



毛冬华《有轨电车》



鲍莺《海上遗韵茶花》



庞飞《个园写生》



洪健《上海小吃》



洪健《上海故事·武康路》

“魅力上海”系列活动之“艺江南·中国趣味 江南诗性”展

展览时间:6月14日-6月21日

展览地点:布鲁塞尔中国文化中心

指导单位:上海市人民政府新闻办公室、上海市文化和旅游局、上海报业集团

主办单位:新闻晨报·周到上海、布鲁塞尔中国文化中心

承办单位:上海新闻晨报杂志社有限公司

通过江南的艺术,展现艺术的江南。为展示上海城市形象,对外打响“上海文化”品牌,由上海市人民政府新闻办公室、上海市文化和旅游局和上海报业集团指导,新闻晨报·周到上海联合布鲁塞尔中国文化中心共同主办的“艺江南·中国趣味 江南诗性”展览,将于当地时间6月14日下午在比利时布鲁塞尔中国文化中心开幕。

“艺江南”展,重在展示中国当代水墨在文化传承中的努力和成果,以融入日常生活的“中国趣味·江南诗性”为核心,反映海派文化、江南文化的当代面貌,将上海当代水墨艺术家的整体形象推向国际大舞台,从而彰显海纳百川、追求卓越的城市精神。此次展览也是向新中国成立70周年献礼,并向世界展示长三角地区特有的江南文化底蕴。

展览集中了沪上一批核心学术机构的中青年水墨艺术家,他们在时代感召下,深入体悟和传承中国传统文化精华,以国际化的开阔视野,对上海这座城市的街道、建筑、河流、景观和上海人日常生活进行了个性化的水墨创作,大大

拓宽了海派水墨的表现疆域,并整体呈现了江南特有的生活美学。

展品中,有表现中国传统丝绸魅力的鲍莺绢本“旗袍”系列,有寄托了对上海的母亲河深厚感情的毛冬华、洪健创作的“苏州河”系列,有描绘上海城市地标南京东路商业大楼的毛冬华“南京路建筑”系列;有别出心裁地表现上海人日常早餐的洪健“上海小吃”系列,有表现江南园林精华的庞飞“个园写生”系列,有表现中国荷花意境的甘永川“红芳馨香系列”,有表现江南文化中桃花所承载的生命意趣的陈睿韬“东风满园桃花飞”系列,还有陈翔、张迎春、周全等艺术家表现江南风物的扇面作品。

展览将通过静态展品和动态影像两个部分展示中国趣味和江南诗性。静态展品描绘了上海城市气质,展现了中国化的生活趣味和融入其中的江南美学特质;动态展区里用水墨影像装置,呈现出活力无限的当代上海旅游地标和城市人文景观。在“欧洲首都”,通过一动一静,尽显今日上海的艺术风采。

“艺江南”展参展艺术家简介

鲍莺,1970年生于上海。1996年毕业于上海大学美术学院国画系,获文学学士学位。2002年上海中国画院第二届高研班学员。现为上海中国画院画师、创作研究室助理、国家一级美术师、上海美术家协会理事、中国美术家协会会员。

陈睿韬,1966年生于上海,作品多次入选上海及全国展览并获奖,1991年在上海美术馆举办个人画展。现供职于上海市文联上海书画院任主任科员,兼任海上印社理事、驻社副秘书长,海上印社艺术中心主任。现为上海市美术家协会会员、上海市书法家协会会员、上海书画善会副秘书长、上海楹联学会理事、中国肖像印研究会副会长、普陀区文联委员、普陀区美协副主席兼秘书长、普陀区美术馆理事。

陈翔,国家一级美术师,1963年生,毕业于复旦大学中文系,曾任上海书画出版社编辑、《书与画》《东方艺术市场》副主编,现任上海中国画院党总支副书记、副院长。上海市美术家协会副主席、上海市文艺评论家协会会员、上海师范大学美术学院兼职教授、中国美术家协会会员,上海市文联委员。

甘永川,南京书画院专职画师,中国美术家协会会员、中国工笔学会会员、上海市美术家协会会员,国家二级美术师,海事大学徐悲鸿艺术学院特聘教授,上海师范大学美术学院硕士生导师。

洪健,1967年生于上海,毕业于上海大学上海美术学院中国画系。现任上海中国画院画师、展览部主任,中国美术家协会会员、上海市美术家协会理事。曾获第五届上海美术大展“白玉兰美术奖一等奖”、第十一届全国美展银奖、上海市文联“优秀中青年艺术家”称号。多件作品被中国美术馆、中华艺术宫、上海中国画院、朱屺瞻艺术

馆、联合国国际电信联盟等机构及个人收藏。

毛冬华,1971年生于上海,1995年毕业于上海大学美术学院。曾任刘海粟美术馆研究部副主任兼展览部主任,现为上海美术学院中国画系常务副主任、中国美术家协会会员。2009年《多云转晴》入选第十一届全国美展并获提名奖,2013年《城市乐园》获第七届上海市美术大展白玉兰奖优秀奖,2014年上海文脉美术创作工程《20世纪30年代南京路上的四大公司》收藏展陈于中华艺术宫,2014年《重塑》入选第十二届全国美展并获提名奖。2014年入选上海青年艺术家培养计划。2016年《一大会址》入选第十一届中国艺术节全国优秀美术作品展等。2016年入围国家艺术基金美术创作项目。分别于2012年、2014年、2017年在上海美术家协会创作中心、徐汇艺术馆、刘海粟美术馆举办个人展览并出版多本个人画册。2018年在中国美术馆举办《观海望京——毛冬华水墨作品展》。

庞飞,1973年生。画家、策展人。现为上海中国画院画师、展览策划,中国美术家协会会员、上海中国画院中青年艺术沙龙成员、上海美术家协会理事、第四届上海青年文联会员、2011上海文化新人。2014年入选上海青年文艺家培养计划。研究方向主攻山水,擅长花鸟草虫、书法篆刻。同时主持策划多项艺术展览及活动,担任是山雅集召集人、江南葛蒲大会总顾问、滨江雅集艺术顾问。

张迎春,1971年生,中国美术家协会会员、国家一级美术师、江苏省国画院专职画家。

周全,1987年生。2009年毕业于南京艺术学院中国画系,2012年结业于上海中国画院高级研修班,为上海中国画院中青年艺术家沙龙成员,现供职于上海中国画院。

『艺江南·中国趣味 江南诗性』展做客布鲁塞尔中国文化中心

当代水墨展示『魅力上海』