

爱情片导演拍科幻片？改成科幻战争会毁原著吗？

听《上海堡垒》主创来“答疑”

2019年上海国际电影节
2019 Shanghai International Film & TV Festival

晨报记者 陆乙尔

“一个拍爱情片的导演,谁给的去拍科幻片?”“鹿晗和舒淇也太没有CP感了吧?”针对《上海堡垒》的种种质疑,在日前的发布会上,导演滕华涛,原著作者、编剧之一江南,领衔主演鹿晗、舒淇,主演石凉、高以翔、王宫良、王森、孙嘉灵全阵容亮相,直面网友的犀利提问。《上海堡垒》是中影继《流浪地球》后推出的第二部科幻电影,也是国产电影第一次将科幻与战争结合:第一次呈现与外星文明的正面对抗;第一次让未来战争发生在中国上海。

现场,舒淇真诚地回答:“相信8月9日电影上映,所有的质疑都会找到答案。”滕华涛也表示:“中国的科幻电影工业才刚刚开始,作为第一部科幻战争电影,请给我们更多信心,我们也会用作品,回馈观众们的信任。”



滕华涛“跳出舒适圈”

“一个拍爱情片的导演,谁给的去拍科幻片?”第一个问题,就有不小的“火药味”。在执导的《失恋33天》《等风来》等情感类型电影大获成功之后,为何要选择拍一部少有人尝试的科幻电影?

滕华涛解释道:“10年前拍《失恋33天》的时候,也有人说,‘一个拍电视剧的导演,谁给你的勇气拍电影’。我觉得我们这代电影人有责任走出自己的舒适圈,朝着更工业化的方向去发展。”面对缺乏经验的“信任危机”,滕华涛说:“能为中国科幻积累一些经验,我觉得也值得。”

石凉和高以翔表示,在拍摄时就能感受到,电影在置景以及特效上做了很多功课。虽然是大特效戏,但剧组实景搭建了6000平方米的指挥中心,让演员身临其境。饰演片中“灰鹰小队”队长的王森还介绍:“滕导跟我们开了很多次会,为我们介绍电影里的未来世界,介绍每一个科幻设置。我觉得这不是在拍一部电影,而是在拍一个世界。”

有网友质疑:“原著就是一本披着科幻的言情,改成科幻战争会毁原著吗?”《上海堡垒》改编自江南十年前出版的同名小

说。对于是否忠于原著,参与了剧本创作的江南直言:“科幻不止一种,电影里放大了故事中的战争元素。但电影也保留了原著的魂,有朋友的友情,有战士的豪情,都是在探讨人性,这就是最大的忠于原著。”

而对于书迷“为何预告中的外星文明,不是原著中的生物文明,而是机甲文明”的疑问,滕华涛做出了回答:“中国科幻电影正在起步,从制作上有一个由易到难的过程。从特效难度上说,机甲比生物更可控一些。这是发展中的妥协,但走出这一步是必要的。”

舒淇和鹿晗是“暗恋”

发布会上,滕华涛首次曝光选角鹿晗的原因,“少年感”与“仗义”都必不可少。“小鹿晗出道时,就一眼看中了他的少年感,觉得他就是电影里的江洋。因为筹备期比较长,3年后快开拍了再次去找他,他没忘记我们的约定,而且少年感一分没减。”

“世界要毁灭了,我们要靠鹿晗来拯救?”这一问题,鹿晗这样回应:“不,是靠团队。电影中拯救世界也是一个团队在并肩作战,无论台前幕后,都对团队充满了信心。”

“鹿晗和舒淇,也太没有CP感了吧?”面对网友的疑虑,滕华涛称,片中两人仅是暗

恋关系。舒淇也笑着说:“接这部戏时先问了滕导,江洋这个人物是谁演,得知是鹿晗后觉得可以接。”但其实,舒淇刚看到《上海堡垒》第一稿剧本的时候,就被震撼到了,“不只是因为角色,还为上海的存亡,人类为了家园不惜牺牲自己的这种大爱,让人热泪盈眶。”滕华涛透露:“电影会呈现一个‘人类命运共同体’的概念。家国观念,是中国人特别重视的,也是中国科幻应该有的情怀。”



舒淇



鹿晗

“科幻电影的想象空间”论坛昨举行 “概念设计”将会被更多运用

记者 王丹

晨报讯 昨天,以“电影·科技·未来——科幻电影的想象空间”为主题的论坛举行。出席此次论坛的是《哥斯拉》导演罗兰·艾默里奇、《盗梦空间》视觉特效总监保罗·J·富兰克林、《上海堡垒》导演滕华涛,影评人张小北以及猫眼研究院院长兼首席科学家刘鹏,论坛由科幻作家陈楸帆主持。

“如何才能推动中国电影科技及工业化进程,为科幻电影的发展提供坚实保障,”这是此次论坛一项很重要的议题。今年年初,随着科幻大片《流浪地球》的上映,2019年被许多影迷认定为中国科幻元年,也是中国电影工业化进程中的一次综合体现。无论从置景、电脑特效还是实景特效看,《流浪地球》所呈现出的效果都堪称一流。为了给观众真实感,《流浪地球》团队将许多资金用在了场景搭建上,包括影片中的太空站,“片子中50斤重的太空服造价50万起步。”

概念设计是工业化电影中十分重要的步骤,特别是在科幻电影最常运

用,而我国因为科幻电影拍摄仍在发展中,概念设计这一细分行业还没有发展起来,还只是美术部门需要承担的工作。但令人惊喜的是,《流浪地球》团队邀请到张勃,将剧本中的关键场景、道具一一展现。张勃此前接受媒体采访时提到其对《流浪地球》的操刀,比如把中国观众熟悉的苏联重工业感作为视觉设计方向,在设计喷管发动机时参考能够喷火的燃气灶,又或者引用东汉地动仪、鲁班锁等元素,将很多文字描述的东西通过设计落实,以创造出不存在的世界。这是概念设计的魔力。

概念设计,在完成电影工业化进程的国家是一份已经成熟的行业,而在电影工业化进程中的我国,还是一个新兴行业,但随着科幻片的兴起,概念设计将会被运用到更多的电影中来。

第一次拍摄科幻片的导演滕华涛在操作《上海堡垒》时,选择和国际团队进行合作,但因为文化差异,在进行设计时也是麻烦不断。滕华涛坦言,培养本土相关人才是迫在眉睫的事情,他希望在不断带领国内团队和国际团队合作的过程中,扶植本土高技术人才。

本版图片 / 晨报记者 朱影影 制图 / 潘文健

广告刊登电话:51526516

综合分类

物资回收

高价收旧书画
老红木家具
大正堂高价收旧瓷器.玉器
佛像.香炉.印章.砚台.旧扇子
竹木牙雕.古纸币.旧箱子
像章等免费上门估价
太原路327号仕宝堂
52733361 13564330778

上海中国互联网络科技有限公司
遗失营业执照副本,编号:01000
000201607150070,声明作废。

律师服务

资深刘律师.13917775600

物资回收

古月轩 高价收购

老红木家具.字画.扇子.印章.线装书.连环画.竹木牙雕.瓷器.香炉.紫砂.旗袍.像章.信札.照片.老股票.古纸币.老唱片等(渝水堂分店)
地址:(四川北路近)多伦路182号
65407260 13601926417
高经理(国营)免费上门服务

为民调剂

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。
黄浦区江西中路62号(近广东路口)
63232582 13701722984沙先生

知名绿洲

资深刘律师.13917775600

由高级婚介师董老师全程服务到满意
C1361父母亡无兄妹小学教师女55岁丧偶漂亮待人和气住徐汇花园房富有烧钱一手好菜寻体贴关爱男速婚(女付)63337606
C1362独居外滩景观房脑外科医生女65岁未婚美丽依旧侍人亲切医学世家有多套房寻真心待我85岁内脾气好无不良嗜好男结缘开支我来(女付)53833358
C1363渴望亲情貌好女医生72岁丧偶乐观健康党员从医几十年生活优越会持家独居静安徐汇多套房不计先生条件只要先生人好愿速融入住我家即可(女付)63337606
C1364电力公司退休女62岁未婚温柔特漂亮善良本地人党员富有觅真心成家成家的男士脾气好能关爱人年令经济无要求可住女方(女付)53833358
C1365富有心善清秀女中医52岁未婚独居徐汇262m²备车父母留下工厂和养老院我不介意先生贫富只要你真心想付出财富共享(女付)63337606