

第25届上海电视节  
25TH SHANGHAI TV FESTIVAL

“守正创新攀高峰”主题论坛请来爆款节目“掌门人”

# 中国文化宝藏给了他们创新的底气

晨报记者 殷茵

从讲述文物“前世今生”的《国家宝藏》，到还原英雄鲜活面貌的《闪亮的名字》，再到首创沉浸式读书模式的《一本好书》，近年来，一大批文化类、历史类和音乐类节目另辟蹊径，以“小成本、正能量、大情怀”的创新节目模式，实现了收视与口碑双丰收。

电视节目该如何从中华优秀传统文化当中汲取养分，又怎样以工匠精神打造内容？在昨天举行的第25届上海电视节“守正创新攀高峰”主题论坛上，《国家宝藏》总导演于蕾、《一本好书》总导演关正文、《闪亮的名字》节目制作人陈辰以“挖掘中国文化宝藏创新优秀节目模式”为题，各抒己见。



## 《闪亮的名字》打动了00后

记者 殷茵

晨报讯 东方卫视大型原创寻访纪实节目《闪亮的名字》入围第25届上海电视节白玉兰奖最佳电视综艺节目单元，昨天，节目制作人、总导演陈辰不仅现身讲述节目制作背后的故事，同时邀请了不同年龄段的观众分享观后感。此前《闪亮的名字》亮相戛纳，向世界传播英雄故事，而在这次的电视节上，节目组不仅带来了节目主题歌《闪亮的名字》，还宣布了即将启动的第二季主题——“不忘初心，牢记使命，献礼新中国诞辰70周年”，呼吁大家积极参与“英雄征集”的活动。

作为一档文化寻访纪实类节目，《闪亮的名字》播出后取得了同时段节目收视第一，全国累计收看人数超过1.2亿人次的成绩。节目通过藏地英雄杰桑·索南达杰、“两弹一星”元勋郭永怀、“种子猎人”钟扬、刑警界的“神笔马良”张欣、国家一级指挥家曹鹏、“高原信使”王顺友、“敦煌守护神”常书鸿、“桑吉”轮“四勇士”等来自各行业的英雄人物事迹，传递“闪亮”的英雄精神，重现观众对英雄们的崇高敬意。

陈辰介绍，为了更真实地还原英雄故事，节目组从整个策划阶段就在不断探索，才有了“纪实寻访+场景演绎”的原创模式。“双线并举”对于拍摄来说也是一场巨大的冒险，不仅要真实还原纪实寻访的部分，在制作周期非常短的情况下，他们还要面临跋山涉水的险恶环境。而“英雄精神”正是幕后团队最大的原动力，“正是这些英雄们的精神，让我们能够有力量一鼓作气，去完成一个非常大强度的周期拍摄。”

分享会的现场，节目组请来不同年龄阶层的观众，分享看完节目的感想。10岁的王宇泰称，节目让他印象最深的是“敦煌守护神”常书鸿爷爷，他表示，“我要以他们为榜样，严于律己，努力学习，成长为一个对国家有用的人才。”大学生代表陈淑杰认为，每一集都是对心灵的一次洗礼，每一个名字和故事都直击人心、引发深思，尤其是“两弹一星”元勋郭永怀的故事让他深深震撼，“英雄之所以能被称为英雄，是因为不是所有人都会用生命和一生去捍卫一件事的，他们的坚持足以让每一个人所感动。”除了这些热心观众，还有海事系统、公安系统的行业人士亲临现场助力，发表感悟为节目点赞。

制图 潘文健

### 深度题材如何拍得接地气

“当我提出要做一个有关博物馆的节目时，所有人都不看好，觉得很难做得好看。”于蕾一直在思考，为什么有那么多人喜欢看文物，却不喜欢看文物类的节目，“可能我们作为电视节目的创作者，没有做好翻译工作，没有把有价值的东西讲得有趣。”

在她看来，要把高高在上的文物变得接地气，才能让原本觉得自己跟文化领域没有关系的观众，都能够走进来，“在节目中，我们充分发挥这些年在综艺节目里积累的经验，请来明星，融入访谈、歌舞、戏剧等一切可以利用的手段，为了的都是让这个文物更有光彩。”

和文物一样，英雄题材要想做得好看，也不容易。

在筹备《闪亮的名字》最初，陈辰也犯过难，后来，她选择以“实地寻访+明星重现”的方式来呈现，“我们希望以明星演绎的方式，拉近观众与英雄之间的距离。”

但不管何种方式，她的目的和于蕾不谋而合，“我们不希望让明星喧宾夺主，所有手段的核心，是为了要把英雄故事讲好。”

### 成功之后怎样翻出新花样

有人好奇，《国家宝藏》把那么多传奇文物拍了个遍，未来还能玩出什么花样？“其实第二季的时候也有过担心，我们把国家级博物馆都拍遍了，再去省级博物馆，会不会没那么有劲了？”

但于蕾和她的团队去一些地方博物馆调研时，才发现自己的认知太狭窄了，“中华五千年的历史那么厚实，有很多角落我们都没有扫过，还藏着很多好东西。”

取之不尽用之不竭的传统文化，让于蕾愈加笃定，也因此，当有人问她有没有考虑过在节目中加入4K、AI、5G等高科技手段时，她得以保持谨慎，“不能为了用技术而技术，我们希望深耕内容，深耕文物的故事和我们自己的历史。”

关正文也认为，所有的节目都不应该为了创新而创新，“其实大家出发点是一样的——找到一种更好的形式，让内容在尽可能的范围内，生动起来。”

### 文化类节目如何赢得客户

文化类节目，到底有没有客户，又该如何市场竞争中赢得一席之地？这恐怕是个很现实的问题。

于蕾坦言：“我们做的虽然是个特别的硬核节目，但商业价值依然是我们看重的。”也正因此，在向客户推荐节目时，她常常会亲自出马，“因为我们可以把节目的价值观准确传达给客户，而他们其实也需要这样有情怀的节目。”

关正文则认为，客户并非一定是高高在上的“金主”，有时候也需要引导，“你不能指望你所有的创新都能得到客户的赏识，唯一能做的就是靠自己的努力去赢得口碑、赢得观众，事还得你自己干出来。”

### 腾讯视频年度发布会昨举行

## 内容为王，是视频“远航”的动力

记者 徐宁

晨报讯 昨日，以“远航”为主题的腾讯视频年度发布会在上海举行。腾讯集团首席运营官任宇昕出席发布会，并发表了主题演讲，对当前视频行业面临的机遇与挑战做出了解读。

任宇昕表示，网络视频为中国一半以上人口提供服务的同时，也面临着多方面的压力。他认为，当前，整个行业增速放缓，亏损问题仍在持续，产业链上的各个环节都或多或少地受到供需关系变化、成本上涨的影响。

分析视频行业面临的焦虑后，任宇昕谈到，虽然存在挑战，但腾讯对视频业务的前景依然保持乐观，并且将会持续加大投入。随后，他也分享了腾讯在视频行业看到的几个机会。任宇昕认为，长短视频聚合的潜能，用户付费意愿提升带来的新机会，跨内容领域生态联动产生的新价值，以及空间广阔的国际市场，都是视频行业未来的机遇点。

面对机遇，任宇昕谈到，无论视频行业如何变化发展，内容都是核心。同时，他表示，腾讯致力于服务和支持广大合作伙伴，将与合作伙伴一起互信合作，共同构建健康、可持续发展的行业生态。

广告刊登电话:51526516

## 综合分类

※正文文字:每行13个字以内 标题9个字以内,按两行正文计费  
※广告信息, 注意风险

**物资回收**

**高价收旧书画 老红木家具**

大正堂高价收旧瓷器、玉器、佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章等免费上门估价

太原路327号仕宝堂  
52733361 13564330778

**律师服务**

黄深刘律师.13917775600  
黄浦区江西中路62号(近广东路口) 63232582 13701722984沙先生

**物资回收**

**为民调剂**

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。

**知名 绿洲**

由高级婚介董老师全程服务到满意

C1341先生可先来我家看看漂亮丰满女眼科医生65岁未婚父母离世无兄弟居花园房备车现经营父母留下工厂力不从心渴望知音财富不限可上门婚嫁 (女付) 63337606

C1342孤独的我想寻同样孤独的你女内科主任医生退休75岁丧偶党员徐徐汇花园房膝下无孩懂体贴与人为善美丽素质高诚寻宽厚有礼貌我不在乎先生的经济和居住条件实实在在过二人温馨日子就可我承担一切费用 (女付) 53833358

C1343可先来我家看看无房愿上门速婚开支我来飞飞行员退休孤独女72岁丧偶未育貌美善良先夫公司总裁去世留下丰厚遗产及工厂花园别墅无亲人的我寻健康年轻懂关爱男士我会真心待你 (女付) 63337606

C1344不愿进养老院富有石油公司退休女62岁丧偶未育肤白显年轻有房急寻95岁能相依相伴有缘男速婚 (女付) 53833358

C1345有多套房无亲人未婚事业单位退休女55岁貌好温和从小孤儿院长大患有先天性心脏病愿寻养父丰厚遗产寻真心照顾我给我一切 (女付) 63337606

**瑞缘闸北56703988**  
**瑞缘闸北56703990**

**中老年介绍到满意为止**  
**规范经营22年老牌婚介**  
**旅游交友相亲公益活动**  
地址共和新路1209号8号楼511室

上海惠帮家政服务服务有限公司  
代码91310116MA1JB8YQ7N  
经股东会决议即日起注销, 特此公告。