

2019年上海国际电影节
2019 Shanghai International Film & TV Festival

金爵奖评委见面会昨举行，主竞赛单元评委亮相标准

锡兰：更关注个人情感的表达

晨报记者 唐 玮

昨天，第22届上海国际电影节举行金爵奖评委见面会，主竞赛单元的评委们被问及最多的就是：评审标准。对此，主竞赛单元评委会主席、土耳其著名导演努里·比格·锡兰表示，主题并不是一部电影最重要的东西，他认为电影的“原创性”超过“主题性”，“看待一件事情视角的原创性，对电影来说才是最重要的。”

对即将开始的评委工作，锡兰坦率表示，他可以预想评委们很有可能对同一部电影产生完全不同的观感。“每个人对于电影都有不同的品位，评委会会在充分的讨论之后做匿名投票，从我之前担任其他电影节评委的经验来看，有些评委的观点会在讨论之后做出改变。另外我想说明的是，评委会的选择不一定就是最好的，所以我们看待最终结果的时候不必那么紧张那么严肃，评委会的选择，也只是这一届的选择而已。”锡兰接着解释：“我看电影更多地是站在观众角度而不是站在工作角度，所以我会持一个非常开放的态度，更关注个人情感的表达。”

发布会现场，锡兰还表示非常高兴担任金爵奖评委会主席，“我对中国文化非常感兴趣，我也看到两国之间的文化有很多相似之处。我对中国文化的热爱就是来源于电影，特别是贾樟柯导演的电影。”

金爵奖主竞赛单元评委、中国女演员赵涛表示：“对电影的评判只有一个标准，那就是艺术标准。”她提到，本届金爵奖有3部华语片入围主竞赛单元，其中有两部是女性导演作品，这令她感到开心，但自己并不会在评审过程中有所倾向。“我希望我们的中国电影，能够在世界标准之下前行。”

意大利导演、执导并编剧了中国观众非常熟悉的《完美陌生人》的保罗·杰诺维塞接过赵涛的话说：“评委看的就是电影，就是故事，跟导演是男是女，是黑人是白人都没有没关系，我们真正在意的是故事。”

王景春是上海国际电影节的常客，他笑言：“以前都是带着自己的作品来参加电影节，这次是来看别人的片子，评选别人的片子，非常高兴能跟这些杰出的艺术家们共事，交流各自对于电影、对于艺术的表达。”



锡兰



赵涛



保罗·杰诺维塞

本版图片 / 晨报记者 朱影影
制图 / 潘文健



开幕论坛“中国电影产业高峰论坛”昨举行 品质提升是下一阶段主题

晨报记者 王 丹

昨天，第22届上海国际电影节金爵奖论坛开幕论坛“中国电影产业高峰论坛：光影七十年共筑强国梦”启动。上海电影(集团)有限公司董事长、上海电影股份有限公司董事长任仲伦，中国电影股份有限公司总经理江平，博纳影业集团股份有限公司创始人、董事长兼总裁于冬，北京光线传媒股份有限公司董事长王长田，万达影视集团总裁兼万达电影总裁曾茂军，阿里大文娱轮值总裁、优酷总裁、阿里影业董事长樊路远，腾讯集团副总裁、腾讯影业首席执行官程武等列席论坛，上海交通大学教授、导演胡雪桦受邀担任主持，与会嘉宾一起，探讨中国电影“强国梦”的当下与未来。

作为上海国际电影节的重要组成部分，本届金爵论坛昨天起至21日举行，含10场论坛及4场“电影学堂”活动。

通力合作类型多样

程武介绍，为了迎接新中国七十周年华诞，腾讯影业目前已与许多电影制作方、机构联合出品了多部作品，其中包括在交通部指导下，联合出品和联合发行的反映行业题材的《紧急救援》、积聚了国内优秀导演的《我和我的祖国》《海洋第一次离别》、科幻题材的《上海堡垒》等等。

樊路远表示，阿里影业一方面会作为联合出品方参与部分重点献礼片项目，同时也会着重于发挥基础设施的优势，帮助和支持项目出品方进行宣传、发行。

江平表示，中影将推出回顾革命历史的“大题材”作品，比如《百万雄师》，以及与八一制片厂团队联合创作的《太阳升起的时候》等，值得注意的是，上述影片视角都是从小人物、小事件着手切入。

任仲伦提到，今年也是上海电影制片厂成立七十周年，上影厂将继续发扬在重大历史时刻追求精品的心态，推出优秀作品，目前已拍摄的作品有《攀登者》。

王长田透露，到今年年底，光线将先后有十几部影片上映，其中重点影片有张艺谋导演的《坚如磐石》。

于冬表示，博纳已集中组织拍摄了三部献礼影片，除了反映消防员的《烈火英雄》，还有体现航空机组工作的《中国机长》，描绘海上救援的《紧急救援》等。

曾茂军表示，万达将从两个方面做好迎接新中国七十周年华诞的工作。一方面，旗下院线将为各种类型的影片做好营销，确保电影的放映品质；另一方面，万达将会作为联合出品方参与主旋律电影的制作，其中包括多家联合出品的《我和我的祖国》、《解放了》等。

追求质量发掘潜力

面对电影强国的目标，多位与会嘉宾均提及，中国电影较之以前已取得了较大的进步，中国电影的“强国梦”已具备一定的基础。

王长田表示，以五年的区间来看，中国电影已取得了很大进步，电影品质得到了全面提升，类型也多样化，比如科幻、当代奇幻、战争、英雄、纪实等。另外，中国电影人才也实现了飞速成长。

于冬认为，2018年中国电影不仅实现了类型突破，还实现了美学突破，出现了诸如《红海行动》《唐人街探案2》《我不是药神》《无双》等一批优秀的国产影片，这些国产影片不仅在票房上取得成绩，而且也获得了广泛的社会认同。

不过，与会嘉宾也坦言，当前中国电影正处于在从数量时代向质量时代调整的阶段，进入稳定发展期。面对阶段性调整的现实，电影产业的参与者应该在应对挑战的同时，充分意识到中国电影市场后续发展的动能和潜力。

江平强调，目前票房的追求已让位于质量的追求，质量将是中国电影人未来重要的责任。樊路远表示，电影产业目前进入亟需沉淀的阶段，他认为，中国拥有庞大的消费人口基础，具备持续超越优势，在内容品质层面，仍有很大的提升空间。程武则认为，面对短期内调整的挑战，应该回到电影本身的价值去思考。

任仲伦表示，2018年中国电影各种类型不断成熟，并且随着电影工业和商业的发展、市场对需求的决策和选择的影响，电影产业整体性发展的特征也越来越明显。稳定发展的阶段，也是思考中国电影自身发展正确路径、树立中国电影发展道路的时机，要将视野放到更大的追求上，追求精品、追求中国特色的风格。

律师服务

资深律师 13917775600

青岛律师事务证书:060901071027 个人证书:1310120061015395

物资回收

高价收旧书画
老红木家具
大正堂高价收旧瓷器、玉器
佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子
竹木牙雕、古纸币、旧箱子
像章等免费上门估价

太原路327号仕宝堂
52733361 13564330778

为民调剂

本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具、新旧字画、名人信札、旧书碑帖、连环画、邮票、钱币、像章、旧瓷、旧玉、紫砂、竹木牙雕、文房用品、及其它古玩杂件、名贵酒类、阿胶、工艺品等。

黄浦区江西中路62号(近广东路口)
63232582 13701722984沙先生

春意盎然醉美 2天1夜 嘉兴 128元

入住新西塘豪华民宿，吃10菜一汤，全程景点让客户玩到嗨：南湖-西塘-夜游新西塘双5A精品两日游。

6月发团：17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25-26, 27-28, 29-30

烟花三月下扬州 春暖花开的季节
扬州精品二日游 168元

景点：【瘦西湖】、【东关街】、【凤凰岛】
崇明有机农场一日游 68元

有机小火锅免费吃，有机蔬菜大礼包送！有机蔬菜免费尝

报名 **18201999015 玉经理**

详情请来电话咨询或者微信咨询

知名 绿洲

瑞缘 56703988
瑞缘 56703990

中老年介绍到满意为止
规范经营22年老牌婚介
旅游交友相亲活动

地址共和新路1209号8号楼511室

一个地球 一滴清水 一片绿地 一个人类 请节约用水…… 公益广告

广告刊登热线 51526516
《新闻晨报》综合分类