

# 夜上海的国际范、上海味、时尚潮

夕阳即将谢幕，新天地从北往南华灯初上。四周楼宇的灯光宛如繁星点点落入太平湖的水面形成美丽的镜像。“I'm no longer reading the book of misery…… I'm no longer hurting or missing you……”

悠扬的歌曲从湖面飘荡而来，一位金发碧眼的美丽歌手，身袭白裙，手挽吉他，在“夏日烟云”般的艺术装置和太平湖的衬托下，在这里倾诉生活，也在这里找寻灵感。

黄浦报记者范煜昊  
晨报记者胡迎

## “夜文化”

### 一场准备了 17 年的演出

6月初夏的一个傍晚，记者经过太平湖准备前往新天地南里时，无意间被这充满磁性的女中音吸引住了。虽然她与观众们被湖面隔离，但另一端粉色的气球绘成云朵，灯光点缀的“小岛”宛如桃花源，歌声和画面都令人心之神往。

从5月初开始，“表演艺术新天地”重新回归，它将戏剧、歌曲、演奏等艺术活动融入公众、融入新天地的公共空间。澳大利亚的民谣歌手凯蒂就是其中的一位演绎者，5月底到6月初的这一周，每天晚上7-8点左右，她都会用独特空灵又赋有质感的原创歌曲锁住观众的脚步。除了“表演艺术新天地”以外，已经连续7年举办的“天地世界音乐节”、每年如期而至的“上海新天地圣诞庆典”……这一系列的商旅文活动，均从设计、文化、艺术、时尚、建筑、美食、生活方式等不同角度，持续连结不同的社群，也形成了独特的夜经济品牌，并逐步将新天地的夜间实体经济打造成为靓丽的城市名片。

前文提到的这场演出，是凯蒂在新天地的最后一场表演。谢幕后，她在与记者的闲聊中流露出诸多的不舍。“我不会马上回澳大利亚，这里还有好多‘宝藏’等待我去挖掘，我的歌词和乐谱也需要新的灵感，为了这次的演出我可是准备了17年！”

原来，对于上海和新天地，凯蒂有着一份独特的感情。她告诉记者，大概是17年前，在她还是一个14岁左右的小女孩时，她的经纪公司告诉她“准备去上海吧，那里有一场演出。”遗憾的是，因为经济公司预算的原因，她在最后“落选了”。“那个大show应该你们都知道，叫上海时装周。”没想到的是，缘于今年新天地的原创艺术IP——“表演艺术新天地”，凯蒂在17年后

终于来到上海。

文化是新天地创立之初就有的基因。初到新天地，凯蒂说这里夜晚的文化氛围让她起了一身的鸡皮疙瘩。“它（新天地）比我想象的更美好、更有艺术性和探索性，这段旅程绝对会丰富我的灵感，我回到酒店后就渴望写点什么。”凯蒂告诉记者，新天地给予她一种全方位的新鲜感觉，“这里的酒吧、餐饮店铺有着浓烈的艺术风格，居然能在店铺的墙面上作画，实在太酷了！”此外，凯蒂说她也非常喜欢这里的建筑，“每当我晚上演出结束后，从南往北穿过新天地的这条街道，我能感受到强烈的历史感和现代感的冲击，让我在这里兜上一两个小时也不会疲倦。”凯蒂说道。

## “夜体验”

### 这里有喝到凌晨 4 点的美酒

“我很喜欢新天地的夜空间，但夜生活的体验一度并不美妙。”戴维来中国已经10多年了，现在在上海的一所学校教书，他喜欢称自己是上海当地人，“本地人现在还谈不上，因为没有房子”。在新天地升级焕新前，戴维坦言他并不是特别爱来这里游荡。“北里这里原先是一家大型连锁快餐店，沿街那儿原先也是个毫无特色的餐饮店，曾经都是给游客一次性消费的。像我这样在上海长期生活的人，会更喜欢新天地西面的758等地方。”不过他说，如今消费场所的更替，有了很酷的“夜体验”，为夜猫子们提供了精彩的夜生活。

如今的新天地，也在大家的注视下不断升级更新。今年5月16日焕新开幕的新天地广场，聚焦新女性消费人群；南里北里的升级更新，则关注在拥有广泛国际视野的消费者。新天地广场6楼引进了全新融合餐饮品牌Rye&Co，带来独有的屋顶花园酒吧体验；新天地南北里则带来了如Letao、ShackShack等国内首秀的热门餐厅和甜品店；另外，各类前沿文化聚集的Fusion酒吧，还原上世纪80年代retro-funk风格的The Odd Couple……从淮海中路核心地段的新天地广场为起点，到首创的石库门海派文化和开放式街区融合的南北里，漫步到马当路沿街，再一路延伸至太平湖畔，各具特色的业态，多元夜生活体验的营造，串联起在夜间更为“明亮多彩”的风景线。

戴维介绍说，LeTAO、Shake Shack、The Odd Couple等等去年10月后更新的店铺，他们都很“新潮”。

（新天地）  
上海·不夜

“这些店铺，要么是开在中国的首家，要么就是合伙人的实验创新，他们照着21世纪的生活方式、生活节奏和情感世界度身定做，抓住了我们这样的夜猫子。”

我和戴维的“线下”采访就约在了他极力推荐的The Odd Couple。这家酒吧呈“凹”字型设计，往北的露台能看到整个北里的精华路段。“这里是最纯粹的酒吧，有最地道的鸡尾酒。”戴维说，他是从复兴中路的彼楼(speak low)转场至此的，彼楼也是全球前50的知名酒吧。“我是原先彼楼老板的铁粉，他和另一位调酒师大咖去年在新天地合伙新开了这家The Odd Couple，感觉特别适合我的口味。”戴维说，首先是整个氛围，上世纪80年代的复古迪斯科“舞池”和整块“吃豆人”的游戏背景板，既复古又现代，有点电影《回到未来》的感觉。“它和彼楼相比，在新天地开放式空间的依托下，更加社交化。但不吵闹，人与人之间的空间感刚刚好。”戴维说，另外更重要的一点就是，这里是纯粹喝酒的地方。“从傍晚6点到凌晨4点，这可能是上海打烊最晚的酒吧之一了，没有过多花里胡哨的小食，唯有美酒留住我们。”

## “夜生活”

### 红色基因下的商旅文融合

“新天地那一段路，夜色太美，太撩人，以前家就在附近，下班后竟然一次都没有好好过来兜一兜，这次趁着观看‘表演艺术新天地’的新马戏表演《绳上精灵》，发现新天地越夜越有魅力。”吴小姐是上海人，在结婚前一直和父母住在新天地附近。近百年来，新天地附近的淮海路一带一直是繁华和国际化的商业中心，在长辈眼中，这里有聊不完的故事。“小时候就一直听长辈提及附近的红房子西餐厅、国泰电影院、兰心大戏院等等。织绘了夜上海曾经的繁华和老一辈的美好记忆。”吴小姐说，除了夜经济的传承之外，厚重的历史也为新天地书写了浓重的一笔，红色基因的历史文化脉络在新天地及其周边都能找到牢牢的印记。

“一直以来，这里都是最进步青年人、最优秀职场人汇聚的地方。”吴小姐认为，正是这样红色基因和历史底蕴将新天地培育成了上海的城市名片。千禧年后，世纪之交，新天地里各类品牌门店纷至沓来。“就如再好的艺术品都需要一个故事才能体现它的质感一样。红色烙印和往日夜上海的美好记忆让这里的品牌得以升华，汇聚成了国际范、上海味、时尚潮的一片新天地。”

