

2019年上海国际电影节

“电影节十日谈” 9

颁奖典礼

上影节闭幕红毯群星闪耀,各大奖项实至名归

“这是个多么美妙的夜晚”

晨报记者 陆乙尔

昨晚,第22届上海国际电影节金爵奖颁奖典礼在上海大剧院举行,由土耳其导演努里·比格·锡兰领衔的金爵奖评委会揭晓了各项金爵奖的最终归属。伊朗影片《梦之城堡》收获最佳影片奖、最佳导演奖,该片男主角哈迈德·萨贝里·贝达德与出演《拂乡心》的中国演员常枫共同获得最佳男演员奖,格鲁吉亚演员莎乐美·戴缪莉亚凭《呼吸之间》获得最佳女演员奖。

《梦之城堡》导演:

没想到拿了那么多奖,满载而归

颁奖典礼开始前,上海大剧院外的红毯再度群星闪耀。金爵奖参赛片剧组代表、金爵评委会成员以及来自世界各地的影人嘉宾纷纷登场,其中,被中国观众称为“抖森”的英国演员汤姆·希德勒斯顿的登场,成为一大惊喜,此外,踏上红毯的国际影星还包括因《生化危机》蜚声影坛的演员米拉·乔沃维奇、日本演员长泽雅美等。今年,共有来自世界各地的2555部作品报名参加本届金爵奖四个单元的角逐,15部作品成功入围竞赛单元的最终评选。

本届金爵奖云集各国佳作,在激烈竞争中,伊朗影片《梦之城堡》脱颖而出,捧得最佳影片奖、最

佳导演奖、最佳男演员奖三座奖杯。该片和不少观众熟悉的伊朗电影相似,取材于伊朗普通百姓生活,聚焦家庭矛盾。评委会认为:“《梦之城堡》对于细节的处理非常深刻而精确,使影片自始至终都没有失去其连贯性与真实性,即使影片发生在狭小的空间和有限的时间内,生活的真相却在其中展露无遗。”导演雷萨·米尔卡里米在台上激动地说:“真是太激动、太开心了,这是个多么美妙的夜晚。”

获奖之后,该片主创来到后台接受采访,雷萨·米尔卡里米感慨称,拿奖的感觉太好了,“这是我第一次来到中国,没想到可以拿到那么多奖,满载而归。”

由格鲁吉亚、俄罗斯、瑞典合拍的《呼吸之间》则收获了评委会大奖、最佳女演员奖。来自格鲁吉亚的演员莎乐美·戴缪莉亚在片中饰演一个可怜人,她在出狱后试图重新融入家庭与社会却屡遭挫折,王景春、汤姆·希德勒斯顿为其颁奖,评委会认为,她细腻的表演“将角色命运的起承转合和独特的人物性格逐渐展现出来”。莎乐美·戴缪莉亚很高兴收获这份肯定,“这对我来说是一生难忘的时刻。”

该片导演迪托·钦察泽在后台接受采访时表示,这是他职业生涯非常重要的时刻,“我爱上上海了,非常感谢上海国际电影节,很想将来能在上海拍电影。”

致敬光影中的流金岁月

今年正逢新中国成立70周年,与时代同行的中国电影,在一代代观众的记忆深处留下了太多值得回味的银幕传奇,而与那些经典画面共同镌刻在观众脑海里的,还有那一首首难忘的电影歌曲,歌手谭维维在现场带来了一组经典华语电影歌曲串烧演唱,致敬光影记忆中的“流金岁月”。

在2019年,中国电影人不仅会推出《攀登者》等一批精心打造的献礼作品,更将坚守着新中国电影人始终如一的初心和使命,那就是不断地攀登与超越、不懈地传承与创新。在

典礼上,《一部电影的诞生》《一个电影人的梦想·致敬电影》《未来已来·薪火相传》三部微电影贯穿始终,正如本届金爵奖颁奖典礼的主题“影像记录时代,金爵幕后为王”,以此向无数电影幕后工作者的奉献致以崇高敬意,激励中国电影人不忘初心,为观众创作更多优质的电影作品。

颁奖典礼结束后,作为第22届上海国际电影节的闭幕影片,现场放映了获得金爵奖三项大奖的《梦之城堡》。

最佳男演员常枫:

哪知道这么幸运拿到奖,想象不到

最让人惊喜的莫过于最佳男演员奖产生了两位得主,来自《梦之城堡》的哈迈德·萨贝里·贝达德与来自《拂乡心》的常枫共同获得了这份荣誉,已经96岁高龄的中国演员常枫因此成为上海国际电影节中最年长的最佳男演员。据了解,《拂乡心》是常枫的“封箱之作”,他用连贯完整、深具体感的细腻表演,诠释了人物对于故乡与生命的庄重态度,深深地打动了观众与评委会。

赵海、咏梅为常枫颁奖,现场观众全体起立送上热烈的掌声,以此致敬常枫在七十多年演员生涯中对表演事业、电影艺术的敬畏与热爱。

常枫在后台采访中說:“我年纪大了,本来身体不行,走路也不方便,可是一看剧本很喜欢,还是秦海璐自导自编的,我就无可奈何卖着老命接受了。哪知道这么幸运拿到奖,这是我想象不到的事情。”

未到场的哈迈德·萨贝里·贝达德则发来感言视频,表示很高兴作品和自己的发挥能得到大家的关注和认可。



最佳男演员常枫

最佳女演员
莎乐美·戴缪莉亚最佳导演
雷萨·米尔卡里米