

—— [中考] ——

上海市初中毕业统一学业考试
昨开考,约 7.2 万名考生赴考
名师点评中考作文
易激发写作兴奋点

晨报记者 朱晓芳 李星言
徐斌忠 杨青霞 报道 2019 年
上海市初中毕业统一学业考试
昨天平稳开考。全市约 7.2 万名
考生赴考,相比去年增加约
3000 人。另有 0.64 万名进城务
工人员随迁子女参加中职校招
生入学考试。全市共设 19 个考
区,147 个考点,约 3200 个考
场。

今年中考语文作文题目为
《这事,真带劲》。“今年的作文
题目真带劲!”昨天中午,一些
走出考场的初三毕业生们,兴奋
地讨论着今年的中考作文题。

不少语文老师表示,今年的
中考作文题非常好,能让学生贴
合自己的生活体验,极易激发考
生写作兴奋点。

“扑面而来的生活气息”

进才实验中学严璐老师坦
言,第一眼看见这题目,便是一种
带劲的熟悉感,标题口语感强,
“扑面而来的生活气息”,写作题
材无论是丰富的校园生活还是接
地气的日常生活,甚至是表面平
淡淡然,但是小作者内心觉得深
有感触的事情都能写,可写的事
物广度大。

复旦五浦汇实验学校初三语
文组的老师们认为,这道作文题
目特别贴近学生的生活,人人有
话可说。从题目来看,要求写一
件事,“带劲”意为“很棒”、“很
好”、“很有趣”等正向的情绪表
达。

上海市语文特级教师陆继椿
也表示,今年中考作文题,正切中
考生的下怀,极易激发考生的写
作兴奋点,是一个探索和符合少
年心理,具有正能量导向的好题
目。每个考生都有事可写。大至
于世界风云中出现了解气解恨的
事情,国家大事里有某项科技新
成果,小至于参加了一场兴奋的
活动,讲述自己做成一件得意的
事情,或者看到别人做成了自己
认为了不起很痛快的事情,甚至,
看一场向往的精彩比赛,听一次
动人心弦的演讲,跟小伙伴谈一
谈各自的理想志愿,实现一次向
往已久的旅游……不得不赞一
下:“这事,真带劲”!

“带劲”理解男女或有别

至于什么才是带劲的事?
《收获》杂志副编审叶开表示,
不必规定一定要是好人好事,而
是趣事、难忘的事,甚至糗事都
可以,只要生动、有趣即可。在
他看来,这个题目从趣味上去理
解,比较好写,从好人好事角度
就比较狭窄,“我相信命题者有
比较宽厚的态度,因此阅卷上也
应该提倡多元、有趣”。

严璐则认为,对“带劲”的理
解男女生可能会有差异——可
以理解成有趣、有力量、有冲
击,也可理解成对一件事深有感
悟。学生对“劲”的理解会拉开
思维层次,在“劲”的理解上,
也能展现学生思辨能力。



即将在暑期档上映的《上海堡垒》主创踏上红毯

/晨报记者 何雯亚

第 22 届上海国际电影节揭幕:

众星闪耀红毯 盛典致敬中国英雄

晨报记者 陆乙尔

昨晚,第 22 届上海国际电影节开幕式红毯仪式与金爵盛典在
上海大剧院举行。今年的红毯嘉宾达到了近 500 人的超级阵容,来自海
内外的电影艺术家、演员、电影幕后工作者,以及“一带一路”电影
节联盟 38 个成员代表悉数到来,不负“亚洲第一红毯”的美誉,点燃
了申城热情的节日氛围。

群星踏上“亚洲第一红毯”

素有“亚洲第一红毯”之
称的上海国际电影节开幕式红毯仪
式,今年迎来了将近 500 位红毯
嘉宾,星光熠熠。国庆献礼片《攀
登者》《解放了》《百万雄狮》,
上海出品的优秀作品《上海堡垒》
《南方车站的聚会》,金爵入围影
片《铤而走险》《春潮》等,以
及《紧急救援》《吹哨人》等总计
约五十部中外优秀电影的主创、
演员一同现身红毯。

红地毯的一片星光中,吴京、
章子怡、胡歌、汤唯、彭于晏、舒
淇、桂纶镁等著名演员以及林超
贤、徐克、李仁港、滕华涛、刁亦男
等著名导演、监制纷纷亮相。鲍芝
芳、石晓华、武珍年、卢萍等来自
上影和全国其他电影制片厂的老
艺术家和代表也一一走上红毯,
为金爵添彩,为昨晚的星光增添
厚度与分量。

来自上海电影节“一带一
路”电影节联盟 38 个成员代表更
是组成庞大阵容,重磅登场。此
外,由戛纳电影节艺术总监蒂埃
里·弗雷茂领衔的国际影人代表
团,石井裕也、井上真央等“日本
电影周”的影人,也为昨晚的盛会
增添了丰富色彩,彰显了上海国
际电影节的多元气息。

红毯仪式最后,金爵奖评委
会主席努里·比格·锡兰与墨西哥
制片人尼古拉斯·塞利斯,俄罗斯
导演、编剧小阿列克谢·日耳曼,
中国演员王景春,意大利导演、编
剧保罗·杰诺维塞,印度导演、编
剧拉吉库马尔·希拉尼,中国演员
赵涛等金爵评委一同亮相。

以俄罗斯导演、编剧维克多·

科萨科夫斯基为首的纪录片单
元评委会,以爱尔兰导演汤姆·摩
尔为首的动画片单元评委会,由
中国导演宁浩担任主席的亚洲新
人奖评委会也纷纷登上红毯。

5G+4K 直播明星如在眼前

辉煌走过二十二载,上海国
际电影节作为中国唯一、亚洲一
流的国际 A 类电影节,早已成为
中国影人和影迷的盛会,吸引着
全球各地的电影嘉宾在每年 6 月
齐聚上海。

上海国际电影节见证了中国
迈向“电影大国”的坚实脚步,
更将在中国迈向“电影强国”的
征途上贡献新的力量。

昨晚的金爵盛典由多方协
力,进行 5G+4K 现场直播,成为
我国运用最前沿的媒体技术直播
国际性大型文化活动的首个案
例,有收看此次 5G+4K 超高清直
播的观众在网上留言,从未想象
到直播画面能如此清晰、流畅,
仿佛台上的明星就站在自己面前。

盛典上,上海杂技团与上海
马戏学校的演员登台,以 1959 年
的经典电影《战上海》为灵感,呈
现了一段杂技剧《战上海》,展现
当年解放军战士们在解放上海的
战役中的英勇无畏。

“金爵”致敬中国英雄

今年正逢新中国成立 70 周
年、上海解放 70 周年,金爵盛典
上,上海国际电影节组委会特别策
划环节,以此向中国英雄们致敬。

国庆档巨制《攀登者》剧组
中的吴京、章子怡、张译、井柏然、
胡歌、王景春、何琳、陈龙、刘小

2019 年上海国际电影电视节
2019 Shanghai International Film & TV Festival

“电影节十日谈” 1

金爵盛典

锋、曲尼次仁、拉旺罗布等演员组
成“攀登者联盟”,代表中国银幕
上的“超级英雄”,登上了盛典的
舞台。

该片出品人任仲伦说:“今年
是新中国成立 70 周年,也是上影
厂成立 70 周年,我们拍了两千多
部电影,我们有一个朴素的心愿,
就是不断努力多拍好电影。这次
我们都很努力,就是希望能拍出
一部表现英雄精神,体现东方叙
事美学的好电影。”

主演章子怡感慨,她从第一
次拍电影到今年正好 20 年,“这
20 年,我亲身经历了中国电影的蓬
勃发展,和中国电影一起成长。我
相信《攀登者》会是中国电影的又
一次全新攀登,我愿意将攀登后看
到的壮美和荣耀与你们分享。”

同时也是本届电影节推广大
使的主演吴京表示,他和张译在
珠峰大本营体验到了登山英雄们
的艰苦卓绝,“他们用血肉之躯在
世界最高峰证明了中国的高度,
令我们刻骨铭心、高山仰止。”

而张译透露:“在电影杀青
前,我俩在珠峰脚下,堆了一个玛
尼堆,祭奠逝去生命的登山英雄。
希望攀登的精神永远长在我们身
上,心里。”

令人惊喜的是,“攀登者”的
原型人物之一,1975 年从北坡登
顶珠峰的登山勇士桑珠、夏伯渝
也来到了盛典现场,全场观众顿
时起立,为他们送上最为热烈的
掌声。

正如主持人所说,登山勇士
的勇敢精神,也代表了中国电影
人不断攀登的奋进精神。现场电
影人承诺,唯有打造一部部守正
创新的精品力作,才无愧于梦想、
无愧于时代。

中央扫黑除恶 第 16 督导组组长 到举报受理组 驻地看望慰问

晨报讯 6 月 15 日上午,中央
扫黑除恶第 16 督导组组长吴玉良、
副组长马瑞民一行,再次来到举报
受理组驻地,看望慰问全体工作人
员,并了解受理举报情况。

吴玉良同志向全体工作人员近
半个月来的辛勤劳动表示感谢,对
大家认真负责、热情高效的工作状
态给予充分肯定。他指出,扫黑除
恶督导工作必须认真听民意、查
实情,回应人民群众期待。群众来
电来信举报是开展督导工作的基
础,是发现问题线索的重要渠道,
是中央督导组与群众沟通的桥梁、
纽带。希望大家发扬连续作战的
精神,忠于职守、严谨高效,耐心
倾听每一个来电,忠实记录每一
封来信,要严肃纪律、注意保密,
严格保护举报人,积极有效完成
好扫黑除恶督导任务,让广大人民
群众感受到党和政府的关怀,为
上海经济社会发展创造良好的营
商环境、诚信环境、法治环境。

市委副书记、政法委书记尹弘
陪同慰问。

上海建成投运第一座 全品类再生资源集散中心

晨报记者钟晖报道 沪上打造
“两网融合”试点标杆,加快由点
到面推广覆盖。昨天上午,记者
在上海城投志愿者社会服务月暨
垃圾分类“两网融合”推进会上
获悉,上海启动“两网融合”工
作后,第一座全品类再生资源集
散中心在嘉定区马陆镇建成投运。

此次马陆再生资源集散中心的
建成运营,是推动生活垃圾全
程分类、大力推进“两网融合”、
提升资源回收利用水平的重要举
措,为重构可回收物专项转运系
统、落实再生资源回收打下了坚
实基础。

所谓“两网融合”,就是指城
市环卫系统与再生资源系统两个
网络有效衔接,融合发展,突破
两个网络有效协同发展不配套的
短板,其目的是实现垃圾分类后
的减量化和资源化。

自去年 9 月以来,上海城投全
力推进嘉定区再生资源“两网融
合”试点。截止今年 5 月底,城
投环境布设的再生资源服务点已
覆盖至嘉定区 12 个街道 548 个
居民源,签约企事业单位 390 家,
预计年底还将完成 1 条示范街
道、3 个农村示范点“垃圾分类
示范点”的打造目标。

为实行垃圾“全品类”回收,
打通收运处置全链条,最终实现
可再生资源变废为宝,上海城投
实行全品类“兜底”回收处理,
对可回收物、有害垃圾等各类垃
圾齐收共管,实现“一网打尽”。
再通过与末端处置企业对接,加
快可回收物收运处置体系建设,
加强可回收物流向流量管理,推
动一批符合环保要求、技术含量
高的再生资源利用设施落地,提
高可回物产品附加值,实现再生
资源本地化闭环管理。在此基础
上,城投集团积极承担全市“两
网融合”托底责任,进一步向其
他各区辐射、覆盖。