

晨报记者 曾索狄

《秋蝉》的烧脑悬疑大幕还未落下，公安战线的正能量故事又将接力上演。由刘海波执导，陈建斌、董勇、郝平领衔主演的公安题材剧《三叉戟》将于5月31日登陆江苏卫视幸福剧场。该剧改编自公安作家吕铮的同名小说，讲述了三位曾经叱咤风云、如今退居幕后的老警察，面对新型犯罪齐心协力创新侦破手段，最终一举击破金融犯罪集团的故事。

《三叉戟》将于5月31日登陆江苏卫视

陈建斌、董勇、郝平 “三叉戟”联手办案

好的刑侦剧“全民通吃”

创新的故事题材，扎实的创作班底，让《三叉戟》在创作之初就得到了行业专家的高度评价，认为其是“近几年公安题材的里程碑式作品”。

“观众不需要你去告诉他好不好看，只要你自己的作品真正做到位之后，观众就会被你吸引而来。好的国民大剧，是老少皆宜、全民通吃的。”曾经打造了《刑警大队》等刑侦题材剧的制片人马珂，对于此次《三叉戟》的播出充满了信心。

在他看来，这类剧并没有所谓的“圈层”一说，之所以能拥有如此多忠实的拥趸，关键在于于饱满的人物形象和紧凑的剧情节奏。

事实上，《三叉戟》的优势可谓得天独厚——该剧改编自吕铮入围茅盾文学奖、燃石文学奖的同名小说，作为有着数十年行业从业经历的公安作家，吕铮将大量真实案件融入《三叉戟》之中，保证了剧集的悬疑性和可推敲性。

与荧屏上绝大多数涉案剧由多个单元组成不同，《三叉戟》全剧围绕一个经济案件展开，一条主线贯穿始终。预告片中，主人公的一句“短短一年时间里，非法吸收公众存款高达数十亿”，便是“三叉戟”组合使出浑身解数想要寻找的真相，而台词巨大的信息量，为剧情的推进埋下了伏笔。

三个“老警察”一台戏

好的剧本是创造一个优质剧目的先决条件，优秀的演员则是该剧能否成功的关键。剧中，“三叉戟”由陈建斌、董勇、郝平联手担纲，实力派演员将三个性格迥异的中年大叔演绎得活灵活现，向基层普通一线公安干警致敬。

陈建斌在剧中饰演崔铁军，他曾经是刑警队的一把利刃，却因为一时赌气退居二线，他是“三叉戟”的大脑，也是全剧的智慧担当。在此前的新剧发布会上，陈建斌曾称崔铁军是一个伪装者，“他是一个擅长侦查，善于隐匿在人群当中进行案件侦破的人。”

在制片人马珂和导演刘海波看来，陈建斌绝对是“大背头”的不二人选。一方面，陈建斌和刘海波在《中国式关系》中早有愉快地合作，“片场甚至不需要过多的交流，就能明白对方在想什么”；另一方面，崔铁军的形象与陈建斌多有契合，“他们都属于外表冷酷，内心呆萌那一挂，确实有些相似之处。”

董勇在剧中饰演徐国柱，用他自己的话说，这是一个善于抓捕、追逃的“大棍子”。从《黑洞》到《重案六组》再到《绝对控制》，董勇塑造过许多经典的警察形象。作为公认的“警察专业户”，此番回归自己最为熟悉的刑侦领域，董勇可谓驾轻就熟。不过，颇具看点的是，外表硬汉热血的徐国柱，在剧中却有一段与花姐（胡可饰）的感情戏，这刚柔之间的变换，或许将给董勇的表演带来更多的可能。

郝平则在剧中饰演潘江海，是一个善于打心理战的老警察——无论何时何地，他总能轻松撬开罪犯的嘴巴，寻得有用信息。郝平有着多年的戏剧表演经验，曾获中国戏剧表演最高奖“梅花奖”。无论是《蜗居》中的苏淳，还是《成家立业》中的许志海，郝平“国民老公”的形象可谓深入人心。此番触电涉案剧，摇身一变成为进可攻、退可守的霸道型男，郝平的“跳跃性”转变令人期待。

制图 / 潘文健

纪录片《铁榔头》解密郎平的“排球哲学”

记者 陆乙尔

晨报讯 由巩俐等主演的《夺冠》(原名《中国女排》)从春节档撤档后，影迷一直关注着影片的新档期，尽管《夺冠》何时能够上映还未知，不过影迷们可以先期待一下陈冲执导的郎平纪录片《铁榔头》(Iron Hammer)。昨天，这部纪录片发布了正式预告，并宣布将在5月底即将开幕的Youtube“我们是一体”线上电影节做世界首映。《铁榔头》聚焦郎平从运动员到教练的心路历程及其排球哲学，短短2分多钟的预告，就可以感受到她波澜壮阔的职业生涯。

预告从1984年的洛杉矶奥运会开始。那

一年对中国来说意义非凡，时隔多年，中国内地运动健儿重返奥运赛场，而许海峰在男子手枪60发慢射比赛上获得冠军，为中国拿下了奥运历史上首块金牌。那一年，郎平所在的中国队获得了女排比赛金牌，中国女排完成了从1981年世界杯冠军、1982年世锦赛冠军到奥运冠军的三连冠。接着，预告回到了郎平本人身上，有她当年训练的画面，也有最新接受采访的时刻，她说：“我的天意、命运，就是跟排球紧紧联系在一起。”一生伴随着郎平的，是许多不同的声音，有身边人或陌生人对她的印象：“郎导是传奇。”“郎平对于我们来说，在心目中的地位，就像美国的乔丹一样。”“冠军！”

紧接着，郎平的身份从运动员转换成了教练。导演陈冲着重选取了郎平在美国担任教练的经历。2005年，郎平开始担任美国女排主教练，美国的三大球历史上，郎平是第一个担任美国国家队教练的外国女教练，她带领美国女排拿到了北京奥运会银牌。2013年，郎平出任中国女排主教练，郎平回国之初，既有对家人的不舍，“我确实是不希望离开女儿去做教练。”也有事业上的不顺，“就是想怎么面对各种困难。”终于，守得云开见月明，机会来了。2016年的里约热内卢，时隔12年，中国女排再度杀入奥运决赛，并拿下冠军。“人生就是一个选择题，就看你选择什么。”郎平说。



I believe volleyball