 媒体大搜索

17:29 新闻坊

18:30 新闻报道 新闻透视

19:15 45 集连续剧:浦江谍影

21:00 案件聚焦

21:30 新闻夜线

体育频道

11:00 弈棋耍大牌

12:05 英超世界

12:45 弈棋耍大牌—上海三打一

14:05 2019 世界一级方程式锦标赛西班牙站大奖赛

15:00 五星精彩

15:15 2019 中超联赛第 12 轮:上海绿地申花-重庆斯威

16:15 2018-19NBA 季后赛西部半决赛第二场:火箭-勇士

17:10 五星精彩

17:35 英超世界

18:00 弈棋耍大牌

19:00 体育新闻

19:30 2019 年 ONE 冠军赛

20:00 五星足球+体育夜线

财经频道

07:00 直播:财经早班车

09:00 直播:市场零距离

12:00 直播:财经中间站

16:05 《财智双全》

17:00 《解码财商》

17:25 《创时代》

18:00 直播:今日股市

19:00 直播:谈股论金

20:00 直播:公司与行业

21:00 直播:财经夜行线

21:42 《创时代》

22:10 《首席评论》

都市频道

08:58 36.7℃明星听诊会

10:04 贴心保姆

11:13 嘎讪胡

12:20 疯狂食堂

13:18 星旅途

14:53 嘎讪胡

15:56 疯狂的冰箱

17:00 开心全接触

17:57 新老娘舅·我要问律师

18:57 嘎讪胡

20:57 X 诊所

21:57 人气美食

22:52 今日印象

22:59 新娱乐在线

(节目如有变化,以电视台播出为准)

注销公告

上海天艺宫电子游戏有限公司,经股东会决议即日起注销,请债权人在见报日起 45 天内前来办理相关手续。特此公告。

遗失声明

上海天艺宫电子游戏有限公司,遗失《营业执照》正副本,编号 04000001200208200024,04000001200208200025,声明作废。

《新闻晨报》

新闻报社广告部:

威海路 755 号 1310 室

22895230

63515724