

## 1分钟,说说网课样子

第二届未来媒体人创意实践决赛揭晓,662件作品获奖

## 他们眼中的网课是这样的……

见习记者 庞菁涵 晨报记者 杨青霞

记者 杨青霞

**晨报讯** 1分钟视频,讲述孩子眼中的网课。第二届未来媒体人创意实践决赛结果昨天揭晓,662件作品获奖。

未来媒体人创意实践活动,主要面向8岁-14岁的青少年,鼓励孩子们用发现的眼睛,去看身边。告别纸与笔,屏幕写作,动图或视频拍摄,用新媒体的语言来表达,为孩子们搭建一个培养信息素养、提升综合素质的实践平台。活动由新闻晨报·周到主办,上海报业集团、市教委、团市委指导,好未来协办。

初赛阶段,长三角地区100多所学校,近2万名中小學生提交了作品。经过“组委会海选+学校推荐”,772件初赛作品入围决赛。决赛以《2020,我们一起上网课》为题,“1分钟视频,讲述孩子们眼中的网课。”

经过第二届未来媒体人创意实践命题专家组的评审、投票,决赛662件参赛作品获奖。包括:特等奖作品6件、一等奖作品20件、二等奖125件、三等奖207件、优胜奖304件。

从昨天开始,到5月18日前,周到上海APP将连续推出作品背后的故事。用孩子们的作品,致敬从3月2日开始的2个多月的“空中课堂”,致敬不容易的“老师主播”,还有2020这个不一样的春天!

昨天9点,民办打一外国语小学四年级学生霍景岳翻开语文课本,开始上“空中课堂”第一节语文课,内容是第五单元作文《习作讲评》。

在经历4月27日-30日市级网课暂停、“五一”小长假之后,再次重返“空中课堂”,霍景岳有一种久违而又熟悉的感觉。像霍景岳这样,昨天重返“空中课堂”的学生,有8个年级:一年级到七年级、高一。

3月2日起,“空中课堂”正式开课,上海143.5万学生开始在线教育。“空中课堂”,让这段特殊时期里不同地区的孩子最大程度实现了“停课不停学”。决赛作品,1分钟视频里,孩子们讲述的网课,有没有你熟悉的味道?

## 空中课堂里有爱有成长

孩子们眼中的网课,有诸多问题和麻烦。但通过网课,孩子们不仅经历了人生许多个第一次,也学会了独立与感恩。

霍景岳把这段时间的网课时光,拍成1分钟视频《学习不打烊 硬核云课堂》。在她眼中,网课是准备工作做足,自然有序进行。为了让网课更有效,霍景岳的爸爸妈妈像以往一样,将学校快递来的新课本包了书皮。网课开始前,他们一起检查家里的电视机、电脑、iPad、打印机和网络。

同济大学附属实验中学学生查乐凡的父母根据自身擅长的领域,担任起网课助教老师,妈妈是语文老师,爸爸是物理老师、体育老师,视频中满是和谐欢乐的画面。

通过网课,静安区实验小学3年级学生吴宇桐学会了使用电脑、打字、给电脑杀毒,还给远在异国的小伙伴发出了人生第一封E-mail邮件。

岭南中学学生徐浩腾起初将作业拍照上传后,老师总觉得看不清,后来徐浩腾下载了扫描软件,每次作业通过扫描后上传,照片清晰了不少。

平日在家从不进厨房的华漕学校学生王俊宇,通过网课劳技课,学会了煮面条、蛋炒饭等。

宝钢新世纪学校学生沈予妃的网课颇具仪式感。爸爸妈妈为了给女儿营造出在学校的氛围,在沈予妃的房间门上贴上二(2)班的标牌。温州大学附属学校1年级学生徐梓桐还不明白太多大道理,但他知道,自己在家要好好学。视频中,徐梓桐把自己合理分配时间、丰富的居家学习生活展现了出来。语文、思维、英语、科学小实验,与钢琴老师线上互动、坚持练习,至少保证1小时的阅读时间,抽时间到楼下运动半小时,轮滑、骑车、跳绳……

## 身在异地也准时升旗开课

“空中课堂”,不仅让身在上海的中小學生“停课不停学”,也让因疫情滞留在云南、武汉等地的上海学生,可以隔空上课。

和家人在澳洲旅游的张若轩因为遭遇疫情,回国航班取消,滞留海外。远在异乡、身边没有教材的张若轩,开始了一段特别的学习时光。后来,伴随国内疫情好转,回到上海的他,决定用视频为这段经历留下记忆。

“3月2日,我早早地起了床。没有校服,没有红领巾,我穿上了一件最正式的服装,安静地守在电脑前。8:50,嘹亮的国歌高亢地响起,我深情地注视着电脑屏幕中的国旗,第一次以这种方式完成了升旗,内心汹涌澎湃。我的第一堂网课开始了……”

“2020年,中国人过了一个不一样的春节,而我更是过了一个与众不同的寒假。如今,我已经安全地回到了祖国。我在书桌前高歌,在客厅里奔跑。一切的一切都是因为我们的生命有人重视,我们的学业有人关心。”

## 感恩老师提供精彩课程

同一学段、同一播出时间、同一批授课老师,有统一的升旗仪式、眼保健操和广播操时间。2月初,上海就开始打造应对疫情的“云开学”。仅市级层面,1000多名上海特级、高级、骨干教师加入,先后录制6400多节市级网课。一堂20分钟的网课背后,是市、区、校的老师和教研员好几个星期的日夜打磨。

细心的孩子们,把目光投向为大家制作网课的老师。

七宝明强第二小学学生叶羽轩、杨浦凯慧初级中学学生胡文玮、复旦五浦汇实验学校学生朱子阳等,在作品中展示疫情之下的“老师主播”们,感谢他们隔屏不隔爱的付出。

上海市实验学校10年级学生杜锡漫和8年级学生陈志杰、林义博组成小队,把镜头对准了“实验教师天团”：“各学科老师运用网络直播、公众号推送等方式授课,我们学校有5位老师更是参加市级课录像,为全上海的学生提供了精彩课程。”

上海市实验学校体育组特地创办了公众号“ses皇家体育组”,老师们现身示范特色室内锻炼,

号召同学们宅在家里也要动起来。

陈志杰最喜欢的要数音乐课,音乐老师上课幽默风趣,声音浑厚饱满,课件设计精美,总能给学生们不一样的音乐体验。“网课让我们能弹性地安排学习时间,有问题可以及时通过网络反馈给各科老师,作业的收发比线下更加便捷。”林义博说。

## 在独立学习中学会成长

父母在战“疫”一线的家庭里,许多孩子在这段独立的网课中学会成长,理解父母。

立达中学8年级学生唐康华、周盈吟、董需兴,用视频记录了这样一天:这是爸爸奋战在医院一线防治新冠病毒的第45天,也是自己和妈妈“宅在家中,挪到网上”生活的普通一天。

周盈吟把自己的房间贡献出来,打造成老师妈妈的专属直播间,和妈妈一起做广播操,参与升旗仪式,同上体育课,做拉伸运动……母女俩成了“好同学”,而语文课上,她主动担任起妈妈的默契拍档——帮助妈妈操作线上教学。

复旦二附中7年级学生邱骏扬,在视频开篇给爸爸写信:“如果说抗疫前线是您的战场,家里的这个地方就是我的阵地。”

在军医大学工作的邱爸爸,于2月中旬随医疗队一起出征武汉,邱骏扬有太多的心里话想对爸爸说。“上次是去汶川抗震救灾,那时,我还只有1岁,什么都不懂,也不知道哭;这次,我13岁了,懂了很多,我还是忍住没有哭。”

不久前,邱爸爸任务结束返沪,经过隔离后终于一家团聚。如视频中邱骏扬想象的画面一样,他给了爸爸一个大大的拥抱。

[名师名校长点评]

## 作品有新意、有故事、有思考

■在复旦新闻学院副院长周葆华看来,决赛作品有3大特点:一是孩子们紧密围绕网课学习这一主题,展现丰富多样化的网课,体现网课教学特点。二是作品形象生动,通过学生独特视角,多媒体技术和语言,展现了丰富多样的学习生活、学习状态。三是有思考和探索精神,通过媒介素养更好地思考生活,体现了超越自我,关注自我。

■“小学组作品更吸引眼球。”上海纽约大学校长俞立中认为,好的作品需要有创新意识、故事性、找到明确的切入点,1分钟的视频时间有限,应抓住重点,简洁镜头,通过电影的方式和语言,呈现出视频的效果。

■上海市实验学校校长徐红说:“不少视频选材精巧,表达灵动,给我留下深刻的印象。”

■大同中学校长郭金华表示,网课生活的作品是一种积极向上力量的表达,以自己为主角,通过自己的视野和独立的思考,对特殊时期学习生活精彩呈现。小作者在素材的选择、剪裁、组合以及媒体技术运用的技巧令人叹服!

■《疫情之下的“主播”们》给立达学校校长盛雅萍校长留下印象:“这个视频将视角聚焦于‘网课主播’,有新意,立意有高度。镜头与旁白非常具有冲击力,剪辑手法很成熟。”

■复旦五浦汇实验学校校长黄玉峰说:“在这次疫情中,孩子们体验到了过去从来没有的东西,并且开始思考问题。不少作品表达新颖、有个性,体现了孩子们思考问题的能力。在活动中,提升了孩子们在新条件下的新能力。”

■明强小学校长姚凤表示:“在本次决赛作品中,看到了学生的视角多元化,不是单一的描述,而是通过家长、老师、家人,甚至是家里的老人一起参与到网课中来。”

■温州大学城附属学校校长连旭萍对这次参赛作品的评价是:创意无限、脑洞大开。

■江苏吴江区黎里中学校长潘卫革认为,孩子们从现实的角度将主题结合,配上生动的语言表现力,传播满满正能量。

■卢湾一中心小学校长吴蓉瑾表示:“疫情使大规模的在线教育成为了现实。孩子们通过他们的视角记录了网课学习的体验,我们看到了很多真实、朴素的记录。”



(上图)徐梓桐和爸爸一起制作视频  
(下图)霍景岳在制作网课视频  
/受访对象供图