

核桃有木“黑”为贵

——素描“通派木器”黑核桃木新中式家具

初闻“通派·木器”名号,不明所以,难解其意。俟知晓它是长江三角洲大码头之一的南通人士所创立,方悟其勃勃之雄心:通晓古今,开宗立派。之后,又得知“通派木器”的创始者中,有书家、画家和诗人,更是好奇中带着惊讶,遂起探究之冲动。

以下文字摘自“通派木器”的自我介绍:

通派木器,始创于2009年。创始之初,三俩同好,本着尊古创新的理念,有志于中国家具原创设计。延请“通派”巧工,凡诸木作、漆作、藤作等等传统技艺,潜心研究,格知宋明文心;反复实验,量度制器关节。四易寒暑,以备融古创新之基础。遂甄选良匠,广招英才,于2013年“恒晷·木言”品牌正式面世,以当代审美为主脉,同时坚守着传统文化的本源,尊古不泥古,创新不流俗,渐次打造“藉美于今,传美于后”的新文人家具。2016年底更推出“简质”新品牌全系列北美黑核桃新中式家具,打造空灵简约之感,写满诗意与雅致的新中式文人家具。

果然诗人口吻、艺术家气质,真好!



隐山卧室系列

高贵核桃木 西方受欢迎

熟悉红木家具的消费者知道,外部造型继续保持或基本传统样式的红木家具,其制作材料一般囿于“三大贡木”——黄花梨、小叶紫檀、大红酸枝,少有例外。因此,其革新力度并不大,以满足一小部分高端富有人群的特别需要。而被称为“新中式红木家具”的新品种,虽然其概念内涵纷杂,难以明确定义,但“符合当下生活方式”与时俱进的大方向已然明确——生活方式即文化,家具不是摆设,实用适用才是其本质属性。这类家具,不会选择“老红木”,大多以已经列入“红木国标”的“新红木”——大果紫檀、刺猬紫檀等作为制作材料,以质地非常接近“老红木”的“新木材”换取性价比,款式又符合年轻一代的审美需求,正成为一种新的流行。

但敏感的消费者又发现,“新中式红木家具”的材料选择,近期也悄然发生着变化,没有列入“红木国标”的优质木材,比如核桃木、乌金木,也入选了“新中式红木家具”的制作范围,理由很简单:木质同样优秀,信价比更高,色泽、纹理别有一番味道,比如本期版面要介绍的核桃木,就是在西方很受欢迎,在家具制作上广泛使用的木材。

据长期在红木家具行业工作的通派总经理徐海燕介绍,核桃木,也叫胡桃木,以黑核桃木最为精贵,是西方人非常推崇的木质材料,欧洲的卢浮宫、凡尔赛宫、白金汉宫、天鹅城堡等宫殿王室贵族们的古董家具中,黑胡桃作为主材得到了大量使用,尤其是法国路易十五式家具,更被命名为“核桃木时代”。

黑核桃木成材周期需要50-100年左右,气干密度0.66-0.68/立方厘米,仅稍低于红木,因此,稳定性好,不易开裂,抗弯强度适中,心材的抗腐蚀能力极强,是极耐用的木材之一。北美的FAS级(美国阔叶树硬木锯材净划面最高等级)的黑核桃木最为珍贵,是实木中的高端品种。由于黑核桃木的开伐时间很早,所以北美黑核桃木的产量也不容乐观,加上黑核桃是濒危保护树种,价格也在逐年上涨,锯材售价逼近20000元/立方米,已经排在常用木材的前列,非常具有收藏价值。

品咂低调美 爱者文人多

核桃木,主要产自北美和欧洲、东南亚,我国南方地区也有出产。一般的核桃木,颜色较浅,而黑核桃木呈浅黑褐色带紫色,弦切面为美丽的大抛物线花纹,纹理更为漂亮,感觉十分亲近,不冷冰,很温和。徐海燕总经理在几年的销售中发现:前来通派木器购买黑核桃木新中式家具的消费者中,从事书法、绘



清风书房系列

画、设计等等的文艺青年所占比例很高。

小编认为,这种销售倾向,除了核桃木色泽低调、纹理亲近的特质外,还和通派木器的家具设计充满浓重的文人气息有关,仅以产品的名称为例说明之:文心·雁栖椅、隐山卧室、清风书斋、和融沙发、疏影座椅……看到这些文辞,脑海里闪现的不仅仅是具象的家具,而是艺术的唐诗宋词、山水国画、线条书法、昆曲京剧,精骛八极而心游万仞,怎不叫人心生喜欢?通派木器所追求的“藉美于今,传美于后”,并非虚言,令人期待!

文心·雁栖椅 不得不提的是此款雁栖椅名

(康又为 郑鹤敏)



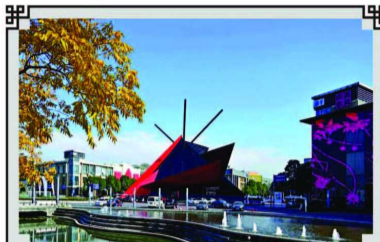
略影沙发

字的由来,其名字源于北京雁栖湖国际会议中心的雁栖二字。而其款式设计灵感则源自于峰山碑中的秦代篆书,椅子的整体设计既具篆书文字之宽舒瘦劲之美,又具明式家具之空灵简约之美,从而实现更符合现代审美的全新中式文人家具。其用材也极其讲究,选取名贵硬木和山水纹天然皮质相组合,如此迥异之质感搭配给人的视觉感受竟出奇的契合与舒适。

略影沙发 是通派近来坐具的诚意之作,天然材料的肌理色彩与温润触感,以流畅的线条来体现它的优雅合度,通过“线”的造型与装饰,强调“线”的表现与活力,来体现一种独具中华民族个性的线韵之美。其软包部位的设计也采用的是素色搭配,为沙发整体的素雅质感做了点睛之笔,一眼就给人以宁静致远之感。

隐山卧室系列 隐山系列设计初衷讲求的是采菊东篱下,悠然见南山的意境。隐山系列家具造型极简,功能完整,结构独特,寓意深远,中式的雅致生活尽显其中。此款卧具同样采用了广受文人雅士所喜爱的核桃木所制,四周配备了架子,可以搭配床幔,既具有美观感和私密性还可遮挡蚊虫。建议搭配素色淡雅的床上用品,显得飘逸灵动。

清风书房系列 清风书房系列的设计初衷是为春华秋林入室,使自然融入现代家居空间。此款书桌、柜的设计在运用了中国传统设计元素的同时,又进行了不断的修正与创新,以避免传统中式的厚重与沉闷。壶门的流畅线条让家具方正不失柔和,腿部的设计改良了明式家具内翻马蹄的元素,使之更为轻盈挺立。椅凳类采用软包座面,增添了柔和的层次且久坐不累,椅背的人体工学设计也大大提高了坐感舒适度。



吉盛伟邦国际家具村

吉盛伟邦国际家具村是一个以“家”为主题,涵盖建材、家具、软装、灯饰等“全程体验一站式”购物中心;集旗舰店、主题馆以及展览中心三大类别于一体的全新模式;是世界家居品牌的市场总部基地、旗舰店、体验中心;集展览展示、采购直销、信息交流和家居物流于一体。



地址:上海 赵巷 嘉松中路5369号
营业时间:周一至周五 10:00-17:30
周六至周日及节假日 10:00-18:30

地铁17号线嘉松中路站

咨询热线:021-6975 5600

吉盛伟邦国际家具村

东方鼎盛红木馆

吉盛伟邦东方鼎盛红木馆,是一家专业的红木家具展销中心。20000平米超大展示空间,20余家国内一线品牌,拥有数千件家具珍品,是长三角地区较大的红木家具收藏、展示、销售中心。

该馆几乎囊括了所有品种的红木良材:紫檀木、花梨木、香枝木、黑酸枝木、红酸枝木、乌木、条纹乌木和鸡翅木等。从明式家具的简练巧雅到清式家具的富丽繁华,从海派家具的兼容并蓄到新中式的复古摩登,诗画国风,大美无言。

精品红木推荐



品牌:通派 展位号:C2E116



品牌:江南别院 展位号:C2E111