

（武定路）  
上海·不夜

# 这条路是外国居民夜生活一部分

静安报记者 邢蓓琳  
晨报首席记者 宋奇波

在上海的外国人圈子里，武定路，已经是一个公认的聚会圣地。对于住在附近的外国人而言，下班后去那里和朋友喝酒聊天，早已成为了日常生活的一部分。

周末的夜晚，如果你在不经意间走进那里，恍惚间会觉得自己置身于异国的街区。

武定路夜市经济的勃兴，是南京西路沿线国际化的一个缩影，也是静安区园区转型的一个范例。



## 日常

忙了一天工作，Olga 走出嘉里中心三座的大厅，在路边找了一辆共享单车。车子拐上常德路，一路向北，经过几个红绿灯后，左拐进了武定路。

和南京西路腹地其他不宽的小路一样，武定路也被梧桐树的枝叶掩映着。快骑到胶州路路口的时候，Olga 慢了下来，武定路从这里开始热闹起来，焕发出动人的异国情调。

未到路口的几十米距离内，就已经有了好几家酒吧，每家的招牌很不显眼又极具设计感。

最引人注目的是一家拉美风情的酒吧，整个店里粗糙得像是一个洞穴，四面都是岩石和砖块的质感，开放式的店铺区域自然地扩展到街面上，形成了一个露天区域。

Olga 之前很喜欢和朋友来这家聚会，因为这里有整条路上最好的露天区域。她扫了一眼，发现门口已经坐满了人，就继续往前骑。

过了胶州路路口，Olga 把单车停在路边，径直走进一家位于武定路胶州路路口西南角上的店。这家店是 Olga 和朋友们的新宠。

这是一家意大利风格的、提供堂食服务的“杂货铺”，小白砖铺成的白墙，原木色的桌椅、地板和支架，橱柜里和货架上有火腿、芝士和各类零食，以及进口啤酒和红酒。

整个店铺是一个完全开放式的空间，两面临街，石库门风格的窗户都被改造成了可以倚靠的餐桌。

Olga 点了一瓶气泡水，选了一个面向武定路的窗口。她问服务员要了一只杯子，然后走到窗户外侧，倚靠在桌沿上一边喝，一边向西面张望。

顺着 Olga 的目光看去，武定路一路向西直到被延平路截断，在交汇处形成了一个丁字形路口。在武定路上这段不到两百米的距离内，密集地分布着十几家风格各异的酒吧。

Olga 是个俄罗斯姑娘，她今天要见的朋友来自法国。那个朋友就在位于丁字路口顶端的创意园区里工作。这是 Olga 这星期第三次和朋友约在武定路上聚会。

过了晚上 7 点，天色渐渐暗了下来，整条路上的人也明显多了起来。

认出朋友的身影后，Olga 远远地打了一个招呼。她们各点了一份三明治，吃完以后才进入到今天的正题。

朋

友跑去柜台买了一瓶红酒，并要了两个高脚酒杯，两个人又回到了 Olga 最初倚靠的窗口。

这时候，把这一段的武定路走一遍，会发现每家店几乎都是高朋满座的状态。

## 社区

类似的场景每天都在这一段武定路上上演，在工作日会持续到晚上 12 点，在周五、周六则要到凌晨两点才会结束。这也使得这里有了“外国人酒吧一条街”的称号。

只是这里的酒吧并没有人们印象中的那些劲歌热舞，最常见的景象是外国人三五成群地围坐在一起，人手一杯啤酒或红酒，旁若无人地聊着天。

这种集聚状态之所以能够在武定路上兴起，离不开武定路在地理位置上的特殊性。

上海静工集团在武定路上运营着一个创意园区，用集团园区办主任王佳栋的话说，武定路目前的商业形态其实是南京西路区域高度国际化的一个缩影。

“静安区素有‘国际静安’之称，而南京西路沿线又是整个区里国际化的一个标杆。”王佳栋指出，南京西路主街是一个高度国际化的 CBD 区域，大量的外籍人士在里面工作。这些外籍人士的居住和生活区域，主要就集中在南京西路的后街范围内，而武定路正是这些道路的代表。

武定路之所以能够脱颖而出，则与丁字路口上的三和花园息息相关。早在 2010 年，三和花园就已经是沪上小有名气的外国人聚居区。附近的一位居民表示，现在整个小区至少住了几千个老外，一栋楼里外国住户的比例可能高达百分之八十。

走在武定路上，除了风格各异的酒吧外，浓厚的生活气息同样使人印象深刻。傍晚 6 点的时候，在武定路和胶州路的交叉路口站上十几分钟，你可能会看到一个法国人出来遛狗，一个俄罗斯人推着婴儿车在散步，一个西班牙人提着电脑包往家里赶。

“按照西方生活习惯，结束一天的工作后，跟朋友找个地方喝酒聊天，是跟吃饭睡觉一样必不可少的事情。”Olga 认为，武定路上之所以会有这么多的酒吧，就是因为这是生活在附近外国人的生活必需品。

## 园区

早在 2010 年，武定路周边已经初步形

成了外国人聚居的格局，但第一批酒吧开业还是等到了 2012 年底，形成现在的业态规模则是 2015 年的事情。

外国人的聚居为武定路的兴起创造了先天性的优势，但将这种优势凸显出来，还缺少了一股“东风”。这股“东风”来自于武定路上几个园区的转型。

武定路上核心位置的商铺物业基本归属于三个文化创意园，这些创意园区的运营思路深刻影响着武定路这个区域内的业态格局。

诺安 1919 文化创意园位于武定路和胶州路交叉路口的西南角，是武定路上 8 家商铺的物业所有者。作为诺安 1919 物业管理方的工作人员，张国平清楚地记得，2012 年之前，诺安 1919 尚未转型，整条武定路没有一家酒吧。

在张国平的记忆中，诺安 1919 的改造是为了响应静安区商委关于园区转型的号召。腾退了原来所有的商户，楼上办公区域引进了一家外资的广告公司，一楼的商铺都租给了国际化的酒吧、咖啡店或餐厅。

上海静工集团园区办主任王佳栋对园区转型的历史有着更深的认识。他认为，主要的临街物业由园区运营是武定路的一大特色，这些园区基本由老厂房改造而来，都经历了几次定位上的转型。

以静工集团旗下的静安盛达为例，园区位于武定路和延平路丁字路口的东南角，前身是上海日化四厂。

“我们收购了以后，最开始的定位是都市产业园，第一目的是盘活存量资产，楼上的办公区域和一楼的商铺都是谁给得起租金就租给谁，没有什么规划。”王佳栋说，“后来定位为文化创意园，会有意识地去选择文创、传媒、设计行业的公司。现在提倡个性化的园区，对一楼商业进行招商时，也会尽量和园区风格相配套。”

静安盛达的转型紧跟诺安 1919 的步伐，发生在 2013 年。

整条路真正定型则要等到丁字路口顶端的证券交易所换成了静安 WE 国际文化创意中心，这件事发生在 2016 年。

用 Olga 的话说，武定路上的酒吧数量足够多也是吸引他们的原因之一，因为外国人讨厌太单调。

周五、周六的晚上，要先在一家店里吃点简餐，然后换一家店和朋友点一杯酒聊上几个小时，再去一家能跳舞的店跳到凌晨，“这是我们原汁原味的生活方式，这一切在武定路上就能实现”。