



《平凡世界之全民战疫》 近期开拍

晨报记者陆乙尔报道 展现“抗疫”主题的电影《平凡世界之全民战疫》即将开拍,影片以真实故事为原型,聚焦抗疫战斗中的平民英雄,展现抗疫全貌。

在这场争分夺秒的抗击疫情战斗中,涌现出了很多无名英雄,有身在抗疫一线的医护人员、维持后方的社区志愿者、冒着风险逆行的摆渡车司机、捐蔬菜捐物资的热心人士……电影将秉持“以小切口反映大主题、小人物折射大时代、小故事讲述大道理”的原则,剧本以真实人物事件为原型,从不同视角展现普通人在这场抗击疫情中带给我们的感动,聚焦平凡人的不平凡举动,展现小人物的高光时刻。

据悉,《平凡世界之全民战疫》将由五个单元故事组成,集结了众多优秀编剧、导演和演员,导演团队由赵宁宇、张华、付蕾蕾、程之善、牟模分别执导一个独立的单元故事,出演阵容包括陈乔恩、周一围、包贝尔、张伦硕、秦牛正威、啜妮、晨阳、陈卓、赵禹童、郭秋成、何佳宣、刘凯、芮丹尼、赵亮等,其中,除了陈乔恩、周一围、包贝尔等大家熟悉的演员以外,最近因为选秀综艺《青春有你》而走红的秦牛正威也将参与这部电影的拍摄。影片由礼想影业、观时文化、启泰文化、荷风善圣文化、南影影视文化、华创时代影业出品,耳东影业、德萃文化、繁乐影视联合出品,启泰文化承制。



陈乔恩将出演该片

九棵树未来艺术中心周六重开户外演出 晨午晚三个时段

都交给这个森林里的剧场吧!

晨报记者 殷 茵

地处奉贤 1200 亩林地内的九棵树未来艺术中心,历经春日的洗礼,更显绿意盎然,森林剧场郁郁葱葱,水岸剧场碧波微澜。自去年秋天开业之后,“九棵树”就迅速攀升为沪上新晋网红打卡地,但突如其来

的疫情,让所有剧场陷入停摆,原本不打烊的“九棵树”也不得不暂时闭门谢客。随着疫情防控持续向好,户外场所有序开放,“九棵树”也终于即将迎来今春的首拨观众。得益于绿色生态剧场的定位,“集合吧!音乐森友会”暨剧院开放日特别活动,将于5月16日在“九棵树”的森林剧场、水岸剧场等户外空间上演,活动

汇聚了交响乐、钢琴独奏、美声等节目,并将通过公众号预约的方式向观众免费开放,额满为止。据了解,为了避免观众过度集中,同时达到更好的现场体验,此次“集合吧!音乐森友会”在三个不同的时间段内,设计了“晨间集会”“午间散策”“落日闲弹”等不同的

制图 / 潘文健

活动内容。观众既可在青青草坪上,欣赏到九棵树交响乐团和艺术家们带来的精彩演出,亦可在工作人员的讲解下,深度领略这座南上海文化中心与艺术地标的全景,还可在落日余晖之中,在水岸舞台近距离感受黑白键演绎的《天空之城》。眼前是初夏美景,耳畔是悠扬琴声,这样的惬意可遇不可求。

当天下午,新成立的九棵树交响乐团将在森林剧场为观众带来一场酒吧音乐会,观众可以一边深呼吸,一边欣赏到《我的祖国》《梁祝》《明天会更好》等经典作品,同时男女声独唱《故乡的云》《浏阳河》《小路》也都是如诗如画、情景交融之作。身处蓝天白云、绿水青山之间,相信别有一番风味。临近黄昏的自由钢琴表演,对于追求极致浪漫的观众,不容错过。夕阳洒落在水

面,曼妙的音符荡漾开来,一琴一人,边弹边唱,从《干与干寻》穿梭到《海上钢琴师》,从《大鱼海棠》跳跃到《夜空中最亮的星》,都是大家耳熟能详的曲目。

倘若演出还不够让你尽兴,“九棵树”还将在当天的中午时段开放剧院深度导览活动。成功预约的观众将在工作人员的带领下,领略“九棵树”自然与匠心融合的建筑,以及“天水一色,郁郁葱葱”的生态景观。没有预约到的观众,也可通过九棵树未来艺术中心的公众号,在网上观看“剧院探秘”的往期视频。

在做好各项复演准备的同时,“九棵树”没有放松防控措施的执行,一直坚持每日消杀和清洁,并在入场口准备消毒液,对人员进行登记和测温。“集合吧!音乐森友会”

当天的剧院导览将采取限量预约的方式,演出现场亦会安排观众保持一定距离。

此次“集合吧!音乐森友会”将是今年九棵树未来艺术中心剧院开放日特别活动系列策划的首期活动,也是“想休闲 到奉贤”中国旅游日主题活动的特别板块,未来“九棵树”还将围绕亲子、戏剧、音乐等策划不同主题的“森友会”活动,吸引更多市民回归剧场,放松身心、陶冶性情。



全景式还原,《方舱记忆》沪上首发



记者 徐 颖

晨报讯 首部方舱医院全景式战疫实录《方舱记忆》,昨天在圆满完成武汉新冠肺炎抗疫任务的国家紧急医学救援队(上海)移动帐篷医院内举行首发,该书主编、同济大学附属东方医院院长、国家紧急医学救援队(上海)总指挥刘中民教授现场讲述国家紧急医学救援队发展历程及抗疫感悟。

由上海科学技术文献出版社出版的《方舱记忆》,是武汉战“疫”期间

留下的原汁原味的记录。《方舱记忆》分“新冠”无情、方舱有爱;为爱逆行,战“疫”必胜;直击一线,平凡英雄;妈妈加油,等你回来;微光成炬,众志成城等五个篇章。该书共收集59篇创作于武汉客厅方舱医院内的一手文字与书画记录,其中来自医护人员的有25篇,患者11篇,家属9篇(6篇文章、2幅画、1幅字),志愿者5篇,采访9篇(患者5篇、志愿者4篇),直观鲜活地反映了不同背景、不同职业群体在抗“疫”中的生活、工作状态,

以最平凡的点滴彰显他们所凝聚的中国力量、中国精神。

在《方舱记忆》中,一切都以真实的面目呈现:虽然有患者对医护人员口出怨言,但有更多患者提醒他要体谅这些夜以继日守护生命的白衣天使;一家人感染新冠病毒,有亲人转入重症病房甚至去世,也有亲人比自己提前出院,期待康复的到来……这些讲述流露出真实的情感,也反映了面对历史大灾,个体的迷茫、挣扎、坚持。书的后记里这样写道:“总有一些人,

永远铭记;总有一些事,永生难忘。生命之舱,永远航行;武汉之舟,牢不可破;抗疫事业,必将胜利!中国之梦,终将梦圆。”

据悉,50余位喜马拉雅的主播与部分援鄂医疗队队员一起将该书打造成了全媒体的有声读物。湖北美院师生还特意选取东方医院救援队新闻图片为创作素材,携手《方舱记忆》创作了书签等周边宣传品,他们以“抵达、进舱、目送、国旗、四月天、回家”为主题,手绘插画作品。