

木容尚品:让家具年轻化 生活化

木容尚品,是一个家具品牌的名称,设计制作企业为江苏徐州万嘉家俱制造有限公司。如果说文解字,那应该把“木容尚品”理解为:实木家具,时尚优品。而厂方销售经理李建新先生和代理商刘伟明先生的补充解释是,万嘉家俱将“提升时尚家居品味,传承古今文化大成”作为企业使命,确定“有容乃大·时尚坐标”的品牌价值。这个品牌,以黑核桃木作为原料,以让家具“年轻化、生活化”为旗号,以契合时代潮流的新颖款式和一丝不苟的优秀品质,受到了实木家具爱好者尤其是年轻一代的喜爱。世界,终究是年轻人的。

万嘉家俱制造有限公司为全资民营企业,始建于1996年,已有20多年的历史。董事长曹久生,徐州人氏。徐州古称彭城,两汉文化发祥地,历来有“北国锁钥、南国门户”之说,淮海乃至华东地区的交通枢纽、门户城市,更是江苏省重要的经济、商业和对外贸易中心。因此,万嘉家俱拥有得天独厚的地理位置和传统文化濡养。

年轻化生活化 必然时尚化

厂方销售经理李建新也是徐州人,特意坐高铁从徐州赶来,和常驻在吉盛伟邦国际家具村的代理商刘伟明一起接待我们。据介绍,万嘉家俱拥有10万余平方米现代化标准厂房,员工800余人,主要从事实木家具的研发、生产、销售,营销网络已遍布全国各大城市,早已是江苏省的知名企业。

据悉,新中式实木家具的概念,应该是2014年左右提出,2015、2016年开始流行的。它并不是拍脑袋的产物,市场有着严格的客观规律,即使某些影响力极大的品牌欲引领商品潮流,也不会完全脱离当下的生活方式和市场接受程度。世界永远是年轻人的。敏感的家具制造企业发现,90后、80后甚至70后,对家具的需求呈现出了这样的大趋势:对实用适用要求越来越高,对简洁大方新潮样式越来越接受,但不完全抛弃合理的传统家具的元素。——这,便是新中式家具诞生的土壤,虽然对其下准确定义还有困难,但与比较纯粹的传统家具已经有了分道扬镳的态势,只是传承和创新的比例不同罢了。

因此,最初的新中式家具,基本都是以大果紫檀、刺猬紫檀这类“新红木”作为制作原料,虽然比“老红木”性价比更高,但价格还是比较昂贵,于是,乌金木、黑核桃木、柚木、红花梨、巴西花梨、榆木、水曲柳等性价比更高的好木材,进入了新中式家具的领域。

李建新、刘伟明认为:新中式家具的概念是模糊的,外延庞杂,传统样式加上一点现代元素,或现代造型嫁接一点传统元素,都可以称为“新中式”,无可厚非,就是如此。但粗粗划分,不外乎两种,一种是以明清家具风格为样本的相对传统的“新中式”,一种是以更为时尚趋势为借鉴的更为现代的“新中式”,以满足不同消费者的不同选择。



铜雀别院 茶台



铜雀别院 沙发

制作工艺革新 中西巧融合

新中式家具,在制作工艺上,不同企业也有自己不同的思考和取舍。木质家具的结构工艺,一般可分为全榫卯结构、半榫卯半五金结构以及全五金结构三大类。新中式实木家具的制作,采用第一类的最多,采用第三类的应该没有,万嘉家俱采用的是第二类——半榫卯半五金结构,五金件约占四成。据李建新介绍,他们的新中式家具,重要部位严格采用榫卯工艺,比如套框的斜角榫、抽屉燕尾榫等,而在非重要部位,则引入西方板式家具的五金件连接方式,可以拆卸,运输容易,搬移方便,到家安装,既不影响美观,也未减低牢度,把传统实木家具和西方板式家具的制作工艺进行融合,优势互补,已被很多年轻人所接受。

“铜雀别院”是木容尚品高端实木家具的一个系列,也是木容尚品主张“年轻化、生活化”的代表,以黑核桃木为制作原料,但它并不简单地以体现传统实木生产工艺、造型款式为目的,而是让家具“年轻化、生活化”,更加注重外形的趋时新潮、材料的合理组合,比如软包的质地变化和布艺的色彩变化,同时,更多地引进让人舒适舒服、休闲放松的人体工程学原理,打造出更为契合现代人生活方式的新中式实木家具。而“宝相花”纹饰的运用,是一个回归传统的亮点,尽管只是小小的点缀,却散发出传统文化的韵味,寓意“宝”“仙”,吉祥如意。

铜雀别院·沙发 此款沙发在传统中式家具的基础上根据当下人们的品味作了小小的改变和创新。沙发总体更简洁化,简约的同时却还保有传统雕饰,两边的扶手处雕了精美的

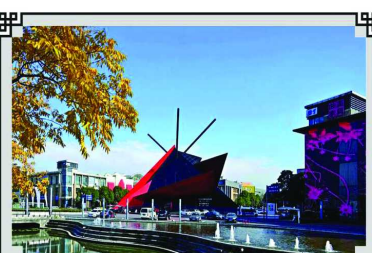
“宝相花”,寓意吉祥如意。设计较低的底板则是为了配合现代化的小户型低房梁的房屋设计。沙发表面采用的是整版设计,搭配的软包则选用的是高回弹海绵,弹性高,密度大,不易变形,久坐也不会感觉不适。所有的配饰部分均采用的是纯铜处理,不易氧化变色。

铜雀别院·床 床的靠背部位采用软包设计,其软包内部选用高弹海绵,舒适不易变形。表面采用绢丝布配上人工刺绣孔雀,孔雀寓意着夫妻吉祥幸福。床板沿用了红木整版套框的工艺,整版木材的使用使得这款床夏季可以直接铺垫凉席睡眠也极其舒适。床头柜则可以根据房间大小自由选择搭配。

铜雀别院·茶台 茶文化,中国自古有之,爱茶之人必不可少了一款合适的茶台。此款茶台以黑核桃木为原木材配上优质的大理石,全榫卯结构的运用则使得这款茶台更具传统文化气息。其桌角部位更是采用了加工较为复杂的斜角榫,致力于将桌台做得尽善尽美,给品茗的主人带来愉悦之感。茶台的支撑部位做成简约的格栅款式,又为其增添了一丝空灵的韵味。

铜雀别院·书柜 简约的线条,质朴的纹理,沉淀千年的东方生活美学。这款黑核桃木书柜有一种让人想要看书的魅力。此款书柜兼具开放式的和闭合式的储物空间,此外还有小抽屉。主人可以根据自己的喜好在台子上摆放物件以作装饰,抽屉里也可以放置一些零碎小物件。柜子拉门处的黄色点缀着实为画龙点睛之笔,亮色的点缀使得书柜脱离沉闷感又显时尚。主人可以根据书房大小自由搭配。

(康又为 郑鹤敏)



吉盛伟邦国际家具村

吉盛伟邦国际家具村是一个以“家”为主题,涵盖建材、家具、软装、灯饰等“全程体验一站式”购物中心;集旗舰店、主题馆以及展览中心三大类别于一体的全新模式;是世界家居品牌的市场总部基地、旗舰店、体验中心;集展览展示、采购直销、信息交流和家居物流于一体。



地址:上海 赵巷 嘉松中路 5369 号
营业时间:周一至周五 10:00-17:30
周六至周日及节假日 10:00-18:30

地铁17号线嘉松中路站

咨询热线:021-6975 5600

吉盛伟邦国际家具村

东方鼎盛级红木馆

吉盛伟邦东方鼎盛级红木馆,是一家专业的红木家具展销中心。20000平米超大展示空间,20余家国内一线品牌,拥有数千件家具珍品,是长三角地区较大的红木家具收藏、展示、销售中心。

该馆几乎囊括了所有品种的红木良材:紫檀木、花梨木、香枝木、黑酸枝木、红酸枝木、乌木、条纹乌木和鸡翅木等。从明式家具的简练优雅到清式家具的富丽繁华,从海派家具的兼容并蓄到新中式的复古摩登,诗画国风,大美无言。

精品红木推荐



品牌:木容尚品 展位号:D2W123



品牌:世代相传 展位号:C2E118



铜雀别院 书柜



铜雀别院 床