

2020
529
530

6天后开门,文化广场准备好了

“苦练内功”的剧场 有了哪些变化

晨报记者 殷茵

“台上三分钟,台下十年功”,上汽·上海文化广场的舞台曾站上过无数名演员。从《巴黎圣母院》的钟停摆,这里的大幕暂时拉上,但在“舞台之下”的剧场人自始至终不曾停歇。本月29日,这里又将重新对观众打开大门。开演前,“苦练内功”的剧场有了哪些变化?

硬件: 舞台音响升级,剧院空间改造

2019年,上汽·上海文化广场上演各类演出50台286场,演出频次达到1.3天/场,全年无休。然而,防疫期间,如何充分利用这段预期之外的舞台空档期,成了一个紧急命题。

针对剧场以音乐剧表演为主,时尚经典类舞台艺术为辅的节目定位,在音乐剧本身对音响有极高要求且观众的审美能力日益增长下,这段空档期给了文化广场得以改善音响工程的契机。

在综合考量了复工预计日期、预算可控度、工期长短等因素,最后确定了此次的音响改善方案,改造后,将在声场均匀度、主扩声系统的整体音质等方面给观众带来更满意的效果。

舞台音响之外,文化广场还对部分现有空间进行功能改造。其中剧院二楼两侧观众休息区将改为会员体验中心,并将新增大堂衍生品销售区域和新建票房。

改造后新的空间希望布局互相串联、动线流畅,除现有演出动线之外,还将打造观演及休闲娱乐有机结合的整体动线,实现观众在剧院空间顺畅流动。以上改造计划将在剧院九周年(2020年9月23日)前完成。

此外文化广场的户外舞台,近期也将逐步恢复使用,以拓展演出的品

类来平衡观众日益增长的观演需求。

通过对内外部空间的改造,增加了消费者的使用场景,延长了剧场的开放时间,以期引领剧院体验的新风尚,成为沪上文化客厅。

据悉,全新升级版的剧院开放日将会融合小白活动和文创市集在6月的第一个周末重新回到线下。

软件: 剧院全面防疫,复演蓄势待发

5月29日、30日,集结了文化广场四年剧目自制沉淀的集锦音乐会将正式吹响剧场复工号角。在防疫常态化的当下,如何营造安心的观剧环境,也是观众关心的焦点。

按照《文化和旅游部市场管理司关于印发〈剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南〉等的通知》等有关文件要求,文化广场对观众、演职人员、工作人员,以及其他进出剧院的人员执行严格的入场管理。

剧场恢复开放初期,观众须凭“健康码”绿码,佩戴口罩且测温不超过37.3℃,方可进入。入场后,依照间隔观演的防疫要求,剧院工作人员将加强巡视,确保观众对号入座。将取消演出前后的互动活动,以避免人群聚集。

目前,上汽·上海文化广场已配齐测量设备与防护物资,并定制智能化剧院服务,以提高复演期间剧院防疫和人流管理效率。

除口罩、手套等个人防护用品,文化广场在各公共空间如洗手间、饮水间、休息区域配备充足的免洗洗手液等消毒物品。

在观众入口及室内易聚集区域,文化广场将设置红外热成像测温仪与智能测距设备,自动测温并根据实际观众的密集程度,及时发出语音提示,协助现场调控,加速人流分散。

同时,将在剧场内外设置提示牌、电子显示屏,滚动播放观众须知和实时空气质量报告,加强疫情防控知识科普宣传。

另外,文化广场持续4年的剧院信息化建设成果也将灵活运用于疫情下的观演场景。文化广场各官方购票渠道支持“扫码入场”,尽可能减少交叉接触。为达成实名观演,剧场将在观演前一天向观众发送“剧院现场码”,以便观演者提前填写必要的个人信息,快速入场。

演出期间,“广场小白”微信号将为观众提供全程无接触服务。



制图/潘文健

沙拉维伤愈复出 策动两粒进球

热身赛申花大胜泰州远大

晨报记者甘慧报道 昨天下午,申花进行了本月的第5场热身赛,对手是中甲球队泰州远大。结果,凭借金信煜、朱宝杰的进球,申花3:0战胜对手。因伤缺阵了前4场热身赛的沙拉维,本场比赛伤愈复出,策动了两粒进球。

本场比赛原定是安排在5月25日进行,但是国足临时调整了热身赛的安排,将原定5月21日与申花的热身赛改至26日进行,因此申花与泰州远大的这场热身赛被临时提前至昨天进行。

上下半场,申花排出了两套不同的阵容。上半时是替补队员为主,下半时主力队员悉数登场。因大腿肌肉不适而没有参加蓝白争霸赛以及与绿城热身赛的沙拉维,下半时登场亮相。此外,没有出战第3场蓝白争霸赛的曹赟定,也在本场比赛的下半场被换上场。不过,3场蓝白争霸赛全部首发的马丁斯,本战并没有出战,因此申花下半时是金信煜与沙拉维的两外援组合。

以0:0的比分进入到下半场后,申花主力队员在45分钟内连打3球。赵明剑助攻金信煜头球破门,金信煜助攻朱宝杰得分,彭欣力造点金信煜得手。这3粒进球当中,其中两球都是由沙拉维发起的进攻,体现出了其在队中的价值。比赛中,沙拉维还上演了连过三人的一条龙单刀,只可惜最终未能将球送进球门。

5月26日,申花将前往本次国足上海集训的大本营厚湃体育公园,与国足进行热身比赛。正是考虑到4天的这场比赛,主教练崔康熙今天仅让主力队员踢了半场球,以保证他们4天后有较好的体能。

向德甲学习 西甲6月将迎 重启揭幕战

晨报记者徐明报道 北京时间昨天凌晨,据西班牙多家媒体报道,西甲联赛有望于6月12日重新开战。目前,重启后的第一场比赛确定由塞维利亚对阵皇家贝蒂斯。

今年3月12日,西甲联赛因新冠疫情暂停,导致还有11轮比赛没有打完。

如果西甲复赛,将是继德甲之后,第二个恢复比赛的欧洲联赛。

此前,西甲联盟主席特巴斯在看过德甲联赛重启后,向德甲联盟主席送去了祝贺,并表示将向德甲重启学习一些经验,他对西甲尽快恢复比赛充满信心。

目前,联盟正在商讨重启后的赛程,并计划于下周发给各俱乐部。联盟方面表示,在联赛正式重启之前,球队将至少获得两周集训的时间。

西甲积分榜上,巴萨领先皇马,暂居第一位。

据了解,西甲、西乙所有42家俱乐部的球员目前都已接受了新冠病毒测试。

到崧泽古遗址 看上海水世界

百年前静安寺涌泉栏杆实物展出

晨报记者 詹皓

上海跟水关系密切,“上海”的名称里就有水,那么,上海为什么简称“沪”或“申”?吴淞江和黄浦江谁是上海的母亲河?上海是如何一步一步从村落发展为港镇、县城乃至都市的?上海的先民又修筑了哪些水利设施?有哪些杰出的治水人物?上海的现代化是如何依托着河流和海洋而蓬勃兴起的?

即日起至8月23日,上海崧泽遗址博物馆举办《水润千载 海上风来——上海水文化展》,夏天临近,让我们一起去看看上海水世界。

《水润千载 海上风来——上海

水文化展》分“上海水脉”、“治水上海”、“治水先贤”、“水兴上海”四个部分,展出的文物包括丝业会馆的砖刻门额、河南路桥开放纪念牌等。

展品中有一根静安寺泮井栏杆,它是1874年时在静安八景之一“涌泉”上加盖井栏的原物。1862年,英租界越界修筑自泥城浜(今西藏中路)至静安寺的简易马路,因其终点接近静安寺正南门南侧的“涌泉”,遂取名涌泉路,又称静安寺路,1945年后改名南京西路。1899年,租界扩张新修马路时,涌泉地下水源被切断,沸腾突涌了近千年的喷泉景观逐渐消失。1960年代南京西路改造时涌泉被彻底填没,拆下的井栏则被博物馆保护、

收藏起来,成为见证了上海城市发展历程的纪念物。

此次展览是上海历史博物馆2013年推出的“水·城市·人——元代水闸遗址与上海水文化图片展”的修订升级版,精选近50件文物展品,并增补丰富的图文资料,以“实体化”的全新面貌与市民见面。原图片展曾在上海元代水闸遗址博物馆、多家中小学及社区街道流动巡展,将历史主题展办到老百姓家门口,广受好评。

主办方希望通过此次展览,使观众透过上海与水激荡六千年的故事,体悟这座城市的江南文化之源、海派文化之脉。

