

一份来自巴黎的浪漫与诗意

Boucheron宝诗龙携手女性电影人释放真我



Boucheron宝诗龙于旺多姆广场26号的精品店

Boucheron宝诗龙Jack de Boucheron系列
白金钻石手链，三圈链环



Boucheron宝诗龙Jack de Boucheron系列
黄金钻石手链，三圈链环

文 西恩

完美融合罗缎直线刻纹、镜面镶嵌钻石、巴黎钉饰纹及双圈同心圆的QUATRE，蛇形造型充满爱意与守护的SERPENT BOHÈME系列，非凡多彩、栩栩如生的ANIMAUX动物系列……这是法国高端珠宝品牌Boucheron宝诗龙为我们呈现的极具巴黎式浪漫与诗意的珠宝世界。

以深厚的工艺衬托宝石的天然美感，凸显蕴藏其中的完美本质，这个拥有超过160年历史的品牌是个不折不扣的“宝石魔术师”。此外，Boucheron宝诗龙还赋予了宝石自由的基因，自成一格，引领潮流。

点亮珠宝圣地

1858年，一个28岁的年轻人在当时巴黎的皇宫花园（Palais Royal）的拱廊下开设了以自己家族姓氏命名的珠宝店，他就是菲德烈克·宝诗龙（Frédéric Boucheron）。35年后，随着品牌的日益成功，为了找寻



Boucheron宝诗龙高级珠宝作品秉承自由精神的设计理念，让女性自由轻松佩戴于身，释放真我风采

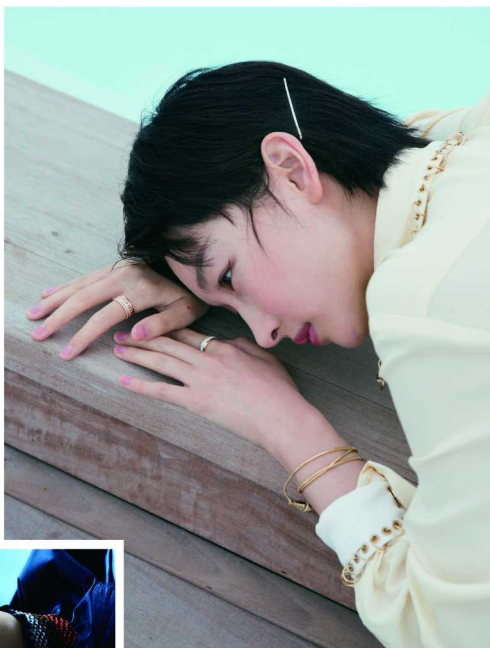
更独特、更豪华的地点，菲德烈克·宝诗龙选择将精品店迁至旺多姆广场（Place Vendôme），成为首家在此开设珠宝店的当代珠宝商。他选择在26号开店，是出于一个非常浪漫的理由：“这里太阳的光线会从日出到日落照射店内璀璨的宝石。”

在这家精品店历经百年辉煌后，在品牌诞生160周年之际，Boucheron宝诗龙品牌之家在尊重历史与传统的基础上，通过翻新，重新焕发这栋建筑的昔日风采。

在这个全新的品牌之家，访客们不再是顾客，而是受到热情欢迎的挚友及家人，他们可以在这里欣赏品鉴珠宝杰作，也能放松优秀享用饮品，更可透过26号的门窗，沐浴1893年菲德烈克·宝诗龙口中璀璨的阳光。

为生活加一份璀璨

饱含对自然之美赞颂的Nature Triomphante自然盛典系列，灵感源自遥远北方之国的漫漫雪原的HIVER IMPÉRIAL系列、蛇形造型充满爱意与守护的



Boucheron宝诗龙大中华区代言人周冬雨成为跃动她影论坛唯一来自亚洲的主嘉宾



Boucheron宝诗龙Jack de Boucheron系列
黄金手链，六圈链环

谭卓佩戴Boucheron宝诗龙Plume de Paon孔雀羽毛戒指，自由灵魂跃动指间



SERPENT BOHÈME系列……每款作品都是自由精神的完美体现，每次创作都尽显宝诗龙精湛技艺魅力。

丰富多元的大自然始终是Boucheron宝诗龙所钟爱的灵感源泉，是Boucheron宝诗龙最为推崇的设计主题之一，不仅是Point d' Interrogation问号系列常春藤，其他Boucheron宝诗龙的美丽繁花都洋溢着自由独立的芬芳，流光溢彩间彰显Boucheron宝诗龙对于现代美学的独到理解与极致表现力。

自由“饰”放“美”一面

由此，不难看出Boucheron宝诗龙与自由女性之间与生俱来的联系，Boucheron宝诗龙为他们提供了一种现代的、感性的并且永恒的表达魅力的方式，和一个超现实主义手法描绘的自然世界，它纯净无暇、复杂多变又充满奇妙幻想。

今年，Boucheron宝诗龙携手三位独立女性电影人自由“饰”我，激发女性的真我天性，向女性力量致敬。

出道作品《山楂树之恋》一举拿下多项国际荣誉；24岁凭借电影《七月与安生》成为首位“90后”金马奖影后。自出道以来，周冬雨不断挑战各种戏路，打磨演技，在自我挑战与自我突破的道路上从未止步。

自由率真的个性、多变自然的表演风格，周冬雨在影坛展现着自己独有魅力。由开云集团在戛纳电影节官方活动期间举办的第五届跃动她影（Women in Motion）论坛，作为今年唯一受邀出席的中国电影人，周冬雨分享了她对电影行业以及对身处其中女性发展变化的观察与理解：“我们每个人都是独一无二的，我们通过镜头展示自我，特别是在电影行业，我相信观众喜欢看到与他们有关的角色和真实的人。”作为中国女性电影人的一份子，周冬雨相信，女性将凭借能力、想象、经验和创造力继续为电影行业作出贡献。

从25岁凭借《春风沉醉的夜晚》提名戛纳影后，经过十年的沉淀，才通过《我不是药神》为观众所熟知。这期间，她曾演了五年话剧，在荧幕上扮过哑女当过村妇，还演过越剧演员和风月场上的小姐，每一次的表演中，谭卓都悄无声息地隐藏自己，恰如其分地表现角色。她用强大的内心坚定自我，一步一个脚印，成就了今天的自己。

她专心演戏，将成为一名好演员当作目标，自由根植于她自洽的人生观，而Boucheron宝诗龙以充满自由精神的饰品，见证谭卓对初衷的执着追寻。

出道13年的曾美慧孜，凭借电影《三夫》入围了第55届中国台湾电影金马奖最佳女主角，今年则拿下了第38届中国香港电影金像奖最佳女主角。她举手投足间闪耀着自信及对梦想的追求与不懈努力。她不躲闪对名利的渴求，真实大方地付诸努力；也不隐藏自己的实力，每一个角色都力求让人过目难忘。

Boucheron宝诗龙在曾美慧孜身上发现了新时代女性的力量，陪伴她抵御世俗眼光，毫不畏惧，释放自我。



曾美慧孜佩戴Boucheron宝诗龙Serpent Bohème系列耳环，尽显女性的力与美