

# 纪录片《人间世·抗击疫情特别节目》昨晚登陆东方卫视

晨报记者 殷 茵

“我们要记录的是多么庞大复杂的叙事。这里面，应该不存在什么英雄主义，而是深重灾难下，每个人表现出的德行。”3月31日，跟随上海援鄂医疗队员同批回沪的总导演范士广，在接受晨报记者独家专访时，曾说下这样一句话。历时两个多月，摄制组辗转上海和武汉多个医院采访拍摄而成的纪录片《人间世·抗击疫情特别节目》昨晚登陆东方卫视。

2020年春节，新冠疫情爆发后，上海广播电视台纪录片中心随即组建《人间世》抗疫特别节目摄制组，奔赴抗疫前线。为展现疫情之下上海这座超级都市的快速应对，节目组第一时间前往上海疾病预防控制中心、上海市公共卫生中心、瑞金医院发热门诊、复旦大学附属儿科医院等地进行蹲守拍摄。

与此同时，3月初，《人间世》抗疫特别节目总导演范士广、领队柯丁丁、摄像周圣乐、编导谢抒豪组成的四人摄制组，奔赴武汉抗疫前线，在雷神山医院、金银潭医院以及同济医院光谷院区蹲守拍摄。

自1月28日开始，摄制组持续拍摄了两个多月，积累的素材超过了30000分钟。他们通过沉浸式记录和蹲守式拍摄，大主题、小切入，用鲜活的叙事语言和画面，展现面对重大突发公共卫生事件的时候，人类所表现出的勇气和力量。

他们记录下故事，也记录下残章；他们记录生的欢畅，也记录死亡。在突如其来的凶猛疫情面前，节目组深入红区，拍摄武汉与上海两地病区医护与患者们的故事和危难之中激发的人性光辉。昨晚播出的第一集，正是以《红区》为主题，讲述了在同济医院光谷院区，上海华山医院整建制接管的ICU里，上海和武汉的医护人员，是如何协力将新冠肺炎患者从死亡线上抢救回来的故事。

在武汉近一个月的时间里，共13人的摄制组采访了上海援鄂医疗队的近百位医务人员，也记录着重症病房里的生离死别。身为《人间世》第二季总导演之一，范士广看过太多生命中的爱与痛，但武汉的28天，依然一再冲刷他的认知。“之前拍《人间世》时，面对的是每一个个体，但在武汉，我们拍的是一个群体，而我也身处其中。这种感觉是完全不一样的，它会让你对人生、对命运产生一种不可预知的恐惧。”

有的护士，眼睁睁看着病患在自己面前死去，而她能做的只有帮他穿衣服穿好，把污物擦掉，维持一个人最后的尊严。有的援鄂医生，本就是武汉人，母亲离驻地不到5公里，最亲密的家人，每天只能通过微信视频的方式彼此联系。有的病人，在离开病房的瞬间，深深吸一口气，感叹道：“真香！”

摄像机忠实地记录着一段段残酷的故事，也悄悄捕捉着口罩背后隐藏的柔软——这不仅是上海的故事，也是人类的故事。有时治愈，常常帮助，总是安慰。未知的病毒和永恒的人性，在此汇入史诗。



抗疫特别节目

制图 / 潘文健

## 文化广场 29日“重启”

晨报记者殷茵报道 2011年开业之初，自制音乐会《极致百老汇》奠定了上海文化广场以音乐剧为主的剧场定位。自2011年9月，又有一台自制音乐会《二零二零年五月二十九日》&《二零二零年五月三十日》。今天15:00，两场演出将正式开票，全场80元公益票价。

这台集结了文化广场四年剧目自制沉淀的集锦音乐会，是文化广场的二度重启，表达了剧场人对舞台的回味，对戏剧的回归，对观众的回应，也许还将成为他们献给这段时间和这座城市的一封“情书”。《拉赫玛尼诺夫》《我的遗愿清单》《也许美好结局》……这些昔日文化广场自制音乐剧被重新解读，那一段段从不同时光中走来的故事，互相映射，又有着自己独立的轨迹。

怀抱着对舞台的共同渴望，20位主创与青年演员集结在这个特殊的剧组。当他们陆续重回文化广场，当排练厅再次响起歌声，灯光重新倾洒在舞台——艺术在重启，生活在重启。

## 《航拍中国》 第三季播出

晨报记者曾索狄报道 “大地的巨浪还在汹涌，云天之外，远方已在身旁。你见过什么样的中国？”在纪录片《航拍中国》里，见过每一帧都让人想截图的大美中国，自2017年第一季首播以来，这部高口碑纪录片已经飞越了大半个中国，以独特的空中美学展现祖国的大好河山。

日前，《航拍中国》第三季《一同飞越》举行云端发布会。据透露，第三季共10集，每集50分钟，昨天起至5月30日在CCTV-1综合频道、CCTV-9纪录频道晚间黄金21点档播出。第三季选取了云南、安徽、贵州、山东、天津、山西、吉林、湖南、河北、宁夏等地，力求把精美的画面和更关注人文的态度传递给观众。

从提前曝光的预告片看，第三季《一同飞越》采用了4K超高清录制，通过宏观和微观相结合的空中拍摄角度，全方位展示各省（区、市）自然地理风貌、历史人文景观及经济社会发展，全景式俯瞰一个观众既熟悉又新鲜的美丽中国、生态中国、文明中国。

## 廖昌永力推中国艺术歌曲“出圈”

记者 殷茵

晨报讯 在两季《声入人心》的舞台上，他是所有人都尊称一声“老师”的廖昌永，曾经，他也作为选手参加过无数声乐大赛，并因此蜚声国际，可他心里一直有个遗憾：“在这些国际比赛的指定曲目中，没有中国艺术歌曲的身影，让外国人也来唱中国艺术歌曲，是我一直以来的梦想。”

中国艺术歌曲，到底有多美？“……我愿那妒我的无情风雨莫吹打 我愿那爱我的多情游客莫攀摘 我愿那红颜常好不凋谢 好教我留住芳华……”一首《玫瑰三愿》，在廖昌永缓缓道来的歌声中，流淌的诗意与婉转的浪漫，令人沉醉。在日前举行

的“中国艺术歌曲百年”系列学术活动启动仪式上，上海音乐学院院长廖昌永戴着白手套，小心翼翼地面向在场所有人“献宝”——黄自先生1932年创作的《玫瑰三愿》手稿原件。他坚信，只要坚持不懈地推广，中国艺术歌曲也能“出圈”，“观众不是不喜欢高雅音乐，是他们还不够了解，所以我们要打破围墙，让大家知道古典乐也是可以接地气的。”

为了让更多国外歌唱家唱响中国艺术歌曲，由大熊出版社在德国出版并全球发行的《中国古典诗词艺术歌曲16首》，将以高、中、低音三个版本，英德法意四种文字对照、国际标准注音并配合中文标准朗读音频方式出版，而廖昌永为歌词“注音”。

广告刊登电话:51526516

综合分类

律师服务  
资深刘律师:1391775600  
尚律网执业证号:0906031071027 个人证书:1310120161015395

物资回收

高价收旧书画  
老红木家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器、佛龕、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书等免费上门估价  
南昌路611号近襄阳南路  
太原路327号仕宝堂  
52733361 13564330778

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具、新旧字画、名人信札、旧书碑帖、连环画、邮票、钱币、像章、旧瓷、旧玉、紫砂、竹木牙雕、文房用品、及其它古玩杂件、名贵酒类、阿胶、工艺品等。  
黄浦区江西中路62号(文物商店斜对面)  
63232582 13701722984沙先生

情感、交友、婚姻微信号15921404263  
美丽无助女教师42岁未婚父母亡留下大型工厂和市区别墅寻帮助79岁内男(女付)15921404263  
可家访开支我来住静安别墅女军医68岁未婚父母亡继承多房和巨额家产觅79岁内男(女付)15921404263  
可家访住江苏路厂长遗孀女护士长退休74岁丧偶未婚夫夫留下企业股份和多套房98岁内男(女付)15921404263

知名 绿洲 口碑好 成功率高  
由高级婚介师董老师全程服务到满意  
C3408可家访求速婚住徐汇花园别墅无子女中医77岁丧偶未婚家丰厚遗产和多套房94岁内先生愿过二人世界可入住(女付)63337606  
C3409南海丽人求共发展美丽女总44岁未婚有厂和别墅寻共发展74岁内男(女付)53833358  
C3410可家访住洋房银行高管退休女67岁丧偶未婚丰厚遗产和多套房寻84岁内男(女付)63337606  
C3411可家访住衡山路董事长遗孀女药剂师退休64岁丧偶无孩先夫留下多套房和丰厚资产觅87岁内男(女付)53833358  
C3412空姐退役再经商漂亮温柔女57岁未婚父母亡留下工厂住虹桥别墅有多套房寻如父兄重情关爱我男不介意你的年龄和经济我愿不离不弃享受幸福生活开支我来(女付)63337606

一滴清水 一片绿地 一个地球  
请节约用水…… 公益广告