

魔都首部“线上首演”话剧来了！

《热干面之味》导演何念：不担心线上直播抢走线下观众

晨报记者 邱丽华

疫情防控战役打响以来，在历经一百多天的停摆后，上海话剧艺术中心终于迎来了复工后的首部作品——《热干面之味》，昨天向媒体开放探班。

原创话剧《热干面之味》目前已正式建组，编剧倪姗姗、导演何念、舞美设计桑琦，以及上海话剧艺术中心演员张瑞涵、李黎、许子皓等一众主创已回归排练厅，全身心投入到排演工作中。故事讲述疫情期间，一对即将离婚的普通夫妻意外遭遇武汉封城，他们因此被迫隔离在家度过14天的同居生活。特殊的日子，每天抬头不见低头见的他们不得不拾起往日的鸡毛蒜皮，这会是怎样的五味杂陈？他们的生活又将如何继续？

采访中，《新闻晨报·周到》记者获悉，该剧也将是魔都首部将首演放在线上的舞台剧作品。

该剧将于5月23日晚7点，率先通过线上直播演出的方式与观众见面。届时，上海话剧艺术中心将携手bilibili平台独家直播（上海话剧艺术中心SDAC，房间号：11335590），观众也可在静安嘉里中心（The Piazza）的户外大屏幕同时观看这场直播。



导演何念

演员张瑞涵和李黎在剧中饰演一对即将离婚的普通夫妻

不担心分流观众

线上首演，不担心分流剧场的“实体店观众”吗？采访中，导演何念告诉《新闻晨报·周到》记者，自己并不担心。

记者：《热干面之味》将是魔都疫情发生之后首部在线上首演的舞台剧，为什么会选择“线上首演”？

何念：其实戏剧还是现场艺术。但在现在的大环境情况下，我们决定还是线上率先和观众见面，但是我们的剧情未必全部给观众看到，大概会“剧透”85%左右。然后根据直播的观众反馈再做修改，最后的完整版还是会让观众到剧场里来体验。

记者：最近这段时间的争议也很大，很多人担心线上播放会抢走线下的观众。你作为资深导演，如何看待这种担心？

何念：我个人觉得不会有影响，我觉得现在的情况是，观众因为无法去现场看才不得不选择在线上看，如果我自己作为观众在线上看了，我还是会第一时间去买票走进剧场

看的，线上是用来“攻略”的，真正的体验还是在线下，所以我并不担心线上播放会抢走线下的观众。因为剧场还是一个现场艺术，可以同时接收到观众和演员全方位的信息，这种体验是无可替代的，所以不用害怕。

非常“接地气”

就像它的名字《热干面之味》一样，这部原创话剧的取材也是一路伴随抗疫形势的发展而新鲜出炉的，非常“接地气”。

接地气的台词、生活化的情节设置、精短的演出片段揭开了该剧朦胧面纱的一角，时不时让现场的媒体人也忍不住会心一笑，而

更多的则是温馨和感动。“如何对你爱的人负责”、“我们究竟是不是一对合格的爸爸妈妈”……结合当下疫情的大背景，从每个人都身处其中的家庭温馨小细节切入，尽管只是短短十几分钟的排练片段，剧中这对“疫情夫妇”非常轻松地就勾起了现场记者的情感共鸣。

采访中，导演何念同时透露，《热干面之味》其实是一个“续集”——2003年非典期间，同样由他执导的上话剧场复工后的第一部作品《大于等于情人》就曾引发较好的口碑。当年的故事是一对小情侣的爱情故事，而

时隔17年，新剧的主人公依然是这对小情侣，只是人到中年为人父母，他们又将经历新的情感和人生命题的挑战。

“因为疫情，让我们直面生死的问题，如何看待死亡？如何更好地生活下去？都是值得我们探讨的。我们希望能呈现一出温暖的作品，愿大家未来能够更好地面对生活。”

不过何念同时表示，作品会呈现他一贯的温暖轻松的风格，不会让观众感觉过于沉重：“还是希望大家能看到希望，保持欢笑。”

对此，上海话剧艺术中心总经理张惠庆也表示，这是一个与疫情有关的题材，呈现这部作品并不希望是喊口号，或是复盘疫情所带来的冲击。而是希望这部作品能让人们有所思考，反映当下人们生活中都有可能面临的问题和选择，探讨通过这次疫情所折射出的人与人之间的关系，人与社会之间的关系。无论这部作品将以何种方式被呈现，都希望它能被更多观众所看到，感受到这部作品的精髓和内核。



现场图片 / 晨报记者 何雯亚 制图 / 潘文健

电影院即将复工，新片有哪些？

张艺谋成龙彭于晏新片已经安排上了

晨报记者 陆乙尔

全国电影院即将逐渐复工营业，大家最关心的，还是将来复工后会有哪些新片上映。

昨天，中国电影股份有限公司总经理、副董事长、华夏电影发行有限责任公司董事长傅若清在CCTV-6《今日影评》节目中透露了下半年将上映的影片，比如展现全面小康成果的电影《我和我的家乡》《一点就到家》预计将在今年国庆档上映，令人期待。

《我和我的家乡》制作模式类似去年国庆

档票房冠军《我和我的祖国》，将由张艺谋担任总监制，宁浩担任总导演，张一白担任总策划，徐峥、宁浩、闫飞彭大魔、邓超俞白眉、陈思诚这五组人员构成导演阵容，将是一部基调轻松欢快，讲述亲情故事的喜剧片。据悉，影片预计本月开机。

另外，傅若清还透露，张艺谋执导，张涵予、秦海璐、张译、朱亚文、于和伟等实力派演员主演的电影《悬崖之上》也将在2020年内上映。

这是张艺谋继《影》之后时隔两年的最新力作，谍战悬疑题材，讲述了上世纪三十年

代，为获得日本展开反人类实验的证据，一场关系复杂又危机四伏的秘密行动在东北展开的故事。

同时，原计划今年春节档上映，唐季礼成龙合作的《急先锋》、林超贤彭于晏合作的《紧急救援》等大家期待已久的重磅影片，也预计在下半年上映，具体档期看片方的安排。

傅若清说，今年还会有一些大体量影片，包括还在后期制作过程的影片都会加快速度制作，“暑期档一定会有一些有体量的影片上映，国庆档会呈现出以往的国庆档期的热潮。”

